|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **咸阳中学 高一 年级 语文 科导学案** | | |
| **课 题** | **大堰河—我的保姆** | **课时:1** |
| **学习目标** | 1．通过诗中具体的形象，体味和感受诗中蕴含的真挚感情和深刻哲理。  2．注意欣赏诗歌的语言美,感受并分析排比、反复、对比等修辞手法在诗中的作用。  3．理解诗人对大堰河赞美怀念之情的深层意蕴。 | |
| **重 点** | 欣赏诗歌的语言美,感受并分析排比、反复、对比等修辞手法在诗中的作用。 | |
| **难 点** | 理解诗人对大堰河赞美怀念之情的深层意蕴。 | |
| **【自主学习】**  **一、阅读教材内容，完成下列问题：**  1、 初读：读准字音，读准节奏，感受诗歌的音乐美。  给下列画线字词注音。  叱骂 ()   火钵 ()     忸怩 ()  匾 ()   屑 ()     团箕 ()  **二、阅读资料，了解与本诗相关的知识：**  1. 走近作者  艾青，原名蒋海澄，1910年出生于浙江金华，现代诗人，是中国诗坛上一颗明星，其代表诗篇除本文外还有《光的赞歌》《古罗马的大斗技场》《太阳的话》《我爱这土地》等。  1932年，艾青加入“中国左翼美术家联盟”。7月，因为参加进步的美术活动而被捕，江苏省高等法院第三分院以“宣传与三民主义不相容主义”、“危害民国紧急治罪法第六条、第十条，刑法第九条、第四十二条”为罪名，判处艾青有期徒刑六年。被捕之后，狱中生活使他由绘画转向了新诗写作。正如诗人所说：“我过的是囚徒的生活，我和绘画几乎断了关系，我自然而然地接近诗。”他开始大量写诗，托人带出发表。《大堰河——我的保姆》就是这样诞生的。  2. 了解背景  1933年1月的一天，牢房阴冷，铁窗临风，望着窗外漫天飞舞的雪花，这位只有二十三岁的诗人，不禁想起了用乳汁把他养大的保姆，思念与感激之情冲击着诗人的心。于是诗人写下了本诗，这是诗人第一次用“艾青”这个名字。它在《春光》杂志第一卷第三期上发表之后，立即轰动了全国，并受到了茅盾、胡风等文学前辈的好评。  艾青出生时他的母亲难产，一位算命先生说他的命是“克父克母”的，因此他被送到本村一位贫苦农妇家里抚养。5岁时被领回家中开始读书，但依然受到冷遇。正如他自己所说，他是在“被冷漠、被歧视空气中长大的”。因此他对他的养母大堰河(大叶荷)的爱是发自内心的，大堰河对他的爱是让他刻骨铭心的。  **三、走近《大堰河—我的保姆》，初步解读：**  1. 本诗通过记事写人来抒情，这是区别一般抒情诗的最主要的特色，这首诗中作者回忆了与大堰河有关的哪几件事，请以小标题形式梳理?  2．诗歌通过极其细节化的场面描写塑造了怎样的一个大堰河?  3．作者浓浓的深情是全诗的线索，那么渗透在字里行间的又是什么情感呢?    **【合作探究】小组合作完成下列问题：**  1.这首诗通过叙事来抒情，全篇多处使用排比、反复、对比的修辞方法，使诗情更加浓郁，请结合诗歌分小组感受吟咏，分析探讨这些手法的作用并合作展示。  2.有感情地诵读诗歌，感受诗中浓郁的情感，各组推选出“诵读明星”，比赛交流。  【**课堂检测**】阅读下面诗歌，完成1-4题。  我爱这土地  ——一艾青  假如我是一只鸟，  我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  这被暴风雨所打击着的土地，  这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  这无止息地吹刮着的激怒的风，  和那来自林间的无比温柔的黎明……  ——然后我死了，  连羽毛也腐烂在土地里面。  为什么我的眼里常含泪水？  因为我对这土地爱得深沉……        ——一九三八年十一月十七日  1.对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（   ）  A.诗人未用“珠圆玉润”之类词语而用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉，使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和执著的爱。  B.关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句，抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。  C.“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷念，而且隐含献身之意。  D.“为什么我的眼里常含泪水?／因为我对这土地爱得深沉……”这两句诗中的“我”，指喻体“鸟”而不是指诗人自己。  2.诗人用写实和象征的手法，描绘了一组鲜明的诗歌意象，分别赋予“大地”“河流”“风”“黎明”怎样不同的象征和暗示意味？   1. 作者通过写鸟儿对土地的痴情，表达作者怎样的感情？如何理解“然后我死了/连羽毛也腐烂在土地里面”？ | | |