通 知

咸阳市渭城区教育局

关于组织参加全国2019年中华经典

诵写讲大赛的通知

各学校、渭阳学区：

  为贯彻落实全国教育大会精神，全面深入实施中华经典诵读工程，根据市教育局《关于组织参加全国2019年中华经典诵写讲大赛的通知》（咸政教基字〔2019〕112号）要求，现将我区参加2019年全国中华经典诵写讲大赛工作有关事宜安排如下：

  一、活动宗旨

  以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实《中华经典诵读工程实施方案》要求，诠释中华优秀传统文化内涵，彰显中华语言文化魅力，引导全市中小学生热爱中华经典，提升语言文字应用能力，传承中华优秀传统文化。

  二、活动主题

  以“诵古今经典、写华夏文明、讲中国故事”为主题，弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，庆祝新中国成立70周年。

  三、赛事分类

  本次大赛活动分为四类：经典诵读大赛、“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛、诗文创作大赛、“祖国印记”学生篆刻大赛。本次大赛各项赛事具体组织办法和赛程安排见附件1-4。

1. 参赛对象及任务分工

**（一）经典诵读大赛**

  本项赛事分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）和教师组3个组别，各学校上报作品视频最少1件（作品要求见附件1）。

**（二）“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛**

  本项赛事分小学教师组、初中教师组、高中教师组3个组别，各学校上报作品视频最少1件（作品要求见附件2）。

**（三）诗文创作大赛**

  本项赛事分为作文类和诗词类。作文类分小学生组、初中生组、高中生组（含中职学生）3个组别。诗词类不限参赛对象。学校自行上传作品至中华经典诵读工程官方网站（作品要求见附件3）。

  **（四）“祖国印记”学生篆刻大赛**

  本项赛事分为手工篆刻类和机器篆刻类。每类各分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）2个组别。学校自行上传作品至中华经典诵读工程官方网站（作品要求见附件4）。

 五、上报时间

各学校务必于5月17日前将经典诵读大赛作品视频、“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛作品视频和《中华经典诵写讲大赛作品汇总表一》（见附件5），6月10日前将《中华经典诵写讲大赛作品汇总表二》（见附件6）上报至区教育局基教科邮箱:wcqjjk@163.com（若视频过大，可用U盘报送）。

六、技术平台

国家设立中华经典诵读工程官方网站，网址为www.songdujingdian.com；设立官方微信公众号，名称为“中华经典诵读工程”。

七、工作要求

**1.高度重视，扩大参赛覆盖面。**各学校要加强赛事宣传，鼓励广大中小学生积极参与，创作参赛作品，在参与体验中培养学生自觉传承中华优秀传统文化的意识，提升语言文字应用能力。

**2.精心安排，确保参赛作品质量。**充分发挥我区中小学校举办中华经典诵写讲活动的经验和优势，精心评选推荐优秀作品，确保参赛的各类作品视频、照片、格式、图像、声音、时长、清晰度、大小、字数等符合附件1-4的要求，力争我区选送作品入围省上复赛和国家决赛，取得优异成绩。

**3.规范有效，确保作者署名权。**经典诵读大赛和“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛作品视频开头要求展示作品名称、参赛作者单位（必须写清省、市、县）和姓名。诗文创作大赛、“祖国印记”学生篆刻大赛，各学校在中华经典诵读工程官方网站自行报名参赛。大赛坚持公益性原则，任何单位和个人不得以任何名义向参赛人员收取费用。大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，作者享有署名权。

联 系 人：王银河

 联系电话：33188582

 附 件：

 1.经典诵读大赛方案

2.“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛方案

3.诗文创作大赛方案

 4.“祖国印记”学生篆刻大赛方案

 5.中华经典诵写讲大赛作品汇总表（一）

 6.中华经典诵写讲大赛作品汇总表（二）

咸阳市渭城区教育局

 2019年5月9日

附件1

经典诵读大赛方案

诵古今经典，抒爱国情怀。为纪念新中国成立70周年，提高全民语言文字规范意识和应用能力，传承弘扬中华优秀传统文化，彰显中华语言与文化魅力，在全社会营造浓郁的经典诵读氛围，特举办经典诵读大赛，并制定如下方案。

　　一、组织机构

　　承办单位：上海市教育委员会、华东师范大学

　　协办单位：上海市语言文字水平测试中心、上海教育报刊总社

　　二、参赛对象与组别

　　本项赛事分为小学生、中学生（初中、高中、中职学生）、大学生（含研究生）、留学生、教师和社会人员6个组别。

　　三、作品要求

　　**（一）内容要求**

　　能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文，包括古代、近现代有社会影响力的优秀文学作品以及各地富有人文特色的名人名作，体裁不限。外国作品、网络作品、现代佚名作品以及自创作品不作为选用范围。

　　**（二）作品格式**

　　复赛作品通过MP4视频格式上传。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3～6分钟，清晰度不低于720P，大小不超过300MB。视频开头要求展示作品名称、参赛者单位和姓名。

　　**（三）作品形式**

　　不区分个人诵读作品和集体诵读作品，每个诵读作品参与人数不超过8人。鼓励通过音乐、服装、道具等形式灵活、丰富多样的辅助手段展现诵读内容。

　　四、赛程安排

　　**（一）初赛：6月15日前**

　　各省级赛事组织部门组织初赛，形式自定，每组推荐15个作品参加全国复赛（古代诗文不少于5个），于6月15日前将《中华经典诵写讲大赛作品汇总表》（见附件5）电子版发送至承办单位邮箱，邮件标题为“省份+经典诵写讲大赛汇总表”。纸质版加盖公章后传真或发扫描件至大赛组委会办公室。

　　**（二）复赛：7月**

　　各省级赛事组织部门通知入围选手于6月20日前登录官方网站填写基本信息，上传作品进行集中展示。6月20日至7月10日进行网络投票。通过专家评审（权重90%）和网络投票（权重10%）相结合的方式，每组评选出150个作品入围决赛。

　　**（三）决赛：8月**

　　通过专家评审评选出各类奖项等次，8月底公布获奖结果。部分优秀获奖选手及作品参与现场展示。

　　五、奖项设置

　　每组设一等奖10个，二等奖20个，三等奖30个，优秀奖90个。学生组别设指导教师奖若干。比赛同时设优秀组织奖。

附件2

“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛

　　为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领古典诗词教育发展，特举办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，并制定如下方案。

　　一、组织机构

　　承办单位：南开大学

　　协办单位：中华诗词学会、中国楹联学会中华优秀传统文化教育促进会、人教数字出版有限公司

　　二、参赛对象与组别

　　分小学教师、初中教师、高中教师3个组别。

　　三、作品要求

　　**（一）内容与形式**

　　从中小学语文教材中选取诗词篇目，根据教学要求，准备一节诗词类课堂教学创新课，录制个人教学视频微课。

　　视频微课应包括教师诵读展示，课堂教学实景、学生学习和师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。

　　**（二）作品格式**

　　入围复赛的选手将课堂教学微课视频、教学设计、讲课课件（资源以完全嵌入的方式进行插入，保存为1个文件）及其他相关文件一并上传至官方网站。

　　参赛视频时长为8～10分钟，格式为MP4，视频清晰度不低于720P，要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过500MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名等信息。

　　四、赛程安排

　　**（一）初赛：6月15日前**

　　各省级赛事组织部门组织初赛。每个组别推荐15名教师参加全国复赛，于6月15日前将《中华经典诵写讲大赛作品汇总表》（见附件5）电子版发送至承办单位邮箱，邮件标题格式为“省份+经典诵写讲大赛汇总表”。纸质版加盖公章后传真或发扫描件至大赛组委会办公室。

　　承办单位可协助各省开展初赛网上报名、选拔与展示等工作，如有需要，各省可联系承办单位安排实施。

　　**（二）复赛：7月**

　　各省级赛事组织部门通知入围选手于6月20日前登录官方网站填写基本信息，上传作品进行集中展示。6月20日至7月10日进行网络投票。通过专家评审（权重90%）和网络投票（权重10%）相结合的方式，每组评选出150个作品入围决赛。

　　**（三）决赛及论坛研讨：8月**

　　决赛分为现场经典（诗词）常识考试（权重20%）和现场观摩课比赛（权重80%）两个部分。在现场观摩课比赛环节，参赛选手需选取大赛规定的教学内容，为随机抽取的学生班级授课，上课时间约为30分钟。专家和评审团将现场评分。承办方将在决赛期间组织教学论坛和研讨活动。

　　**（四）电视节目（具体事项另行通知）**

　　在全国总决赛选手中，选拔培训20～30名优秀教师，参与制作以诗词讲演为主要内容的电视节目。节目将在相关媒体播出。

　　五、奖项设置

　　每组设一等奖10个，二等奖20个，三等奖30个，优秀奖90个。比赛同时设优秀组织奖。

附件3

诗文创作大赛方案

为纪念新中国成立70周年，用文字生动描绘新中国成立以来党和国家取得的辉煌成就，精彩呈现党和国家在事业新征程中的新气象、新精神，更好挖掘中华传统文化精髓、弘扬中华优秀传统文化，特举办诗文创作大赛，并制定如下方案。

　　一、组织机构

　　承办单位：北京网高科技股份有限公司

　　协办单位：语文出版社、中华诗词学会

　　二、参赛对象与组别

　　**（一）作文类：**分为小学生、初中生、高中生（含中职学生）3个组别。

　　**（二）诗词类：**参赛对象不限。

　　三、作品要求

　　**（一）创作主题**

　　**要求围绕“中华经典·我的精神家园”“我心中的巍巍中华”“忆峥嵘岁月 展青春韶华”“梦想助力成长”“奋进新时代”等5个主题进行创作**。

　　**（二）形式要求**

　　1. 作文类：体裁不限（诗歌除外），字数为500～2000字（小学低年级字数为200～500字）。

　　2. 诗词类：包括近体诗、词以及现代诗歌。长度不超过30行，需有标题。要求以普通话语音系统为押韵依据。

　　3. 每人限投1篇作品，要求原创，且未曾在任何公开出版物（包括网络出版物）上发表过，所有作品要求使用国家通用语言文字。

　　4. 可通过上传手写作品照片或电子文档两种形式参赛。手写作品要求字迹工整清晰，照片大小为1M～5M。

　　四、赛程安排

　　**（一）报名及上传作品：4月1日—6月15日**

　　选手在规定日期内通过官方网站报名参赛，参加经典常识考核（不限次数），考核合格者获得参赛资格并上传参赛作品。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

**（二）初评：7月**

　　通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定诗词类500个作品，作文类每组800个作品进入终评。7月底公布终评入围名单，同时接受社会大众监督举报。

**（三）终评：８月**

　　通过专家评审确定每组350名获奖者，8月底公示获奖结果。

　　五、奖项设置

　　每组设一等奖20个，二等奖30个，三等奖100个，优秀奖200个。学生组别设指导教师奖若干。比赛同时设优秀组织奖。优秀获奖作品将结集出版。

附件4

“祖国印记”学生篆刻大赛方案

　　为引领广大学生了解篆刻文化，倡导并推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的新理念，实践篆刻技能，并以此为契机深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，展现中华文化的永久魅力和时代风采，特举办“祖国印记”学生篆刻大赛，并制定如下方案。

　　一、组织机构

　　承办单位：中华世纪坛艺术馆、北京歌华文化中心有限公司

　　协办单位：北京歌华展览有限公司

　　专业指导单位：教育书画协会、中国印文化促进会（筹）

　　二、参赛对象与组别

　　分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生（初中、高中、中职学生）、大学生3个组别。

　　三、作品要求

**（一）内容要求**

围绕新中国成立以来国家重大事件、优秀人物代表和先进事迹，重点结合改革开放和党的十八大以来的辉煌成就，侧重聚焦在我国教育事业以及语言文字方面相关的重大成果、重要事件等进行创作。参赛选手可以从提供的100各词条中任选1个进行篆刻创作，也可以在上述内容描述范围内自选词条进行创作。作品呈现内容应保证词条的完整性。

**（二）数量规格要求**

　　1. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保可再生资源。

　　2. 每位选手限选1个词条，报送1件或1组作品（印章数量不多于12个），印蜕6～12方（附4件及以上边款），印屏尺寸为68cm×45cm、68cm×33cm。

**（三）提交要求**

　　1. 手工篆刻类作品要求在官方网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附规范汉字书写的篆刻内容、设计理念说明、标注材质及制作工艺。

　　2. 机器篆刻类作品要求在官方网站上传印蜕效果图，另附规范汉字书写的篆刻内容及设计理念说明。

　　3. 照片要求为JPEG格式，每张大小1M～5M，白色背景、无杂物，能体现作品整体、局部等效果。

　　四、赛程安排

**（一）提交作品：4月1日—6月15日**

　　选手在规定日期内通过官方网站报名并上传作品图片（不超过5张）。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

**（二）初评、终评：7月15日前**

　　通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定每组300个作品进入终评。终评通过专家评审确定各奖项等次，7月中旬公示获奖结果。

**（三）参展作品寄送及制作：7月31日前**

　　手工篆刻类参展选手需于7月31日前，将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、姓名、作品内容等信息）。

　　机器篆刻类参展作品可由选手自行制作完成后提交承办单位，也可联系承办方协助制作。

**（四）展览：9月至10月（具体安排另行通知）**

　　邀请部分获奖作品及选手参与“祖国印记·庆祝新中国成立70周年篆刻文化展”现场活动。展览后参赛作品由中华世纪坛艺术馆收藏。

　　五、工作保障

　　（一）各地要通过赛事积极宣传引导广大学生了解篆刻文化和艺术。北京、上海、江苏南京、河北秦皇岛等大众篆刻艺术发展较快的地区要着力加强赛事宣传组织，扩大参赛覆盖面，鼓励学生在设计、工艺和材料等方面进行创新，提交优质参赛作品。

　　（二）相关学校可通过承办单位积极联系当地“国网印吧”开展篆刻普及活动，引导学生积极参与创作设计，利用篆刻机等设备完成作品制作。

　　（三）篆刻词条内容及相关资源可从官方网站下载。

　　六、奖项设置

　　每组设一等奖10个，二等奖20个，三等奖30个，优秀奖90个。另设指导教师奖和优秀组织奖若干。

附件5

中华经典诵写讲大赛作品汇总表（一）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报送市(区)、学校名称（盖章） |   | 联系人 |   | 联系电话 |   | 电子邮箱 |   |
| 赛别 | 序号 | 组别 | 作品名称 | 作者姓名 | 单位/学校 | 联系电话 | 指导教师 | 备注 |
| 经典诵读大赛 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| “迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

附件6

中华经典诵写讲大赛作品汇总表（二）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报送市(区)、学校名称（盖章） |  | 联系人 |  | 联系电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 赛别 | 类别 | 组别 | 作品名称 | 作者姓名 | 单位/学校 | 联系电话 | 指导教师 | 备注 |
| 诗文创作大赛 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| “祖国印记”学生篆刻大赛 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |