**苏教版第十一册教材分析**

本册教材主要由“培养良好的学习习惯（11）”、“课文”、“习作”和“练习”组成，全册安排了7个单元，每单元安排课文3至4篇，共25篇。此外，每单元安排了习作一篇，共7篇；安排“练习”一个，共7个。继续安排了“语文综合性学习”（即“学和做”）1个。

1、关于培养良好的学习习惯

本册承接前10册“习惯篇”的内容，继续安排了“不懂就问”和“勤于搜集资料”两项习惯培养。

2、关于课文

本册教材安排阅读课文25篇，其中韵文3篇、自读课文1篇。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。共分7个主题单元，依次是“心中有祖国”、“人间真情”、“奋斗与生存”、“民风民俗”、“景物聚焦”、“名人风采”、“读书有方”。课文语言规范，篇幅适当，便于对学生进行朗读、背诵、复述等训练。插图新颖精美，富有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。

二是用钢笔描红，以每课要求会写的生字为内容，意在让学生扎扎实实地练好写字基本功。三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，增加词语积累，提高运用能力。四是阅读训练，意在继续提高学生的阅读能力。五是相机安排的“小练笔”。

本册课本仍然采用“识写分流”的方法安排生字。要求学生能识会写的生字，排印在田字格内；排在两条绿线中的生字，只需学生认识，不列入生字考核范围。

本册教材继续安排了推荐一本好书的内容。本册推荐的是《鲁滨孙漂流记》，放在“我读书，我快乐”栏目中作专题介绍。意在激发阅读兴趣，真正做到“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、关于习作

本册课文仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课。每课习作的要求、观察要领、写作要点都作了分析与指点，让学生获得具体明确的习作知识，部分习作安排了范例，以便学生借鉴、迁移。

4、关于练习

全册共安排综合练习7个。内容包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及写毛笔字练习等，训练内容既相对独立，又各自形成系列。练习设计上训练目标明确、要求适度、可操作性强，力求简约，既能切实减轻学生过重的课业负担，又能为教师处理教材和设计教法提供方便。

5、关于语文综合性学习

本册综合性学习“学和做”以“读报和剪报”为话题，安排了“小组交流”、“做一做”、“考考你”、“学做剪报”和“成果展示”等活动内容。

教学措施

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励；不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。同时加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人。在课堂上开展小组合作学习，让学生畅所欲言，互相交流，减少学习有困难的学生的心理压力，充分发挥学生的主体性，培养学生的创新意识和实践能力。

4、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

5、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

6、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

7、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

8、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

六年级语文上册课时安排

培养良好的学习习惯11 1课时

第一单元 12课时

第二单元 12课时

第三单元 10课时

第四单元 10课时

第五单元 10课时

第六单元 12课时

第七单元 12课时

共 计 79课时

**第一单元教材分析**

**教材分析：**

包括《培养良好的学习习惯（11） 》，课文《我们爱祖国》，《郑成功》，《把我的心脏带回祖国》，《古诗两首》，练习1，习作1。内容集中弘扬爱国主义精神，培养学生爱国主义的情感。课文人物形象活灵活现，古诗短小精悍，深沉凝练。品读本单元内容，犹如翻阅中华民族的发展史，奋斗史，能体味生活，聆听百姓心声，感受改革春潮，思索落后就要挨打的道理，激励爱国壮志豪情。

**设计理念：**

教学本单元，我注意文中整合关系。如郑成功与肖邦一文一武，一中一外，启示学生捍卫祖国，方式有不同。教学围绕各板块内容的整合，在感悟文本，实践语言，获取方法，提升语文素养的同时，深化对单元主题的认识，实现爱国主义教育的目的。

**单元教学目标：**

1.正确，流利，有感情的朗读课文。

2.学会单元生字，绿线内的字只识不写，理解由生字组成的词语。

3.凭借课文具体材料读懂文章，感受任务的品质，激发爱国之情。

**单元教学重点难点：**

重点：体会语言文字中的爱国之情。

难点：辨别词语的感情色彩，学会阅读叙事性作品。

**课时安排：**

《培养良好的学习习惯》 1课时；

《我们爱你啊，中国》 2课时；

《郑成功》 2课时；

《把我的心脏带回祖国》 2课时；

《古诗两首》 2课时；

《习作1》 2课时；

《练习1》 2课时。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 培养良好的学习习惯（11） | |
| 教学目标 | 1．知道处处皆学问，遇到不理解的地方，不清楚的问题，都应虚心向人请教，争取弄懂弄通。  2．培养学生勤学好问的好习惯。  3．认真观察图画，懂得“勤于收集资料”是重要的良好的学习习惯。  4．激发学生收集资料的兴趣，养成良好的好习惯。 | |
| 教学重点 | 知道处处皆学问，虚心向人请教。 | |
| 教学难点 | 培养学生勤学好问、收集资料的好习惯。 | |
| 教学准备 | 教学挂图，课外阅读材料， | |
| 课时安排 | 1课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1．知道处处皆学问，遇到不理解的地方，不清楚的问题，都应虚心向人请教，争取弄懂弄通。  2．培养学生勤学好问的好习惯。  3．认真观察图画，懂得“勤于收集资料”是重要的良好的学习习惯。  4．激发学生收集资料的兴趣，养成良好的好习惯。 | |
| 教学重点 | 知道处处皆学问，虚心向人请教。 | |
| 培养学生勤学好问、收集资料的好习惯。 | |
| 教学准备 | 教学挂图，课外阅读材料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 导入新课  分析探究  三、指导观察，适当讲解 | 1．同学们，你们平时在读书时遇到优美片段，好词好句时通常会怎么做呢？  2．交流、小结：让我们回忆一下，我们五年来，学习并养成了哪些良好的学习习惯？  3．今天，我们将开始六年级的学习，一起看看还有哪些良好的学习习惯有利于我们的学习，会让我们的学习更轻松、更有效。  4．请同学们翻开课本，快速浏览第一页到第三页的图画，谁能用一句话来告诉我们今天学习的主要内容？  5．指导学生说完整话：学着他的样子，再次告诉你的同桌今天的学习内容。  1．出示“不懂就问”，提问：你怎样理解这四个字？  2．学问学问，关键在问。比如说呢？能举个例子吗？  3．适时小结：是的，不管在哪里，不管是什么时候，只要遇到不懂的问题，不清楚的地方，都要大胆地问，这便是——不懂就问。  4．懂了吗？不懂你可要问啊！看来，不懂就问就是一种精神啊！  5．下面让我们来看看他们是怎么做的？仔细观察，用心思考，用一句完整的话来分别介绍你所看见的。  思考、交流：  (1)第1幅图上有什么人，在哪里，干什么？  (2)第2幅图是在哪里？从哪里看出来？图上有哪些人？分别在干什么？  1．思考：想一想，我们可以通过哪些途径来搜集资料？  2．课本的2、3页插图会给你一些提示，看看他们是如何搜集资料的？  3．师生共同归纳出搜集资料的方法、途径。 相机板书：(1)做摘抄笔记。 (2)制作资料卡片。(3)拍照片。 (4)编辑剪报。 （5）录像、录音，复印 | 学生交流  学生先按从上到下，再按从左到右的顺序观察。  学生练习说话  仔细观察，用心思考、交流  自学，同桌讨论 |
| 本课总结 | 今天，我们学习了这两种习惯，知道了知识在于探索，学问来自积累，希望在今后的学习中对大家有所帮助。 | |
| 作业设计 | 在今后要养成收集资料的习惯，开始收集各种资料。 | |
| 板书设计 | 培养良好的学习习惯（11）学生如何做到“不懂就问”  1．遇到不懂的问题要大胆地向他人求教。  2．只要有不懂的地方，都要敢于问，不管在任何地方。  3．可以问老师，问家长，问所有懂的人。  4．可以问课本上的问题，也可以问书本外的其他问题。  5．留心处处皆学问。 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 1、我们爱你啊，中国 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  2、学会本课6个生字，两条绿线中的个字只识不写。理解由生字组成的词语。  3、理清课文脉络。  4、体会作者表达的感情。 | |
| 教学重点 | 学会本课6个生字，两条绿线中的个字只识不写。 | |
| 教学难点 | 通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生热爱伟大祖国的思想感情。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  2、学会本课6个生字，两条绿线中的个字只识不写。理解由生字组成的词语。  3、理清课文脉络。  4、体会作者表达的感情。 | |
| 教学重点 | 理清课文脉络。 | |
| 体会作者表达的感情。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、导入  二、初读课文，了解大意  三、学习第一段  四、指导写字 | 1、欣赏歌曲《我爱你中国》，说说歌曲的内容。  2、今天我们学习一首歌唱祖国的诗歌，揭题，范读。说一说诗中展示了祖国的哪些可爱之处。  1.轻声读课文，注意读准字音，画出生字组成的词和不理解的词。  2.检查自读情况。  3.默读全诗，想想课文讲述了祖国的哪些可爱之处，边读边画出重点词句。 小结：  幅员辽阔 山河壮丽 特产丰富 文化灿烂 民族伟大 奋发开拓  4.从诗句内容和表现形式看，课文可分为几个部分？讨论，小结： 第一段（第1节） 第二段（第2—6节） 第三段（第7节）  5.朗读全诗，初步体味祖国的可爱。  1齐读。理解：“碧波”、“群星闪烁”、“银装素裹”、“洋溢”、“盎然”。  2.思考：1）这一段是从哪两个角度写祖国幅员辽阔的？2）“啊，我们爱你，中国！”这句诗在全诗中有什么作用？  3.指导有感情地朗读。  1.巩固生字的读音。  2.在写这些字的时候，应注意什么？自己小声说一说。  3.你想提醒同学写哪个字时要注意什么？ | 1、引导学生注意听  2、学生读题。  3、默读全诗，想想课文讲述了祖国的哪些可爱之处，边读边画出重点词句。小结：  有感情地朗读。  用钢笔描红，临写。 |
| 本课总结 | 作者已包含激情的笔墨赞美祖国的美丽富饶以及悠久历史、光辉成就。抒发了作者对祖国无比热爱之情。 | |
| 作业设计 | 1、朗读课文。2、抄写词语。 | |
| 板书设计 | 1. 我们爱你啊，中国   山河无比壮丽  “我们爱你，中国” （幅员辽阔） 物产闻名世界 文化古老灿烂 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  2、学会本课生字，绿线内的生字只识不写，理解由生字组成的词语。 3、通过理解诗歌语言和吟颂诗句，激发学生热爱祖国的思想感情。 | |
| 教学重点 | 通过有感情朗读，逐层次理解重点字词和关键句子，体会诗歌所表达的真挚强烈的爱国之情，通过朗读表达出来。 | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、复习  二、学习第二段  三、学习第三段  四、朗读、背诵全诗 | 1、听写词语。  2、朗读全诗，说说你知道了祖国哪些可爱的地方。  1、学习第2节。  （1）朗读第2节。提出不理解的词语。  （2）查字典并联系上下文解决问题。  （3）默读体会，第2节表现了什么？（祖国山河的雄浑壮丽）  （4）有感情朗读第2节。  （5）除了诗里写的，你还知道哪些祖国的美丽风景。  （6）朗读、背诵。  2、运用学法，自学3～6节。再交流讨论。  第3节：介绍祖国名产。理解：醇美光洁绚丽巧夺天工 第4节：各民族有代表性的风物。简介：傣家竹楼、布达拉宫、吐鲁番、戈壁滩。理解“巍峨”。 第5节：古老灿烂的文化，改革开放的成就。介绍战国编钟。  1、朗读第七节，说说“骄傲、自豪”是针对什么说的，“奋发、开拓”又是针对什么说的。 2、理解“我们爱你啊，中国”在全诗中的作用。（总结全诗、呼应开头、升华主题） | 朗读诗句，理解词  语，通过反复读，联系上下文来理解诗  句。  自学3～6节。再交流讨论。  有感情朗读，表现豪  迈之气及为振兴中华  而努力奋斗的坚定决  心 |
| 本课总结 | 同学们，诗歌所表达的真挚强烈的爱国之情，让我们通过朗读表达出来。 | |
| 作业设计 | 1、有感情朗读背诵课文。  2、利用班会时间，把自己游览过的某个地方，知道的某个特产，古老的历史文物等，向同学们说说 | |
| 板书设计 | 我们爱你啊，中国  幅员辽阔 山河壮丽 物产丰富  文化灿烂 民族伟大 奋发开拓 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 2、郑成功 | |
| 教学目标 | 1、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  2、正确、流利、有感情地朗读课文，简要复述课文。  3、凭借课文的具体语言材料读懂课文内容，了解郑成功收复台湾、建设台湾的历史功绩，激发学生的爱国热情和民族自豪感。 | |
| 教学重点 | 凭借课文的具体语言材料读懂课文内容，了解郑成功收复台湾、建设台湾的历史功绩，激发学生的爱国热情和民族自豪感 | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，简要复述课文。 | |
| 教学的  重难点 | 正确、流利、有感情地朗读课文，简要复述课文。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、揭题导入。  二、初读课文，了解大意。  三、再读课文、整体感知 | 1.揭题。在我们悠久的历史长河中，涌现出了许多爱国将领、仁人志士、民族英雄。今天，我们将要学习的课文是介绍民族英雄郑成功的。（板书课题：郑成功）2.听说过郑成功吗？学生交流。  1.自由轻声读课文，思考《郑成功》一文向我们介绍了他的那些事迹呢？  2.检查生字词。⑴读准字音。残酷奴役慷慨激昂允许铁甲舰街头巷尾融洽酋长  ⑵注意字型。指导写“街头巷尾”的“巷”，“融洽”的“融”。 ⑶指名读课文。⑷概括课文重要内容。 想一想，这一课主要写了什么？  课文主要记叙了明朝末年，民族英雄郑成功建设海军，打败荷兰侵略者，收复台湾，大力发展生产，建设台湾的历史事件。 ⑸根据提示理清文章脉络。  初读了课文，你能说说郑成功的主要功业是什么吗？（一是收复台湾，二是建设台湾）  那么课文哪些自然段分别写了这两件事情。  1、我们刚才对课文已有了初步的了解，其中课文有一段话，已经概括了全文  的主要内容。请大家把整篇文章快速读一遍，找中文中最能概括郑成功的伟大功业一段话？师巡视（民族英雄郑成功收复台湾建设台湾的伟大功业，是我们永远不会忘记的）  板书： 郑成功 收复台湾 建设台湾  2、通过刚才的了解，郑成功给你留下了怎样的印象？ | 1.自由轻声读课文，思考《郑成功》一文向我们介绍了他的那些事迹呢？  初读了课文，你能说说郑成功的主要功业是什么吗？（一是收复台湾，二是建设台湾）  默读，思考：那些词句写出了台湾人民对侵略者的痛恨？那些词句写出了郑成功决心要收复祖国的宝岛台湾。（强占、残酷地奴役、恨透了、慷慨激昂绝不允许） |
| 本课总结 | 郑成功是收复台湾的民族英雄，同学们对把他已有一些初步的了解，我相信，只要下一节课认真学习课文，你对他肯定会有更深刻的认识。 | |
| 作业设计 | 1.抄读词语。2.练读课文。 | |
| 板书设计 | 2、郑成功  收复台湾 （民族英雄）  建设台湾 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.凭借课文的具体语言材料读懂课文内容，了解郑成功收复台湾、建设台湾的历史功绩，激发学生的爱国热情和民族自豪感。  2.仿写第五小节。 | |
| 教学重点 | 了解郑成功收复台湾、建设台湾的历史功绩，激发学生的爱国热情和民族自豪感。 | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、激情导入。  二、学习课文第1-3小节。  三、学习课文第4-6小节。  四、学习课文第7-8小节。  五、学习课文第9小节。  六、总结全文。  七、练习复述课文。 | 上节课同学们对郑成功这位民族英雄有了初步的了解。郑成功是怎样收复台湾和建设台湾的？这节课让我们继续走近民族英雄。  1.指名读，思考：第1-3小节主要写什么？（台湾人民痛恨侵略者，郑成功决心要收复祖国的宝岛台湾。）  2.默读，思考：那些词句写出了台湾人民对侵略者的痛恨？那些词句写出了郑成功决心要收复祖国的宝岛台湾。（强占、残酷地奴役、恨透了、慷慨激昂绝不允许）  现在我们已经知道了郑成功为什么要收复台湾了，想象一下郑成功“慷慨激昂”说话的样子，有感情朗读郑成功的语言。  过渡：郑成功是如何收复台湾的呢？他为什么能取得这场战斗的胜利呢？  1自由读课文第4-6小节，找找他们胜利的原因，划出相关语句，想想你从中体会到了什么？  2.学生交流后板书。  准备工作充分：修造船只聚集粮草加紧操练  充满了必胜的信心：庞大舰队绵延几十里风帆蔽日战旗招展纪律严明军容整肃  官兵的勇猛善战：团团围住钩住敌舰跳了上去  3胜利属于正义之师，侵略者的下场只能是失败。看看课文是如何描写侵略者的狼狈相和可耻下场的？（负隅顽抗 惊恐万状 乱作一团 举手投降）  朗读第4-5小节，要读出郑军的威武气势。  指名读课文第6小节。  郑成功的军队受到了台湾同胞的热烈欢迎，找出描写台湾同胞的喜悦心情词句。  默读，思考：郑成功是怎样建设台湾的？ 2.齐读。  1.齐读。  2.说说人们为什么永远也不会忘记郑成功？（收复台湾、建设台湾）  1.根据段意，抓住重点词语，练习复述课文。  2.指名复述。  1.课文第五自然段写得特别精彩，让我们一起看看，它哪儿写得好？ | 想一想：郑成功为什么要收复台湾？ 有感情朗读读第1-3小节。  自读思考  地朗读第第4-5小节，要读出郑军的威武气势。  朗读第4-5小节，要读出郑军的威武气势。  生自由练读。  全班齐读。  练习复述课文。 指名复述。  学生交流后概括：  大力发展生产、兴办学校 |
| 本课总结 | 民族英雄郑成功收复台湾、建设台湾的伟大功业，我们永远不会忘记。台湾永远属于中华民族，台湾终将回到祖国的怀抱。像李登辉、陈水扁这些民族的败类，想把台湾从祖国的怀抱中分裂出去，我们决不答应。 | |
| 作业设计 | 仿写第五小节。 | |
| 板书设计 | 2、郑成功  收复台湾 （详）  建设台湾 （略） | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 3、把我的心脏带回祖国 | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。  2、通过朗读感悟，体会肖邦强烈的爱国主义精神。  3、通过具体语言材料感知并体会肖邦强烈的爱国主义精神。 | | |
| 教学重点 | 抓住贯穿全文的情感主线——把我的心脏带回祖国，在训练语言文字的同时，丰富对课文主旨的理解，感受肖邦至死不忘祖国的强烈的爱国情感。 | | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件、音乐 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。 2.学会本课生字，绿线中的生字只识不写。理解由生字组成的词语。 | | |
| 教学的  重难点 | 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。  通过具体语言材料感知并体会肖邦强烈的爱国主义精神。 | | |
| 教学准备 | 课件、音乐 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 揭示课题  自读课文  读后交流  梳理文章脉络  五、深化印象 | 1、 你了解哪些音乐家？（聂耳、冼星海等）  2、今天，我们一起穿越历史的长河，去感受一位伟大音乐家的炽热情怀，去聆听最壮美的旋律。（板书：把我的心脏带回祖国） 3、读课题，自由谈谈感受，提问。  （我不在祖国，但十分思念、热爱祖国，不然怎么要将心脏带回祖国呢？“我”是谁？“我”怎么会离开祖国的？为什么要离开？为什么不能回到祖国去？在什么情况下说这话的？）  1、画出生字，边认字边读课文，注意读准字音。  2、再读课文，划出不理解的字词，借助字典并联系上下文理解意思，提出不理解的问题。  可能提出的问题：  1、为什么埃斯内尔会以泥土作为礼物送给肖邦？ 2、面对盛在金杯里的泥土，肖邦为何会流下激动的泪水？ 3、肖邦那么爱祖国，可他为何不留下来反抗？  检查词语：指名读生字，找出生字所在的词以及新词。说说对词语的理解。齐读词语。  深渊 肖邦 消逝 概念 蜡烛 疾驰 特殊 勉励 抗争 四处奔波 悲愤欲绝与世长辞 雾霭 催人奋起 盛[chéng]满  绝：停止。辞：辞别，离开。催：叫人赶快行动。 雾霭：雾气。弥留之际：病重快要死的时候。  根据读了课题后的提问，给课文分段，说说段意。 一（1）：写波兰被列强瓜分，肖邦被迫离开祖国。 二（2）：写肖邦带着祖国的泥土，告别亲人。  三（3－4）：写肖邦日夜思念祖国，忘我地进行音乐创作。  四（5－6）：写肖邦弥留之际请求把他的心脏带回祖国。  通过刚才的阅读，对课文有了哪些深入了解？ | 从这课题你看出了什么？还有什么疑问吗？    读课题，自由谈谈感受，提问。  交流，探讨  学生自主分析课文 | |
| 本课总结 | 课文讲了波兰音乐家肖邦在异国他乡不忘祖国，弥留之际请求姐姐把心脏带回祖国，表达了他对祖国强烈的爱。 | | |
| 作业设计 | 抄写生字新词。 有感情地朗读课文第一段。 | | |
| 板书设计 | 3、把我的心脏带回祖国  肖邦 咏唱送别曲  老师的叮嘱  赠送银杯 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。 3．通过具体语言材料感知并体会肖邦强烈的爱国主义精神。 | | |
| 教学重点 | 通过具体语言材料感知并体会肖邦强烈的爱国主义精神。 | | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 1. 复习导入 2. 研读悟情   三、试背第二段。想想如何记忆同桌互背， | 读了课文第一段，你知道了什么？ 过渡：既然是不得不离开祖国，那么离别的情景肯定是令人难忘的。 1、学习第二段。 （1）交流：咏唱送别曲；老师的叮嘱；赠送银杯。  （2）交流并指导朗读。埃斯内尔和同学们在肖邦怀着凄凉而又悲愤的心情离开首都华沙来为他送行，肖邦事先并不知道，这从“突然”一词可以看出，而且送别曲《即使你远在他乡》是老师“特地”为他谱写的。  请想象师生咏唱送别曲时，是怎样的神情。指名读有关语句，体会深厚的师生之情。埃斯内尔“紧紧地”握住肖邦的手，他说的话“……无论……都不要……啊”是何等恳切！想象埃斯内尔此时的激动心情。  老师把祖国的泥土作为“特殊的礼物”送给肖邦，使他激动万分，实在感人。  出示：埃斯内尔又捧过一只闪闪发光的银杯，深情地对肖邦说；“这里装的是祖国波兰的泥土，它是我们送给你的特殊礼物，请收下吧！”  思考：埃斯内尔为什么把泥土作为“特殊礼物”送给肖邦？（提示：联系前面老师说的话思考）(老师要肖邦走到哪儿都不要忘了灾难深重的和处在水深火热中的人民) 朗读体会埃斯内尔的深情。此时此刻，此情此景，肖邦怎能不激动呢？指名读有关语句。  （3）朗读全段，体会师生之间真挚深厚的情感。  （4）过渡：肖邦带着祖国的泥土，告别了亲人，离开了他深爱着的家园，上路了。 2.学习第三段。 （1）出示：悲愤欲绝（读）①查字典，解释“绝”：气息中止。②说说词语的意思：悲痛愤怒到了极点。 （2）引读：什么消息令肖邦悲愤欲绝？肖邦是怎样做的？ （3）从肖邦的举动中你感受到了什么？（炽热的爱国情感，身在国外，心系祖国。）  （4）默读第4自然段，思考写了什么。 理解“彻夜”。（通宵，整夜） 比较：他勉励自己要工作、工作、再工作。 他勉励自己要工作、工作，再工作。朗读体会肖邦忘我工作的精神。  （6）思考：他为什么要这么做？ 交流，出示：肖邦日夜思考着祖国。他把亡国的痛苦和对祖国前途的忧虑，全部倾注在自己的音乐创作之中。朗读体会肖邦思念祖国的情怀。重读带点的词。 （7）引读：所以，“他……时间……可是他……”  看插图，肖邦就是这样夜以继日地在钢琴前工作、工作。思乡情，亡国恨，随着琴声从他的作品里流淌出来。因此，这个时候，肖邦无论在钢琴演奏还是在音乐创作方面，都取得了惊人的成就。  （8）小结：这一段写什么？（肖邦日夜思念祖国，将一腔势血化成音符，忘我地进行音乐创作。）  小结：背诵也要讲究方法，方法得当，事半功倍。 | | 指名读第一段。  默读第二段，弄清文中写了告别的哪几个场景。  自由读对这三个场景的描写，看看哪儿特别感动你，为什么。  自由读、男生读，体会老师语气之恳切。  自由读、男生读，体会老师语气之恳切。  思考：埃斯内尔为什么把泥土作为“特殊礼物”送给肖邦？  读有关语句  指名读第3自然段  指名读第3自然段  思考、交流  交流。  交流，感悟  自由读、指名读。  学生练习背诵  指名背  齐背 |
| 本课总结 | 朗读全文，让我们再次体会肖邦的爱国之情。 | | |
| 作业设计 | 以“把我的心脏带回祖国”为题，以肖邦的口吻试着写一首小诗，抒发至死不忘祖国的强烈感情。 | | |
| 板书设计 | 3、把我的心脏带回祖国  不得不离开  肖邦 波兰  日思夜想 忘我工作  弥留之际的请求 | | |
| 课 题 | 4、古诗两首 | | |
| 教学目标 | 1、学会本课生字词，在理解每个词语意思的基础上，理解每句诗的意思。能结合当时的写作背景体会作者所表达的思想感情。  2、背诵并默写两首古诗，进一步感悟理解古诗的方法。  3、体会两位伟大诗人的爱国情怀，激发学生的爱国热情。  4、让学生感受诗的韵味美、意境美。 | | |
| 教学重点 | 1. 弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因。   2．体会这两首诗明白如话而感染力极强的特点。 | | |
| 教学难点 | 1．弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后欢快的原因。通过重点词语的品析及反复吟诵来体会。  2．理顺诗句，教师在指导学生理顺句子时要增补诗句中省略的内容，适当调换词语的顺序。  3．体会诗文的思想感情，引起学生心灵的共鸣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1学会本课生字词，在理解每个词语意思的基础上。  2、理解每句诗的意思。能结合当时的写作背景体会作者所表达的思想感情。 | | |
| 教学的  重难点 | 弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因。 | | |
| 理顺诗句，教师在指导学生理顺句子时要增补诗句中省略的内容，适当调换词语的顺序。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 谈话导入  了解大意  细读品诗  感悟诗情 | 前段时间我们学习了一首杜甫写于战乱时期的诗，《春望》还记得吗？背一背（生背），背得真有感情，仿佛使我看见了诗人在八年的安史战乱中，过着流离失所的生活，感时与恨别交织着满腔愁情，作为一个热爱祖国而又饱经忧患的诗人，当他听到“安史之乱”接近平息的消息，诗人惊喜若狂，冲口唱出了他生平第一首快诗。 1.出示课题 2.齐读课题  1.正确朗读诗  ①在预习时老师要求同学们能正确朗读这首诗，做到了吗？请一位同学读一读。 ②生评价。 ③指导读“妻子（zǐ）”生读，师读，比较 ④齐读（可以读慢点，要读正确） 2.在诗句中理解词语 ①读中体会 （忽传、初闻、涕泪、却看、愁何在、漫卷、青春） ②师生讨论  3.你们认为诗中哪个词语最能表示诗人当时的心情？ 1.过渡：是的，忽传的佳音，使诗人惊喜欲狂，情绪也在不断的变化，诗中诗人有哪些表现，哪些诗句，哪些词能让你体会到诗人当时的喜悦之情呢？我们怎样才能在诗中体会到一边读一边闭着眼睛去想像去体会诗人的喜悦之情？  2.学生自由体会 3.学生自由表达 4.出示画面，想象最后两句的情境 1.过渡：通过同学们刚才的体会，诗人的喜悦之情跃然纸上，怎样把你体会的情感读出来？（自由有感情朗读） 2.指名读 3.（师引背齐背） | | 生背《春望》  指名读，解题  齐读课题  一位同学读一读。 生评价。  学生自由体会  学生自由表达  指名读  背诵 |
| 本课总结 | 全诗连用六个地名，因为他始终贯穿着诗人喜悦心情，并不感到丝毫累赘，相反使人读来感到格外真切、真实，诗人爱国、思乡之情也自然流露出来，也是诗人高明之处。 | | |
| 作业设计 | 背诵古诗二首 | | |
| 板书设计 | 闻官军收河南河北  泪满裳 愁何在  忽闻 喜欲狂 喜悦之情  须纵酒 好还乡 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 理解每句诗的意思。能结合当时的写作背景体会作者所表达的思想感情。 | | |
| 教学重点 | 弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因。 | | |
| 教学难点 | 理顺诗句，教师在指导学生理顺句子时要增补诗句中省略的内容，适当调换词语的顺序。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 导入新课  质疑  学生自主学习  学生交流学习的结果  反复品读，感情诗歌表达的爱国主义情感 | 同学们，在我国历代的许多诗歌作品中，有一首诗深深的打动了我的心。这首诗就是我国宋代爱国诗人陆游在临终时留给儿子的遗言。让我们一起来学习这首《示儿》。（一）、轻声的读这首诗，想想你有什么问题要你要提的吗？ 学生可能提的问题有：  1.这首诗的作者陆游是怎样一个人？  2.这首诗是在什么样的情况下写得？  3.对这首诗中的理解上的一些问题。  4.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？ 1.同学们想知道的可真不少，今天我们通过网络来学习这篇课文，大家有没有信心来学好一课？我们先来看一下今天的网络课件里有些什么内容？ 2.你准备怎样来学习这篇课文呢？你能告诉大家你准备先做什么，第二步做什么，第三步做什么？ 3.教师归纳  第一步：把这首诗读正确。  第二步、能过重点的词语理解这首诗的意思。  第三步、体会诗句中表现出来的思想感情。  第四步、进行有感情的朗读。 1.指名诗本诗，读后评价有无读错的地方。 2.交流你读懂了什么？你想说些什么话？  （1）说说诗的意思。（2）你还想说些什么？（3）你能把它读好吗？  当时北宋被金兵占领，南宋小朝廷无意北进收复故土，北宋人民处于国破家亡、水深火热的空难中，日日盼宋军收复失地，统一国家。伟大的爱国诗人陆游在临死前也不忘收复中原，同学们谈的体会真好，能不能把你的体会用朗读的形式表现出来呢，让我们一起来试一试，教师配上音乐。 1.自由读 2.小组内相互读，然后选一个读的最好的同学代表本组来进行表演。 3.小组代表读，读后评议 | 轻声的读这首诗，质疑。  学生交流、探讨  自由读 小组内相互读，然后选一个读的最好的同学代表本组来进行表演。 小组代表读，读后评议  自由读，练习背诵  指名背诵  全班背诵 | |
| 本课总结 | 同学们结合自己体会道德情感练习朗读‘在朗读中体会作者的爱国之情。 | | |
| 作业设计 | 背诵默写《古诗两首》 | | |
| 板书设计 | 古诗两首  陆游临终前最牵挂的事  杜甫听到胜利喜讯 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 习作1 | | |
| 教学目标 | 1.通过回忆与交流，丰富学生的见闻，积累习作素材。  2.鼓励学生珍视个人的独特感受，写出自己的真情实感。 | | |
| 教学重点 | 鼓励学生珍视个人的独特感受，写出自己的真情实感。 | | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 电子白板 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1、学会在习作中写出自己的独特感受。  2、学会细致的观察生活与大自然，养成留心观察、乐于及时记录的习惯，提高学生的书面表达能力。  3、热爱大自然，感受假期生活的乐趣。  4、引导学生对习作进行修改，养成习作之后认真修改的习惯。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会细致的观察生活与大自然，养成留心观察、乐于及时记录的习惯，提高学生的书面表达能力。 | | |
| 描写细致，感受真实。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 一、教师激情导入。  二、畅谈假期难的忘的经历。  三、 师生交流假期收获**。**  四、 习作要求**。**  五、老师总结  六、学生习作，教师巡回指导。 | 同学们，丰富多彩的暑假生活刚刚结束，你们的脑海中一定满载着无数的回忆吧，愿意把我们带入你的假期生活，陪你一同分享你的喜怒哀乐吗？下面请大家欣赏用同学们假期中的照片作成的课件，让美妙的音乐伴随我们回到暑假的回忆中去。（欣赏课件）  看了刚才的课件，同学们一定有很多话想对你的好朋友说吧，请你们下坐位找你的朋友，可以畅所欲言的谈谈自己假期难忘的经历。  1.（利用课件师生间进行交流。） 师：看到照片上同学们一张张可爱的笑脸，你们的快乐感染了我们在座的每一个人，我真想听一听照片背后的故事呢！ （生汇报：学生上台找到课件中自己的照片，并讲述关于照片的故事。）  选三名学生分别讲述自己的假期经历（老师随机点评）  2.师：同学们的收获真不少 ，看来这个暑假大家过得都很精彩。这个暑假对于我来说也非常有意义，那么，同学们想知道林老师暑假里有什么收获吗？ （出示相片，并配下水文《驾校学车记》）  师：我们知道，生活不会只有一种味道，在过去的假期生活中，有没有一些给你生活带来不同于快乐的事，但同样更让你怀念的事情呢?  （生汇报 一到两名学生）  师小结：无论是我们是快乐还是难过、寂寞等等都是我们生活的体验。积累每一次体验、每一次感受，那便是人生的巨大财富。如果再把这宝贵的财富与好朋友分享，  那真是最幸福的事了。  师：今天，我们就来做一件幸福的事。  （出示习作要求的课件）  齐读习作要求  师：刚才，我们一起回忆了暑假的生活经历，当然，你也可以写以前假期里发生的事情。 | （欣赏课件）  （生汇报：学生上台找到课件中自己的照片，并讲述关于照片的故事。）  生汇报 | |
| 本课总结 | 假期里的回忆真是说也说不完，拿起你手中的笔，真实地记录下所有生活让你感兴趣、感动，或有所感触的事!写完之后，再给你的小作品拟一个新奇有趣、与众不同的题目吧!我相信，你们每个人都会有一段精彩的回忆呈现在老师面前的。 | | |
| 作业设计 | 按要求写作。 | | |
| 板书设计 | 习作1  快乐暑假  让你感兴趣、感动，或有所感触的事! | | |
| 第2课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 领会本次习作的要求，自主选择假期中感受最深的一段生活经历写一篇作文。 | | |
| 教学重点 | 领会本次习作的要求，自主选择假期中感受最深的一段生活经历写一篇作文。 | | |
| 教学难点 |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 一、回顾习作要求  二、讲评习作  三、修改习作 | 1.回顾习作要求。  上节课，我们上了第一单元的作文指导课，并紧扣习作要求写了作文（出示要求，并大声朗读）  这一节讲评课我们仍然要紧扣以上要求进行修改作文，同学们要自信大胆的把自己的习作奉献给大家，让大家和你共享习作的快乐。  2.欣赏题目（习作技巧告诉我们一篇好的文章首先要有一个亮丽的题目，这样才可以吸引读者的眼光。下面老师想看看你们的题目是否精彩，好的题目我们给予掌声，并请作者把题目写到相应的表情下）  3.赏评佳作（看着这些题目，你们最想听哪篇习作，请作者上台朗读，大家共赏）  要求：写的好还要读的好，听的请边听边把你觉得好和不好的地方做一下记录等会评的时候要有理有据。  学生主持赏评佳作，同伴互评，小作者自我反思。  4.点评片段。  跟小作者商量后，选择一篇中等习作，根据学生提出修改意见在展示台上及时修改。  5.老师小结。  打开自己的的习作，把重点段落用修改符号进行修改。（出示修改符号） | | 学生主持赏评佳作，同伴互评，小作者自我反思。  学生修改习作 |
| 本课总结 | 同学写得好的方法技巧吸取过来，使你的作文在原来的基础上得到提高！ | | |
| 作业设计 | 完成习作 | | |
| 板书设计 | 习作：  1、学会细致的观察生活与大自然，养成留心观察、乐于及时记录的习惯，提高学生的书面表达能力。  2、描写细致，感受真实。 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习1 | | |  |
| 教学目标 | 1能正确地读准字音，根据词语的不同读音，理解它们的意思。  2熟读并背诵《爱我中华》，体会歌词中的思想感情。  3写好钢笔字。  4能在具体的模拟情境中学习如何重组搜集的资料，并灵活、生动的介绍某个民族。  5了解祖国文字的博大精深，培养孩子热爱祖国文字的感情。 | | |  |
| 教学重点 | 1认识轻声这一注音方法。  2 描红古诗《示儿》，注意行款整齐，字体工整。  3灵活生动的介绍某个民族。 | | |  |
| 教学难点 | 根据词语在具体语境中的意思，准确的朗读。  体会歌词中的思想感情 | | |  |
| 教学准备 | 课件；再搜集关于音变，轻声的材料。 | | |  |
| 课时安排 | 2课时 | | |  |
| 第1课时 | | | |  |
| 课 型 | | 讲 授 | |  |
| 教学目标 | | 1、能正确地读准字音，根据词语的不同读音，理解它们的意思。  2、能有感情地朗读诗歌，通过对歌词的简单分析与鉴赏，感悟歌词的特点：语言简洁，适当反复。  3、正确地描红、临写钢笔字。 | |  |
| 教学的  重难点 | | 认识轻声这一注音方法。有感情地朗读诗歌。 | |  |
| 根据词语在具体语境中的意思，准确的朗读。感悟歌词的特点，体会诗歌的思想感情。 | |  |
| 教学准备 | | 课件 | |  |
| 教学环节 | | 教师活动 | 学生活动 |  |
| 一、教学第一部分。  二、教学第二部分。  三、教学第三部分。  四、诵读与欣赏  学写钢笔字 | | 1、过渡：有一个人学习了杜甫的这首诗，大声把这首诗背给别人听。两个人对诗歌中的两个字的读音发生了争论，是哪两个字呢？请同学们阅读练习1中的一个小故事  2、小结  1、过渡：有些词语的字形是一样的，但是读音完全不同。为什么呢？请大家读第二部分的词语。  2、小结  1、组织学生完成练习  2、小结提示。在这4句话中，有2个词语的字形完全是一样的，但它们的意思是不一样的。在句子中选择一个字和词语的正确读音，先要读一读句子，想一想加点词语在句子中的意思，然后再选择读音。  1、播放歌曲《爱我中华》。  2、引导欣赏。  （1）比较歌词的结构。（歌词分两段，每段的结尾是一样的，在歌词中叫反复。）  （2）理解第一段歌词。“五十六个星座，五十六枝花”，指的是什么？运用了什么修辞手法？（指的是我国56个民族，运用了比喻，说明各民族的地位很重要。）  这段歌词，写这次少数民族运动会有56个民族的兄弟姐妹参加，运动会的规模是很大的。  （3）理解第二段歌词。参加运动会的少数民族健儿们的精神状态是怎样的？他们为什么能这样？  这段歌词，写参加少数民族运动会的健儿们，个个雄姿英发，步伐矫健。他们为了建设我们的国家，发展体育运动，增强人民的体质。  4、小结提示。  题目“爱我中华”，点名中心，而且在歌词中反复出现，增强了歌词的表达效果。《爱我中华》这首歌旋律优美，感情热烈，充满了自豪感，真切地表达了全国各族人民对伟大祖国的热爱和建设伟大祖国的豪情。因此，运动会后，这首歌就广为传唱了。  引导学生比较欣赏。  （1）抄写古诗，整体布局要合理、美观。诗题写在第一行的中间，根据纸张的大小，一行可以写两句诗，要注意字与字之间的距离。  (2)“州’’字的第二画是竖撇，中间的竖写得短些，最后的竖写得长一点。“翁”字上面的“八”字笔画要舒展一些。  (3)诗句上下两行的标点和文字，要努力对齐，增强美感。 | 1、学生阅读。交流讨论。  1、学生自读、思考。交流讨论。  1、学生自读，选择正确的读音。  2、指名交流、朗读。  学生欣赏歌曲《爱我中华》  自由朗读歌词。  在老师的引导下欣赏歌词。  体会比喻修辞手法的运用：  作者把56个民族比作是天上的56个星座、地上的56枝鲜花，充分地肯定了各民族的地位；56个民族的人民像兄弟姐妹一样，团聚在一起，说明我国各民族是空前团结的，大家都爱自己的祖国。  理解“雄姿英法”“奋起步伐”，并展开想象，展现健儿们的形象；理解“爱我中华”的意思。 |  |
| 本课总结 | | 本次练习安排了“语文与生活”“诵读与欣赏”“写好钢笔字”“口语交际”“学写毛笔字”五部分的内容。旨在通过学习训练学生预感，培养学生运用词句的能力。 | |  |
| 作业设计 | | 1、学唱《爱我中华》；2、练习钢笔字。 | |  |
| 板书设计 | | 练习一  爱我中华 | |  |
| 第2课时 | | | |  |
| 课 型 | | 新 授 | |  |
| 教学目标 | | 了解我国少数民族的风情，培养学生的民族自豪感。能根据自己收集到的材料，恰当地介绍一个民族。 | |  |
| 教学重点 | | 能在具体的模拟情景中学习如何重组搜集到的信息，并灵活、生动地介绍某个民族。 | |  |
| 教学难点 | | 能在具体的模拟情景中学习如何重组搜集到的信息，并灵活、生动地介绍某个民族。 | |  |
| 教学准备 | | 课件 | |  |
| 教学环节 | | 教师活动 | 学生活动 |  |
| 一、小组交流  二、指名介绍。  三、小组介绍。 | | 课前，老师已经让大家搜集了一些介绍少数民族的图片或文字资料。现在，请大家先在小组交流。 在小组交流中，注意补充完善对某一个民族的了解。  指名学生交流。  在学生交流后，用投影片的方法，介绍下面几个少数民族：维吾尔族、傣族、蒙古族(略)  组织学生进行小组交流。 | 小组交流  确定一个少数民族作具体的介绍。  每人自主选择一个熟悉的或感兴趣的少数民族进行重点介绍，可以同座相互交流，可以小组互相补充，也可以班级集中展示。 |  |
| 本课总结 | | 本次练习安排了“语文与生活”“诵读与欣赏”“写好钢笔字”“口语交际”“学写毛笔字”五部分的内容。旨在通过学习训练学生预感，培养学生运用词句的能力。 | |  |
| 作业设计 | | 完成口语交际 | |  |
| 板书设计 | | 练习一  我国是多民族国家  交流 反思 在此交流 | |  |

**第二单元教材分析**

**教材分析**

本单元以“人间真情”为主题，安排了四篇主体课文。四篇精彩的课文分别从不同角度出发，阐发了美德的各个侧面以及重要意义，它们分别是《负荆请罪》、《最后的姿势》、《船长》、《爱之链》。在四篇课文中，第一篇课文着重讲述了勇于承认错误的高尚品德；第二篇主要讲述忠于职守，在生死关头用生命保护学生的高尚师德；第三篇课文主要讲述的是面对困境勇于承担责任的优秀品质；第四篇课文主要讲述乐于助人的良好品质。通过四篇课文的学习，我们懂得了这些美德在社会以及个人交往中的重要意义。

**教学目标**

1.学会本单元生字新词，认识本单元二类字，理解由生字组成的词语。在阅读中理解和积累词语，熟记成语。

2.了解话剧形式以及表现人物形象栩栩如生的特点，体会文章中刻画人物的方法。

3.积累辨析同音词。

4.通过诵读积累，培养学生的感悟能力。

3.通过口语交际来练习采访，学会有礼貌、得体的采访。

**教学重难点**

1. 理清文章前后脉络，体会话剧独特的表现形式。

2. 理解谭老师事迹的意义，体会文中蕴含的思想感情。

3. 了解课文中多方面展示人物形象的手法，生动感人的语言特点。

4.学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物品质的写法。

**教学措施**

1.以指导学生诵读为主线，启发学生边读边想，感悟文字感情。

2.引导学生联系个人生活实际，结合生活中存在的人和事，谈谈对课文内容的理解，领悟文中人物的优秀品质。

**作业建议**

1.落实、完成本单元课后、练习中2的书写、抄写及所要求的训练项目。

2.结合课文，启发、引导、激励学生完成课后思考问答题。

**课时安排**

负荆请罪 2课时

最后的姿势 2课时

船长 2课时

爱之链 2课时

习作 2课时

练习2 2课时

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | | 5负荆请罪 | |
| 教学目标 | | 知识与能力  1能分角色朗读课文。  2学会本课生字词语。  3学会阅读剧本。练习排演小话剧。  过程与方法  给予学生充足的朗读时间，让学生在反复地朗读中体悟台词所烘托出的人物形象。  情感、态度、价值观  感受廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的精神品质。 | |
| 教学重点 | | 朗读课文，练习排演课文剧 | |
| 教学难点 | | 通过揣摩人物的动作、神态、语言，把握任人物的形象性格乃至精神品质。 | |
| 教学准备 | | 搜集“将相和”的资料 | |
| 课时安排 | | 2课时 | |
| 第1课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。联系课文内容，说说“负荆请罪”这个成语的由来。  2、学会阅读剧本，了解剧本的特点。  3、品读第一幕。 | | |
| 教学的  重难点 | 理解由生字组成的词语。联系课文内容，说说“负荆请罪”这个成语的由来。 | | |
| 理解由生字组成的词语。联系课文内容，说说“负荆请罪”这个成语的由来。 | | |
| 教学准备 | 搜集“将相和”的资料 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 复习引入  揭示课题  二、初读剧本，整体感知。  三、感知课文，理清脉络  四、精读第一幕 | 1、我们在四年级下学期学过了一个剧本。题目叫什么？  剧本有什么特点？  阅读剧本有什么基本要求  2、《公议休拒收礼物》只有一幕，叫独幕剧；今天要学习的剧本有两幕，题目叫《负荆请罪》（板书）。两幕以上的剧，也叫多幕剧。  3、读了课题，你想知道什么？  1、自由轻声读，要求：  （1）读准字音，认清字形，画出不理解的词语。  （2）查字典或联系上下文理解不懂的词语。  （3）边读边思考揭题时所提的问题。  2、检查自学效果  3、指名读课文，结合正音，理解词义：  1、理解“负荆请罪”。 （1）“负荆请罪”是什么意思？ （2）谁向谁请罪？ （3）为什么要请罪？ （4）结果怎样？ 2、剧本共分两幕，这两幕剧讲了一个什么故事？每一幕分别写了什么？  1、学习剧本要能读好剧本说好台词，到底该怎么做呢？（出示温馨提示）  2、现在我们先学习第一幕，请大家自己品读品读，从第一幕中你认识了怎样的蔺相如、怎样的韩勃？从哪里感受到的？并练习有感情地朗读。  3、组织学生交流，适时评价、点拨。  4、补充故事“完璧归赵”“渑池之会”指导朗读 | | 1、回忆并交流剧本特点。  2、齐读课题，质疑：  谁向谁“负荆请罪”？为什么要“负荆请罪”?结果怎样?  1、自由朗读课文，思考提出的问题。  2、交流故事发生的时间、地点、人物，理解：  1、交流对“负荆请罪”的理解，概括故事主要内容。  2、默读课文，想一想：这两幕剧讲了什么故事？每一幕写了什么？  1、阅读学习剧本的方法：  2、学生自读第一幕，用心品味，圈划批注。  3、学生交流 |
| 本课总结 | 这篇课文是个历史小话剧。剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将军廉颇向遭其侮辱却不与之计较的上卿蔺相如负荆请罪的故事，让孩子们感受廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的精神。 | | |
| 作业设计 | 1、读故事“完璧归赵”“渑池之会”  2、学案1、2、3、题 | | |
| 板书设计 | 5负荆请罪  宽容大度 礼让廉颇  幡然悔悟 负荆请罪 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课 型 | 新 授 | | |
| 教学目标 | 1、能分角色朗读课文。练习排演小话剧。  2、通过朗读理解剧本语言，体会廉颇知错就改及蔺相如顾全大局。 | | |
| 教学重点 | 能分角色朗读课文。 | | |
| 教学难点 | 练习排演小话剧 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 复习铺垫  角色品读  感悟提升 | 1、今天，我们继续学习剧本——《负荆请罪》，通过昨天的学习，你知道这篇课文讲了一个怎样的的故事？学习了剧本的第一幕，廉颇和韩勃给你留下了怎样的印象呢？随机板书  2、小结过渡：廉颇和蔺相如是水火不容、誓不两立，那么后来他们又是怎样成为志同道合、同心协力、合力卫国的亲密朋友的呢？这堂课我们就来读读剧本的第二幕，说好剧本第二幕的台词。  1、还记得读好剧本说好台词的两个要求吗？  2、现在请大家用同样的方法学习第二幕。指导朗读第一个片断（出示文本略）  这是第二幕剧本开始的一个片断，先请同学们自己读一读，体会一下韩勃和蔺相如的内心先后是怎样变化的？试着用朗读表现出这种变化。  3、指名学生朗读，组织学生点评，相机指导朗读  4、总结读书要领：除了前面学的两点，还要注意说话人的身份，注意说话人的经历，体会说话人的心理活动和内心感受，如果没有动作、神情的提示，你还可以补充出动作、神情的提示。  1、感悟内容  读了剧本的第二幕，说了剧本第二幕的台词，同学们想说什么？  2、感悟人物  （1）第二幕中的廉颇和蔺相如又给你留下了怎样的印象呢？  （2）自从廉颇负荆请罪后，两个人就团结合作，共同保卫赵国。像他们的这种亲密合作的情形，可以用哪些成语来形容？ | | 1、交流故事主要内容  2、评价人物：廉颇、韩勃  复习读剧本说台词的要求。  1、学生自读感悟、批注。  2、指名两位同学说一说这个片断的台词，要求：人物的姓名、方括号和小括号里的内容都不读，直接说台词。  3、学生评价、交流对韩勃内心变化的认识  4、自由练读。  5、男女生分角色读。  同法学习后面的内容  学生尝试编写下联。  分组排演课本剧。—— |
| 本课总结 | 这篇课文是个历史小话剧。剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将军廉颇向遭其侮辱却不与之计较的上卿蔺相如负荆请罪的故事，让孩子们感受廉颇知错就改及蔺相如顾全大局的精神。 | | |
| 作业设计 | 1. 抄写词语、朗读课文。 2. 收集廉颇、蔺相如的有关资料 3. 完成学案。 | | |
| 板书设计 | 5负荆请罪  蔺相如： 宽容大度 礼让廉颇  ——为什么？一心为国  廉颇： 幡然悔悟 负荆请罪 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 6 最后的姿势 | |
| 教学目标 | 知识与能力  1.学习正确、流利地朗读课文。  2.学会本课9个生字，认识2个二类字。联系课文语境理解重点词语的意思。  过程与方法  在读明白文本的基础上理清课文的脉络，概括课文的主要内容。  情感、态度、价值观  培养学生热爱生活、热爱人民、热爱祖国的思想感情，树立正确的人生观、价值观。 | |
| 教学重点 | 通过品读课文，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。 | |
| 教学难点 | 能够体会环境及场景描写对表现人物精神品质的作用。 | |
| 教学准备 | 教师准备：谭千秋老师的资料。  学生准备：收集“5.12”大地震的资料，了解地震中的感人故事。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.学习正确、流利地朗读课文。  2.学会本课9个生字，认识2个二类字。联系课文语境理解重点词语的意思。  3.初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。 | |
| 教学的  重难点 | 初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。 | |
| 在读明白文本的基础上理清课文的脉络，概括课文的主要内容。 | |
| 教学准备 | 谭千秋老师的资料。  收集“5.12”大地震的资料，了解地震中的感人故事。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、背景导入，初入情境  二、揭示课题，了解谭千秋  三、课题引领，初读课文  四、概括主要内容，理清文章脉络 | 1、同学们，还记得2008年5月12日14分28分04秒吗？  2、看图片（书上的两幅），感受大地震给人们带来的巨大灾难  3、.课前让大家搜集了地震中的感人故事，现在能交流一下吗？    1.今天我们要学的课文《最后的姿势》，也是发生在地震中的一个感人故事，故事的主人公是：谭千秋  2.简介谭千秋，先请学生讲，教师补充。  1.通过预习，你知道谭老师最后的姿势是怎样的吗？  2、谭老师最后的姿势到底是什么样的，请大家自读课文，划出相应的语句。  3、检查自学情况  1、快速浏览课文，想想课文主要写了什么？  2、课文是如何记叙这件事的呢？  3、教师引导学生体会正面描写、侧面描写，细节描写，环境烘托等写作方法。  （1）第二段：正面描写 第三段：侧面描写  （2）第二段：环境烘托  （3）第6节最后一句：细节描写 | 1、回忆5.12大地震。  2、看图片，谈感受  3、交流收集到的地震中的感人故事。  1、读课题  2、交流有关谭千秋的信息。  1、模仿谭老师最后的姿势。  2、自读课文  3、认读词串，交流预习中理解的词语  1、学生尝试概括主要内容， 2、尝试分段，概括段意。 |
| 本课总结 | 《最后的姿势》是根据发生在此次地震中的真实事件改写的。课文以感人的笔触，记叙了地震来临的瞬间，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体守护四名学生的感人事迹，展现了他恪尽职守，一心为学生的无私大爱。 | |
| 作业设计 | 1. 生字 词语 2. 学案1、2、3、题 | |
| 板书设计 | 6 最后的姿势  张开双臂 护住学生 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文。  2.通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。  3.理解文中重点句子的意思。（课后3）  4.能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。 | |
| 教学重点 | 通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。 | |
| 教学难点 | 能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、复习导入  二、品读课文，感悟人物  三、深情赞颂潭老师 | 1.回忆课文的主要内容，关注写人的文章概括主要内容的方法。  2.通过上一课的学习，说说谭老师给你留下的初步印象。  3.朗读课文的最后一节。找找他是个怎样的老师？  1、这样一位用生命诠释师德灵魂的人，张开双臂这一最后的姿势又是在怎样的情况下展现的呢？让我们怀着对英雄的的无比景仰再次走进那悲壮的一幕。请同学样拿出笔默读课文四——七节，画出描写地震来临时房屋变化的句子，并作批注。  2、在这万分危急的情况下，谭老师又是怎么说，怎么做的呢？请同学们再次默读课文四——七小节，画出谭老师的语言和动作，并认真做批注。  3、在学生交流时，相机点拨，指导学生抓住重点词语来理解人物形象，将学生的理解引向深入，指导学生有感情地朗读。让学生体会细节描写、环境描写烘托人物形象的作用。  4、过渡：谭老师那最后的一撑把生的希望留给了自己的学生，而自己却永远地倒下了……当人们在废墟中发现他的时候，在场的人都被震撼了！大家小声读课文第三段。  5、组织学生交流，进行这样的句式训练：你就是那位救援人员，你想对谭老师说  6、二三两段都描写了谭老师誓死护卫学生的形象，但描写方法不同，同学们发现了吗？将第三段删掉可以吗？  1、引读文章最后第二小节  2、说话练习：同学们，这最后的姿势 ；这最后的姿势 ；朝霞网版权所有www.f100.sd.cn！  这最后的姿势是 的姿势。  3、此时此刻，你想用哪些四字词语来赞颂谭千秋老师呢？ | 1、说说课文主要内容。  2、说说对谭老师的初步印象。  3、默读课文第一节，圈划重点，然后交流。  1、默读课文，圈划批注。  2、交流  要求先读划出的句子，再谈理解。  3、默读课文，圈划批注，感悟谭老师品质。  4、交流  关键语句。  5、小声读读课文，思考这一段引用哪三位人物的话语？  6、指名分角色朗读不同人物的语言。 |
| 本课总结 | 谭千秋老师张开双臂，用自己的身体守护四名学生的感人事迹，展现了他恪尽职守，一心为学生的无私大爱。谭千秋，让我们记住他恪尽职守，充满无私大爱的双臂，记住他令世人永生难忘的——齐读课题 | |
| 作业设计 | 1、在这篇课文中，我感受最深的地方是（ ），因为（ ）。  2、完成课后习题与学案。 | |
| 板书设计 | 6 最后的姿势  张开双臂 护住学生  爱与责任 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 7 船长 | |
| 教学目标 | 知识与能力  1学习课文生字词，理解有生字组成的词语。  2能正确、流利地朗读课文。  3理清课文脉络，概括文章大意。  过程与方法  联系课文内容，重点理解文中的几处议论，从而让学生更深入的领悟文章的思想感情。  情感、态度、价值观  感受哈尔威忠于职守、舍己救人的精神，培养学生的责任意识。 | |
| 教学重点 | 朗读、背诵课文，感悟哈尔威船长在生死关头，把生的希望留给别人，把死亡留给自己的舍己为人的精神和尊重妇女、爱护儿童的人性美。 | |
| 教学难点 | 理解课文内容，感悟哈尔威船长在海难中所表现出的临危不惧、沉着果敢、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。 | |
| 教学准备 | 课前预习 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学习课文生字词，理解由生字组成的词。  2、能正确、流利地朗读课文。  3、理清课文脉络，概括文章大意。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确、流利地朗读课文。 | |
| 理解由生字组成的词；理清课文脉络，概括文章大意。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 导入揭题  初读课文  理清文章脉络 | ①板书：船长  ②提出：说说对船长工作的理解  ③师提出本文作者：法国著名作家雨果  ④根据课题说说课文会写什么内容。  1、提出要求  ①首先读会生字；  ②读通顺课文、不漏字、不添字；  ③思考：  船长是谁？文中写了他的一件什么事？  2、检查自读情况  分别投影  ① 生字：  ② 词语：  提出思考题：读课文，按提纲“遇险—自救—牺牲”给课文分段 | 读课题  说说自己理解的船长  谈谈自己了解的雨果  自读一遍  认读生字、词  选读一组自然段， 评议 、练读、个别读  交流概括文章主要内容  自由读课文 然后四人小组讨论 |
| 本课总结 | 课文讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遇到“玛丽”号大轮船猛烈撞击即将沉没的时候，镇定自若的指挥60名乘客和船员有秩序的乘救生艇脱险，哈尔威船长忠于职守、舍己救人，不愧是一位伟大的英雄。 | |
| 作业设计 | 1. 朗读课文并背诵。 2. 课后习题 | |
| 板书设计 | 7 船长  起因：客轮被撞，情势危急  经过：船长镇定自若，指挥救援  结果：船长坚守岗位，以身殉职 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、阅读课文，了解在船长沉着冷静的指挥下旅客和船员安全脱险的经过，感受船长临危不惧、舍己为人、忠于职守的英雄魅力。  2、读中思考，理解“伟大的灵魂”、“黑色的雕像”等词句的含义。  3、正确、流利、有感情地朗读课文。 | |
| 教学重点 | 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文片段。 | |
| 教学难点 | 理解课文内容，感悟哈尔威船长在四次命令中所表现出来的临危不惧、沉着果敢、镇定指挥、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、扣“险”导入。  二、顺“险”渲染  三、品词析句，体会精神  四、拓展练习、赞颂品质 | 1、回忆课文写了什么？  2、今天我们再次回到那个恐怖的夜晚，体会那噩梦般的经历。让我们将诺曼底遇险的这段话齐读一遍，注意要将当时的混乱与可怕读出来！只听——  1、听了你们的朗读，老师的头脑中闪现出一个词儿（板书：险）。  2、然而，更险的一幕还在后面！请大家打开书找一找。  3、那是一个什么样的场面呢，我们一起来听一听！（放录音）  4、猝然而至的变故把船上的人送到了死亡的边缘，求生的欲望让人们失去了理智，都象疯了似的。想想他们当时会有怎样疯狂的举动？  1、在这千钧一发之际，哈尔威船长是怎么做的呢？请你读一读课文，找一找最使你感动的句子，反复品读，然后想一想从中你体会到什么？  根据学生回答，伺机出示下列句子：  （1）哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。他把每件事和每个人都考虑到了，他仿佛不是在给人而是给灾难下达命令，一切似乎都在听从他的调遣。  （2）哈尔船长站在指挥台上，大声吼道：“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把60人全都救出来。  （3）“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”  A、这是哈尔船长下达的第二道命令，那他又是在什么情况下下达这道命令的呢？  B、出示： 大家沉默了，没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空。  读了这段话你有什么问题吗？  读了这段你感受到什么？  1、哈尔威船长忠于职守、舍己救人，不愧是一位伟大的英雄。为了纪念哈尔威船长，我们准备给他做个雕塑，（出示图片）你说说看我们可以为这幅雕像干些什么？ | 齐读课题  指名概括课文主要内容  有感情地朗读“只听一声巨响……涌进船舱”  指名读第五自然段  交流眼前仿佛看到了什么？又听到了什么？  1、按要求读读、画画、想想 、写写  2、四人小组交流  3、全班交流  分角色朗读第5—21节  说说从这段对话中你体会到船长是一个怎样的人？  再次进行分角色朗读  指名朗读、评读  指名读、评读，边读边想象当时的情景  让学生充分发挥自己的聪明才智，如：起名字、配解说词等 |
| 本课总结 | 这篇课文选自法国著名作家雨果的短篇小说。课文讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遇到“玛丽”号大轮船猛烈撞击即将沉没的时候，镇定自若的指挥60名乘客和船员有秩序的乘救生艇脱险，自己却坚守在船长岗位上，随着客轮一起沉入深渊的故事，歌颂了哈尔威船长忠于职守、舍己救人的崇高精神。 | |
| 作业设计 | 完成课后题与学案 | |
| 板书设计 | 7 船长  客轮被撞，情势危急  船长镇定自若，指挥救援 读出崇敬之情  船长坚守岗位，以身殉职 | |
| 课 题 | 8 爱之链 | |
| 教学目标 | 知识与技能  1、学习生字新词,并能结合具体语境理解。  2、能正确流利朗读课文。了解课文是围绕哪些人讲了哪些事，并给文章分段。  过程与方法  1．在逐步理解和领悟文章内含的过程中明白并掌握小说的阅读方法之一；从故事情节的冲突中、发展中明事理、析人物。  2．联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的方法。  情感、态度、价值观  让学生充分感受人间真挚的感情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。 | |
| 教学重点 | 让学生充分感受人间真挚的感情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。 | |
| 教学难点 | 理解课题“爱之链”所包含的意思。 | |
| 教学准备 | 1、利用工具书，自学生字新词。  2、预习：按照事情发展的顺序，理清文章的条理 课前预习。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学习本课生字，理解有关词语的意思。  2、能正确、流利地朗读课文。  3、理清文章脉络，了解大概内容。 | |
| 教学的  重难点 | 理解有关词语的意思。 | |
| 理清文章脉络，了解大概内容。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 激趣导入  尝试探究  讨论交流  引导点拨  检测训练 | 1、同学们，还记得在五年级时我们学过的一篇课文《爱如茉莉》吗？谁来说说课文主要讲了什么？  是啊，爱，一个温馨的字眼，一个永恒的话题。在那飘雪的寒夜，爱就是一股驱走寒冷的暖流，就是一种克服万难的力量。这就是我们今天要学习的课文——板书课题：爱之链。  2、齐读课题。读了课题，你想知道什么？让我们一起来在课文中寻找答案。  1、请同学们打开课本，认真、大声朗读课文，读准字音，读通句子，难读或较长的句子多读几遍，读顺课文，遇到生字词联系生活或上下文读一读、想一想。  （学生自由读课文，教师巡视。）  2、自学情况检查。生字词理解。  雪花飞舞 颠簸 寒战 倒闭 凄凉 荒无人烟 天经地义 潸然泪下  指名读、齐读词语。提醒：（“簸”的两种读音）  齐读词语。用自己的语言说说这几个词语的意思。然后结合课文内容把这几个词语连起来说一段话。  1、文中出现的了几个人物，自由默读课文，思考：围绕这几个人物课文主要讲了哪几个关于“爱”的故事。（板书）  2、自由朗读课文。  1、认真朗读课文。  2、至少收集两篇关于爱的故事。 | 1、回忆《爱如茉莉》的主要内容。  2、齐读课题。  1、认真、大声朗读课文，读准字音，读通句子，难读或较长的句子多读几遍，理解词语。  2、认读并理解字词。  1、思考讨论。  2、有感情地朗读。 |
| 本课总结 | 这节课我们又学习了两个关于爱的故事，从字里行间感受到了爱的温暖，下节课我们将继续走进乔依、老妇人和女店主这三个主人公，感受爱的神奇力量。 | |
| 作业设计 | 朗读课文 抄写生字 词语 | |
| 板书设计 | 8 爱之链  ……乔依 → 老妇人 →女店主…… | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、正确流利朗读课文。凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。  2、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。 | |
| 教学重点 | 理解课题“爱之链”所包含的意思。 | |
| 教学难点 | 学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试探究  讨论交流  引导点拨  检测训练 | 1、谁还记得课文讲了哪两几个关于爱的故事？（乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主）  2、这是发生在冬日黄昏的两个故事。冬日的黄昏，天气是那么冷，此时此刻，就在这条乡间小路上，内心很是凄凉的乔依却发现了另一个受困的老妇人。这节课首先让我们一起走进乔依和老夫人的故事。  1、提出自读要求。  2－8小节，关注人物的神态、动作和语言。  2、教师巡回指导，提醒学生不要忽视文中的某个行为某个细节。只要你有一颗善于发现的心，你就会有深刻的感受。  3、交流。有哪些文字打动了你？  小结：此时的他如此卖力地为老妇人修着车，而事实上他自己的处境如何呢？让我们再把视线转向描写乔依生活状况的句子。  读了这些句子，想想此时他帮助老妇人的情景，你还想说些什么？  在风雪交加的乡间公路上，乔依为了生计四处奔波，内心十分凄凉，但他看到在寒风中又冷又怕的老妇人时毅然走上前去……让我们齐读第四自然段。  这就是乔依，当他自己身处困境的时候，却还想着帮助别人，再一起读第四自然段。  理解：什么是天经地义？  乔依把什么视为天经地义？  4、默读课文9－11小节，思考：(1)老妇人看到了什么?(2)她又做了什么？为什么要这么做？  5、让我们再次回到那简陋但充满温馨的小餐馆去感受这动人的故事。  6、引读：她关上店门，走近里屋……  乔依是女店主的丈夫；互敬互爱的好夫妻；对生活充满信心。  因为有了爱，云驱雾散，因为爱，未来值得期待。  7、让我们一次又一次感动的故事其实都是因为其中包含着爱。  读句子。  8、小结：。他们每个人的爱都在传递，都在延续，这就是一根爱的链条。但是这爱之链的缔造者仅仅是这三个人吗？  1、搜集关于爱的主题的名言。  2、以“乔依醒来……”为开头，展开想象写一段话。 | 讲述课文记叙的两个小故事。  1、静心默读。  2、学生阅读批注。  3、交流，适时相机补充，并通过朗读读出自己的体会。  想象当时乔依帮助老妇人修车的情景，谈自己的感受。  集体多次朗读，感受乔依的热心、真诚。  理解“天经地义”  默读课文9－11小节，思考。  交流上述两个问题。  齐读，感受餐馆的温馨一幕。  齐读9－11小节  理解女店主的话。  读完这四句话，你有什么感受要告诉大家吗?  结合自己的生活，说说自己对爱的理解。 |
| 本课总结 | 文章极其细腻地描写了发生在严冬深夜中的爱的故事，从而赞扬了人间的互助互爱。告诉人们当别人需要帮助时，应该伸出热情的手。 | |
| 作业设计 | 学案习题及课后题 | |
| 板书设计 | 8、爱之链  ↓  帮助 帮助 帮助 帮助  ……乔依 → 老妇人 →女店主…… | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 习 作2 | |
| 教学目标 | 知识与能力  1.通过认真观察插图，读懂书中的儿童诗，能从诗歌中感受到小作者对雪人的浓浓的眷恋之情。  2.写作时要求内容具体，写好人物的表情、动作、心理活动。  过程与方法  根据要求完成习作，注意叙事清晰，结构完整，抓住人物的心理活动和神情变化反映人物的情感。按事情发展的顺序，把整个过程写下来。  情感、态度、价值观  在真诚的交往中表达自己的真实情感，鼓起勇气直接或者间接地向父母表达真挚的谢意，懂得报答，学会感恩。 | |
| 教学重点 | 在习作中表达自己的真情实感，注意抓住人物的心理活动和神情变化表现人物。 | |
| 教学难点 | 在习作中表达自己的真情实感，注意抓住人物的心理活动和神情变化表现人物。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.通过认真观察插图，读懂书中的儿童诗，能从诗歌中感受到小作者对雪人的浓浓的眷恋之情。  2.在真诚的交往中表达自己的真实情感，鼓起勇气直接或者间接地向父母表达真挚的谢意，懂得报答，学会感恩。 | |
| 教学的  重难点 | 在习作中表达自己的真情实感，注意抓住人物的心理活动和神情变化表现人物。 | |
| 在习作中表达自己的真情实感，注意抓住人物的心理活动和神情变化表现人物。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试探究 | 1.老师有感地配乐朗读儿童诗《雪人》。  2.把心中的爱表达出来吧！爱——就是要大胆地说出口。（板书：表达我的爱。）    1.观察图画，画面描述了什么？  2.从这首诗中你学到了什么？  一、交流。  （1）指名学生朗读诗歌。  （2）交流体会。  二、明确要求。  大家还记得那次你对爸爸妈妈表达自己爱的经过吗？有的人是亲口告诉爸爸妈妈的，有的人是纸上写的，把你们的纸带来了吗？  1.小组内口述事情的 经过。  2.交流，互评。  3.小组内的发言是否有问题，给他一些建议。  4.全班交流。  （1）指名学生介绍，教师相机进行指导。  （2）老师适时点拨：自己的动作描述要细腻，还应说出爸爸妈妈的反应，及“我”当时的心理活动。   1. 学生自主习作。 2. 教师巡视 | 学生齐读儿童诗《雪人》。  1、指名阅读例文。  2、交流听完诗歌后的感受  学生叙述经历的事，并进行互评。  2、各小组派代表讲述经历的事。  其他学生评价。  修改习作 |
| 本课总结 | 我们刚才把父母对自己的爱大声地说出来，现在就用我们的笔写出来吧！ | |
| 作业设计 | 修改草稿 | |
| 板书设计 | 习作二  营造爱的气氛  唤醒爱的记忆  倡导爱的表白  写下爱的诗篇 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.通过认真观察插图，读懂书中的儿童诗，能从诗歌中感受到小作者对雪人的浓浓的眷恋之情。  2.在真诚的交往中表达自己的真实情感，鼓起勇气直接或者间接地向父母表达真挚的谢意，懂得报答，学会感恩。 | |
| 教学重点 | 在习作中表达自己的真情实感，抓住人物的心理、神情变化表现人物。 | |
| 教学难点 | 在习作中表达自己的真情实感，抓住人物的心理、神情变化表现人物。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习  交流讨论  引导点拨 | 这次习作有什么要求？   1. 交流习作，互相修改。 2. 指名读文，学生评价，指出优缺点。 3. 教师整体评价这次作文的优点及存在的问题。 4. 赏析佳作。 5. 再次强调习作要求。   6、抄写作文  读优秀习作 | 回顾要求  读文 |
| 本课总结 | 我们刚才把父母对自己的爱大声地说出来，现在就用我们的笔写出来吧！ | |
| 作业设计 | 找出不足再修改 | |
| 板书设计 | 习作二  营造爱的气氛  唤醒爱的记忆  倡导爱的表白  写下爱的诗篇 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习2 | |
| 教学目标 | 知识技能  1、能准确辨析“同音字”和“近义词”在意义上的区别，养成准确使用词语的意识和习惯。  2、能在具体的情境中学习如何采访。  过程与方法：  能在反复朗读的基础上，有感情地朗读《我不期望回报》，并能初步领悟诗歌的一般阅读方法。  情感、态度与价值观：  通过诵读，积累语言和语感，培养学生的感悟能力。 | |
| 教学重点 | 1、在具体的环境中选择使用同音词、近义词。 | |
| 教学难点 | 1、通过诵读积累语言和语感，培养学生的感悟能力。  2、采访时需注意的事项要掌握。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1. 在具体的语言环境中选择使用恰当的词语。 2. 诵读积累。 3. 用钢笔临写一段话。 | |
| 教学的  重难点 | 在具体的环境中选择使用同音词、近义词。 | |
| 通过诵读积累语言和语感，培养学生的感悟能力。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导 入  尝试探究  交流讨论  引导点拨 | 一、教学第一题（语文与生活） 1、教学第一部分 （1）创设情境 （2）让学生思考讨论：为什么用“化装”而不用“化妆”？ （3）教师引导学生得出结论：语文学习和日常生活中经常会遇到这样的同音词，使用时需要加以认真辨析。  2、教学第二部分 （1）根据上一部分的小结，让学生读题。 （2）让学生思考每题的括号里应填什么词  （3）师生共同给出正确的答案。 （4）学生照上一部分的样子回答问题。 （5）小结。  3、教学第三部分 （1）学生读题，明确要求。 （2）让学生认真回忆类似的同音词。 （3）根据列出的同音词，自己出题，同桌或小组回答。 （4）师生评议。  二、教学第二题（诵读与感悟） 1、诵读《我不期望回报》 （1）教师讲清本题的要求。 （2）学生自由练读。 （3）教师范读。 （4）学生理解着去诵读。 （5）指名背诵，集体背诵。 2、感悟 三、教学第三题（写好钢笔字） 1、指导学生观察书写格式，字与字之间、字与标点之间的距离及每个字方在一行中的位置。 2、重点指导“哈尔威、履行”邓词 练习 | 自由发言  学生尝试填空。  小组学习。  学生自读，理解本题要求，并试着背诵。  学生练习。 |
| 本课总结 | 这节课你学会了什么？ | |
| 作业设计 | 完成语文园地习题 | |
| 板书设计 | 练习2  化妆 化装 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 通过口语交际来练习采访，学会有礼貌、得体的采访 | |
| 教学重点 | 学习采访的几个注意点：  1、要有目的性。2、确定采访对象，列好采访提纲。  3、提问要有礼貌，语言要得体。4、记录重要内容 | |
| 教学难点 | 同上 | |
| 教学准备 | 课前搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试探究  讨论交流 | 教学第四题（口语交际）  1、审题。 （1）指名读题目 （2）帮助学生弄清本次口语交际的要求。  围绕尝试问题自学  一、同桌之间相互交流。  小组内说一说自己的看法。  全班同学交流。  二、指导。  （1）学生确定采访目的。 （2）根据不同的采访对象准备、整理好采访提纲。 （3）准备采访时所用物品。 （4）学生以小记者的身份练习采访。 （5）推选两个同学上讲台分角色进行采访。 （6）评议。  三、交流写好毛笔字。  1、提出难写的字，指导这些字的间架结构。  2、指导书写格式，学生练习描红。 | 学生读题  自学  交流  讨论 |
| 本课总结 | 学习了这节课，你有哪些收获？ | |
| 作业设计 | 完善口语交际 | |
| 板书设计 | 口语交际  学习采访的几个注意点：  1、要有目的性。2、确定采访对象，列好采访提纲。  3、提问要有礼貌，语言要得体。4、记录重要内容 | |

**第三单元教材分析**

**教材分析**

本单元包括课文三篇《小草和大树》、《轮椅上的霍金》、《一本男孩子必读的书》，一个习作和一个练习。本单元课文中的人物都有着高尚的品质，值得学习。

**教学目标：**

学会生字新词，有感情地朗读课文。进一步提高分段和概括段意的能力。通过重点词语，体会人物的精神，理解文章的中心。学习英雄人物的优秀品质：感悟主人翁的吃苦耐劳、坚忍不拔、热爱学习、要强好胜、不甘命运驱使、富有理想的性格；学习霍金不断探索的科学精神和英勇顽强的伟大人格；学习鲁宾逊在困境中勇于面对困难，不退缩的精神。

**教学重点：**

1. 会认本单元生字，读准字音，能正确读写本单元要求掌握的内容。
2. 理解课文的内容，领悟课文的写法，体会文章表达的思想感情。
3. 通过反复品读，体会含义深刻的语句，感悟人物的品质。

**课时分配**：

《小草和大树》 2课时

《轮椅上的霍金》 2课时

《一本男孩子必读的书》 2课时

习作3 2课时

练习3 2课时

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 9小草和大树 | |
| 教学目标 | 1.学会本课9个生字，两条绿线内的7个生字只认不写，理解词语。  2.能正确，流利，有感情地朗读课文，理清课文脉络。  3、理解文中重点词句的意思。  4、培养学生吃苦耐劳、坚忍不拔、热爱学习、富有理想的性格。 | |
| 教学重点 | 1、能正确，流利地朗读课文，理清课文脉络。  2、理解文中重点词句的意思。 | |
| 教学难点 | 培养学生吃苦耐劳、坚忍不拔、热爱学习、富有理想的性格。 | |
| 教学准备 | 多媒体课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.学会本课9个生字，两条绿线内的7个生字只认不写，理解词语。  2.能正确，流利，有感情的朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学难点 | 1、学写生字，理解词义。  2、理清课文脉络，把握课文内容。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 课题导入  检查预习  理清层次  指导写字 | 1、齐读课题，说说小草和大树的区别。  2、小草和大树指谁？   1. 介绍夏洛蒂及其名著。   4、课文所写的夏洛蒂成才的故事为什么要以“小草和大树为题呢？  1、检查词语：指名读词语，说说对词语的理解。  嗷嗷待哺 要强好胜 节衣缩食 脱颖而出 寥寥无几 惴惴不安 孜孜不倦 大名鼎鼎  2、读后交流不理解的词语。  3、指名说说全文共写了几方面的内容。  4、概括全文的主要内容。  1、默读课文，给课文分段。  2、给课文分段，概括段意。  第一段（1）概述了《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特是一位在逆境中成才的典范。  第二段（2---4）讲述了生活在极度贫困家庭的夏洛蒂·勃朗特坚持写作，却不断遭受着打击与失败。  第三段（5---7）讲述了夏洛蒂·勃朗特姐妹经过慎重思考，从写诗改为写小说，争分夺秒、孜孜不倦、终获成功。   1. 教师重点指导。学生写字。 2. 展示评议。 | 齐读交流  自由朗读课文，交流理解  学生自由读课文，默读思考与同桌交流。学生概括出全文主要内容。  学生描红练习  学生自评  描红练写 |
| 本课总结 | 学了本课，你积累了哪些四字词语？ | |
| 作业设计 | 1、抄写生字词语。听写词语。2、练习正确流利地朗读课文。  3、完成《资源与学案》一、二题。 | |
| 板书设计 | 9小草和大树  逆境 遭受的打击  终获成功 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文。  2、理解文中重点词句的意思。  3、培养学生吃苦耐劳、坚忍不拔、热爱学习、富有理想的性格。 | |
| 教学重难点 | 理解重点词句，培养学生吃苦耐劳、坚忍不拔、热爱学习、富有理想的性格。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、复习导入  二.了解生活疾苦  三.品尝羞惭与痛苦，体验倔强与坚毅  四.指导阅读 | 课文主要讲了一件什么事？  随机进行朗读训练：  1.自读课文，体会命运坎坷：出身贫寒，幼年丧母，承担责任。  2.说话练习  夏日炎炎，别的孩子（ ），而夏洛蒂（ ），寒冬腊月，别的孩子（ ），而夏洛蒂（ ）  3.指导读“除了……带孩子”读出她的操劳和辛苦。  1.找出文中描写夏洛蒂在文学道路上遭受的挫折。朗读交流。  2.在她遭受挫折时我们可以怎样安慰她呢？用自己的话说  3.夏洛蒂通过写什么实现自己的理想的？她又是如何敲开幸运之门的？  4.朗读最后一自然段，感受主人公成功的喜悦。  1.交流对课题的理解。  2.回顾小草长成大树的经历，交流主人公成功的人生启示 | 指名回答  学生有感情地朗读课文  小组合作，全班交流  朗读，画出相应语句。  朗读，思考。  朗读，概括，交流。  交流，默读，思考  尝试说话 |
| 本课总结 | 多媒体出示有关逆境成长的名言，学生交流背诵。 | |
| 作业设计 | 1、有感情地朗读课文。2、课后二、三、四题。3、课外阅读《简爱》。 | |
| 板书设计 | 9 小草和大树  小草  家庭不幸 艰难谋生  理智些事 遭遇打击  反思权衡 开拓新路  敲开文学圣殿的大门  大树 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 10轮椅上的霍金 | |
| 教学目标 | 1.学会本课的生字，理解由生字组成的新词。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。  3、凭借具体的语言材料，体会霍金是一位非凡的科学家，也是一位生活的  强者，教育学生学习霍金不断求索的科学精神和勇敢顽强的伟大人格。 | |
| 教学重点 | 1.学会本课的生字以及由生字组成的新词。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学难点 | 1、理解词义。  2、凭借具体的语言材料，体会霍金是一位非凡的科学家，也是一位生活的强者，教育学生学习霍金不断求索的科学精神和勇敢顽强的伟大人格。 | |
| 教学准备 | 电子白板 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.学会本课的生字，理解由生字组成的新词。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学重难点 | 1、朗读课文，理解词语意思。  2、理清课文结构，了解霍金是个怎样的人。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一．导入课题  二．初读课文，感知理解。  三、再读课文理清脉络  四、生字新词教学 | 1、上一课我们认识了夏洛蒂三姐妹，今天我们来认识一位伟大的科学家——霍金。  2、看到题目《轮椅上的霍金》你有什么疑问吗？  1、自读课文，提出问题及要求：  霍金为什么坐在轮椅上？  遇到挫折时，霍金被打败了吗？他是怎么做的？  2、你觉得霍金是怎样的一个人，你想对他说什么？  1、默读课文，思考：课文写了霍金的哪些事？  2、给课文分段，说说段意。  分清课文的层次  第一部分（1、2节）简单介绍霍金  第二部分（3-7节）霍金在科学上不断求索，成为一个伟大的物理天才  第三部分（8-12节）霍金以他坚强勇敢的人格力量，成为生活的强者。  1、生字教学  撰：注意右边部分，上下结构要紧凑。  摊：每一部分都要写得细长，结构紧凑。  2、理解词语的意思  卢伽雷氏症：一种能够导致全身肌肉萎缩的可怕疾病  顶礼膜拜：形容对人十分的景仰、崇拜、尊敬。  震颤：颤动  唐突；很突然的意思 | 看题，读题  思考，发言交流  朗读，思考，画出相关语句。  交流  默读感知  学会概括  尝试  描红  识记 |
| 本课总结 | 在文中找你喜欢的段落练习有感情地读一读。 | |
| 作业设计 | 1、练习朗读课文。  2、抄写生字，完成第二题。 | |
| 板书设计 | 10轮椅上的霍金  “宇宙之王”  科学探索  感动大众 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 认真朗读课文，从语言文字中感受霍金不仅是个充满传奇色彩的物理天才，更是个令人折服的生活强者。 | |
| 教学重难点 | 1、理解感知课文内容。  2、学习霍金面对挫折时坚强的毅力。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一．复习检查  二．导入课文  三．精读课文  四．练习拓展 | 第一课时内容进行梳理  1、朗读课题  2、霍金，一位伟大的科学家，人称“宇宙之王”。但他又是一个不幸的人！正当他21岁风华正茂的时候，他患上了卢伽雷氏症。这是一种怎样可怕的疾病啊！命运对他又是何等残酷！请同学们打开书本，读读课文第三小节，从语言文字中去感受！  1.交流：你从哪些地方感受到命运的残酷？找出相关语句读读，说说你的感受。  2.指导：“彻底”一词，说说身体各个部位的变形，重点指导读好这段文字。  3.过渡：命运对霍金真是太残酷了！从课文的字里行间、点点滴滴我们都能感受到这种不幸。但就是这样一个人，却用自己坚强的毅力战胜了命运，用自己独特的魅力征服了世界。那么他的魅力究竟何在呢？请同学们快速浏览课文，找出课文中的一句过渡句，它高度赞美了霍金取得的伟大成就，他的魅力所在。  4、请同学们自己读读课文第四到七节，说说你从哪些地方感受到了霍金在物理学方面充满传奇色彩的成就？  5.读课文9-12节，面对年轻女记者尖锐而唐突的问题，霍金是怎样做，怎样说的，把你感受深刻的地方画下来，也可以写写自己的批注。  同学们，霍金的话，让在场的人心灵震颤，老师相信，现在你的心灵肯定也被深深震颤！拿起你的笔，那你现在心中最大的感受抒写下来吧！ | 思考回答  跟读  自由朗读课文  感受命运的残酷，自由朗读课文第三小节  （ “不久就完全瘫痪” “长期”） “彻底剥夺说话的功能”中“彻底”一词“身体彻底变形” “不能看书”，感受看书的困难。  阅读，找过渡句  学生交流：在女记者、一般的人眼里，他们认为霍金失去了什么？  交流思考  练笔 |
| 本课总结 | 霍金在科学上不断求索，成为物理天才；在生活上乐观感恩，成为生活强者。正如课文最后所说，霍金真是一位“非凡的科学家”啊！让他的这种不断求索、乐观感恩的精神也激励着我们勇往向前吧！ | |
| 作业设计 | 完成课后相应辅助练习。 | |
| 板书设计 | 10轮椅上的霍金  坚强、正视命运、乐观向上  不断求索的科学精神和勇敢顽强的伟大人格 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 11 一本男孩子必读的书 | |
| 教学目标 | 知识与能力：  1、能正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。  2、学会“胶、粘、礁”等8个生字，认识6个生字，理解生字组成的词语和新出现的词语。  3、了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”的含义。  4、理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强的人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》的兴趣。  过程与方法：学生自主学习和合作学习。  情感、态度与价值观：  领悟学会生存，学会坚强的人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》的兴趣。 | |
| 教学重点 | 理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》这部小说的兴趣。 | |
| 教学难点 | 了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍”的含义。 | |
| 教学准备 | 教学挂图 | |
| 课时安排 | 两课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。  2、学会“胶、粘、礁”等8个生字，认识6个生字，理解生字组成的词语和新出现的词语。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确、流利、有感情的朗读课文。 | |
| 理解由生字组成的词语；理清课文脉络。 | |
| 教学准备 | 生字卡片 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 揭题导入  尝试探究  交流讨论 | 板书课题  围绕尝试题自学课文。  1、自由读课文，标出自然段，画出生字。思考：课文主要写什么？  2、学习生字。  1）、根据课后生字表自学生字读音。  2）指名读生字，及时纠正。  3）自由读生字  4）再指名读，全班齐读。  3、解释词义  （1）、提出不理解的词语。  （2）、班级交流。  4、理清课文脉络。   1. 检查自学效果。   （1）学生自由读课文，注意生字读音。  （2）学生范读。  （3）学生自由读，同桌指导。  （4）指名分段读课文，随时纠正不当之处。  2、学生质疑。 | 1、齐读课题。  2、学生质疑  学生自学课文。  学生读生字  同桌互相检查  齐读  交流  学生交流  小组交流 |
| 本课总结 | 同学们，学习这篇课文，你还想知道哪些问题呢？ | |
| 作业设计 | 1、朗读课文  2、抄写词语。 | |
| 板书设计 | 11、一本男孩子必读的书  《鲁滨逊漂流记》  艘 筐 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”的含义。  2、理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强的人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》的兴趣。 | |
| 教学重点 | 理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》这部小说的兴趣。 | |
| 教学难点 | 了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍”的含义。 | |
| 教学准备 | 课 件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试探究  交流讨论 | 这篇课文主要讲了什么？作者读的《鲁滨逊漂流记》这本书是哪一代传下来的？上两代在书的扉页上分别写了些什么？  围绕尝试题自学课文。  一、交流第二段。  1、 提出自读要求。  2、检查交流，引导探究。  1）鲁滨逊是怎么来到荒岛上的？2）在28年的漫长时间里，在这样一个荒芜人烟的小岛上，跟外界一点联系也没有，鲁滨逊在岛上会遇到哪些困难？  3）鲁滨逊是怎样战胜恐惧，战胜孤独的？  4）鲁滨逊在荒岛上是怎么生活的？  5）作者认为罗滨逊是个怎样的人？你怎么评价他呢3.完整地叙述鲁滨逊的故事。  二、交流第三段。  1、默读思考。提问：“我”喜欢这本书吗？最喜欢的是什么？  2、交流后，引导探究。  1）“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”作者为什么这样说？2）“我”把罗滨逊想象成了什么样子？作者为什么会把他想象成这个样子？  3、齐读，小结。  三、质疑。  1、爷爷、爸爸送给我的仅仅是一本书吗？为什么说这是一本男孩子必读的书？这本书女孩子要不要读呢？  2、“我”把这本书传给自己的儿子，会在上面写上一句什么话呢？  3、这是一篇优秀的读书笔记，学了课文能不能说说读书笔记主要围绕哪些方面展开的？ | 思考回答。  学生自学  读课文  小组讨论    学生交流  指名总结  学生质疑 |
| 本课总结 | 课文讲述了“我”在阅读《罗滨逊漂流记》这本三代相传的书后，懂得了一个具有大无畏进取精神的人即使在恶劣的环境中，也终将会成为一个成功者，成为一个英雄。 | |
| 作业设计 | 1、朗读课文，复述课文。2、完成相关练习。 | |
| 板书设计 | 11 一本男孩子必读的书  雨天阅读  孤居荒岛  喜欢两人  传给儿子 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 习 作3 | |
| 教学目标 | 1、选择自己喜欢的美味写下来，突出它的色、香、味、形。  2、能在叙述的过程中容进自己的心理体验。  3、通过互动，培养小组合作意识和创新意识，能够完整地听完别人的介绍，并进行简单评价。 | |
| 教学重点 | 写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。 | |
| 教学难点 | 交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。 | |
| 教学准备 | 多媒体课件 | |
| 课时安排 | 两课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能在叙述的过程中容进自己的心理体验。  2、通过互动，培养小组合作意识和创新意识，能够完整地听完别人的介绍，并进行简单评价。 | |
| 教学的  重难点 | 能在叙述的过程中容进自己的心理体验。 | |
| 通过互动，培养小组合作意识和创新意识，能够完整地听完别人的介绍，并进行简单评价。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试探究  交流讨论 | 你喜欢吃什么美味？  请大家阅读课本上一篇介绍自己喜爱的美味的习作。并说出了各自的理由。  一、交流。  （1）指名学生朗读例文。  （2）交流体会。你们听了之后是否有一种垂延欲滴的感觉？为什么会有这样的感觉？  二、回顾美味，交流素材。  你知道我们的家乡有哪些美味，你最喜欢什么美味？下面请大家交流。  1、小组交流。要求是：  （1）人人都要在小组内发言。你准备介绍哪一种美味？说说自己喜爱的原因。  （2）要认真倾听每位学生的发言，边听边想：他介绍的哪一方面最吸引你？  （3）小组内的发言是否有问题，给他一些建议。  2、全班交流。  1）指名学生介绍，教师进行指导。  2)指导重点；第一步；揭示美味的四大特点，即形、色、香、味。第二步：采用拟人话的手法将美味介绍得更加生动形象。   1. 学生自主习作。 2. 教师巡视。 | 畅谈吃过的美味  自学  阅读  交流  1、分小组按要求交流家乡的美味。  美味。  各小组派代表全班交流家乡美味。  其他学生评价。  写作、修改 |
| 本课总结 | 你是怎么品尝这道美味的？有没有听说过关于它的传说？只有写出其中的一些细节，习作才会生动，充满情趣。 | |
| 作业设计 | 学生完成习作稿 | |
| 板书设计 | 习 作3  色 香 味 形 （重点）  美味 制作方法  品尝感觉 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、选择自己喜欢的美味写下来，突出它的色、香、味、形。  2、修改习作，讲评习作。 | |
| 教学重点 | 写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味 | |
| 教学难点 | 交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  交流讨论  引导点拨 | 这次习作有什么要求？   1. 交流习作，互相修改。 2. 指名读文，学生评价，指出优缺点。 3. 教师整体评价这次作文的优点及存在的问题。 4. 赏析佳作。 5. 再次强调习作要求。 6. 抄写作文。 | 回顾习作要求  交流、修改、评价。  听佳作，取长补短。 |
| 本课总结 | 本次习作要求学生要从色、香、味、形几个方面有重点地介绍一种美味，突出其特色，并适当地介绍这一美味的做法，增加习作的感染力，一定要把品尝美味的感觉告诉大家，让人感到真实。 | |
| 作业设计 | 找出不足再修改 | |
| 板书设计 | 习 作3  色 香 味 形  美 味 制作方法  品尝感觉 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习3 | |
| 教学目标 | 知识技能  １、懂得修改作文额基本方法，学习自己修改文章。  ２、学习独立诵读童话故事，理解股市的寓意和道理。  过程与方法：  通过朗读找出文章的毛病并加以修改。  情感、态度与价值观：  通过诵读，积累语言和语感，培养学生的感悟能力。 | |
| 教学重点 | 1、让学生学会通过放声读草稿来找出文章的毛病并加以修改的方法。  2、通过诵读积累语言和语感，培养学生的感悟能力。 | |
| 教学难点 | 懂得怎么利用法律维护自己的权利，学会清楚的陈述自己的意见 | |
| 教学准备 | 找一些有语病的段落 | |
| 课时安排 | 三课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 练 习 | |
| 教学目标 | 懂得修改作文的基本方法，学习自己修改文章。 | |
| 教学的  重难点 | 让学生学会通过放声读草稿来找出文章的毛病并加以修改的方法。 | |
| 通过诵读积累语言和语感，培养学生的感悟能力。 | |
| 教学准备 | 找一些有语病的段落 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试探究  交流讨论 | 同学们，当你听到这些故事，你有什么感想呢？你平时注意修改自己的作文吗？  自学第一部分  一、交流第一部分。  1、自由阅读， 想一想，为什么放开声音阅读自己的文章，就能发现作文中的毛病呢？  2、交流讨论，分角色朗读黄晓伟和爸爸的话。  过渡：黄晓伟的爸爸这样教自己的孩子的，对吗？我们一起来看一看著名的文学家是怎么说的？  二、交流第二部分。  1、学生自由朗读。  2、研读老舍先生的话。  1）老舍先生写好一个东西，是怎么做的？他要念多少遍？  2）到底是念给自己听，还是念给别人听呢？（主要是念给自己听。）  3）在念的过程中，发现些什么呢？  （4）老舍先生为什么把念草稿说成是一个小窍门？  3、研读叶圣陶先生的话。叶圣陶先生在这段话中强调什么？  4、引导讨论。“念出声”修改与“默读”修改的不同？  5、小结。  6、介绍鲁迅先生关于修改文章的语录。  三、交流第三部分。  组织学生完成练习上修改一段话的练习并讲解、校对。 | 自由发言  学生自学  自由读名言。    分角色朗读  自由朗读修改  讨论交流。要求学生找出有毛病的地方，说说为什么是错误的，然后再说说怎么改。  在课本上修改，提示用好修改符号 |
| 本课总结 | 通过本节课的学习，我们要通过放声读草稿来找出文章的毛病并加以修改的方法。 | |
| 作业设计 | 领会作家老舍和叶胜陶修改文稿的方法，课后练习修改自己的作文。 | |
| 板书设计 | 练习3  修改作文的基本方法  放声读草稿来找出文章的毛病 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1.学习独立诵读童话故事，理解故事的寓意和道理。  2. 懂得怎么利用法律维护自己的权利，学会清楚的陈述自己的意见。 | |
| 教学重点 | 学习独立诵读童话故事，懂得怎么利用法律维护自己的权利 | |
| 教学难点 | 理解故事的寓意和道理，学会清楚的陈述自己的意见 | |
| 教学准备 | 故事书 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 故事导入  交流讨论 | 你知道那些童话故事？  一、组织朗读童话故事  1、这是一篇怎样的文章？读了这个故事，你懂得了什么？  2、你觉得这个故事哪里写得是好的？  3、自由练读。指名读，评价。  二、交流课外读物.  在当今社会，一个人要想在学习和事业上取得成功，顽强和谦虚的精神是十分重要的。童话故事《从岩缝里长出来的小草》充分地说明了这一点。同学们，你们在课外读物中，看到哪些文章也能说明这一点呢？  三、交流写好钢笔字。  1、提出难写的字，指导这些字的间架结构。  2、指导书写格式，学生练习描红。  四、交流有关法律。你知道哪些法律知识？  五、讲解申诉。  1、揭示课题：学会申诉。  2、了解“申诉”，齐读第1小节内容。在我们日常的生活、学习中，有哪些方面的合法权益容易受到侵犯?小组讨论、交流汇报。  3、根据本地常见的侵权行为，组织讨论分析。  4、练习申诉。  如果我们遇到上面的情况，应该怎样向有关方面申诉呢？ | 学生畅谈  学生交流  自由练读  小组分角色读，指名分角色读。  按要求写字  学生交流  交流知道的法律知识。  倾听。阅读有关资料  1）自由选择内容，分小组讨论。  2）交流汇报。 |
| 本课总结 | 我们小学生也要学法，懂法，守法。当自己的权利受到侵犯的时候，要敢于拿起法律的武器，进行恰当的斗争，保护和维护自己的权益。 | |
| 作业设计 | 用钢笔描红一段话，注意整体布局 | |
| 板书设计 | 练习3  受到侵犯  我的合法权益  怎样申诉 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 12、姥姥的剪纸 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。  2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。  3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学重点 | 凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学难点 | 联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。 | |
| 教学准备 | 课件、搜集资料 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。  2、学会本课10个生字，两条绿线内的9个生字只识不写，理解词语。  3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确、流利地朗读课文，理解由生字组成的词语。 | |
| 理解课文内容，理清课文脉络。 | |
| 教学准备 | 课件、搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、学习生字疏通课文  二、初读感知  三、指导写字。  四、布置作业 | 一、学习生字疏通课文  1、揭示课题，指名读一遍  2、姥姥是谁？  3、说说对题目的理解，并推测课文会写 哪些内容？  4、指名分节读课文及时疏通课文，纠正错误。  二、初读感知  1、学生自由读课文，要求读正确  2、朗读思考；哪些自然段讲的是一个方面的意思，可以合并起来。  3、学生默读思考，同桌交流。  4、指名说说全文共写了几个方面的内容，教师适当点拨。  三、指导写字。  1、 师重点指导，学生写字  2、展示评议  四、布置作业  1、读熟课文  2、搜集剪纸资料 | 学生自学生字词语  初读课文不懂的地方作上记号  交流所学，不会的在全班解决 |
| 本课总结 | 本文凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 作业设计 | 1. 熟读课文。   2、抄写生字词。 | |
| 板书设计 | 技艺高超  姥姥的剪纸  永远的回忆 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。  2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了” 这句话的含义。  3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学重点 | 能感情朗读课文。凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学难点 | 凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、检查预习  二、引导学习  三、检查练习 | 1、姥姥的剪纸是什么样的？课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪纸的特点。  2、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。  1、姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？  2、到文中找一句最有代表性的话（“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”）  （1）出示“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”  （2）“熟能生巧”是什么意思？  （3）姥姥靠什么才能“熟能生巧”？  指导读好第6自然段:  3、从中说明姥姥是一位怎样的人？（板书：姥姥心灵手巧）  4、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？  （2）抓住“广结良缘、有求必应”进行理解  5、我对姥姥又是一份怎样的感情？  1、说说这三幅剪纸图仿佛在告诉我们什么？  2、剪纸中的老牛和兔子有什么特点？你体会到什么 | 1、学生自由读课文，找出相关的语句，体会相应的特点。  指名读读有关句子  体会关联词的作用 |
| 本课总结 | 本文感情真挚，我和姥姥的感情打动人心，我想一定感动了我的同学们。 | |
| 作业设计 | 1、搜集一些剪纸  2、背诵课文最后两个自然段 | |
| 板书设计 | 姥姥的剪纸  剪纸：栩栩如生、活灵活现  姥姥：心灵手巧、勤劳善良 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 13 牛郎织女 | |
| 教学目标 | 1、了解民间故事幻想奇丽、情节动人的特点；掌握“棚、咧、梭、酿、腮、偎、眶、礁、拗”等字。  2 初步学会阅读、分析和复述民间故事，注意叙述语言的正确运用。  3、思想情感教育：感受我国古代劳动人民对自由幸福生活的向往并为之斗争的精神。 | |
| 教学重点 | 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文，体会课文表达的思想感情。 | |
| 教学难点 | 复述课文，体会课文表达的思想感情。 | |
| 教学准备 | 搜集资料、课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。  2、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。  3、理清文章脉络，体会所表达的感情。 | |
| 教学的  重难点 | 学会本课8个生字，理解由生字组成的词语 | |
| 理清文章脉络，体会所表达的感情。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一．交流，揭题。  二自读课文，整体感受  三．生字新词教学 | 一 导入  牛郎织女这个故事流传了几千年，人们对这个美丽而辛酸的故事非常喜爱，今天我们来看看这个美丽的故事。  1、 幻灯出示牛郎织女的图片，。  2、 幻灯出示生字词、检查预习、进行字词教学。  二、了解民间故事及特点：  特点：它一般有完整的故事情节，鲜明的人物性格，语言口语化，富有浓郁的生活气息和地方色彩。  明确：分三个部分：  第一部分（开头至“这就算安了家”）写牛郎的悲惨遭遇。  第二部分（从“一天晚上”到“把老牛的尸骨埋在草房后边的山坡上”）写牛郎和织女的追求。  第三部分（从“再说天上”到最后）写专制的王母娘娘拆散牛郎一家和牛郎织女勇敢的抗争。  3、学生字， 解释词语：  恋恋不舍：形容舍不得离去。  相依为命：在困难的环境里互相依靠着过活。  富丽堂皇：华美壮丽、气象宏大。  拗不过：无法改变。 | 读课文请一位学生简要介绍图片内容  听录音，思考：全文按照故事情节的发展可分为几个部分？  学习生字词语  理解词语意思 |
| 本课总结 | 民间故事是一种立足于现实而又富有幻想的口头文学作品，由于它反映劳动人民的要求和愿望，所以就广泛地流传在人民群众之中。 | |
| 作业设计 | 抄写生字词，完成课后练习 | |
| 板书设计 | 13 牛郎 织女 追求幸福  勤劳善良 心灵手巧 | |
| 第2课时 | | |
| 课型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1. 初步学会阅读、分析和复述民间故事，注意叙述语言的正确运用。   2、感受我初国古代劳动人民对自由幸福生活的向往并为之斗争的精神。 | |
| 教学重点 | 初步学会阅读、分析和复述民间故事，注意叙述语言的正确运用。 | |
| 教学难点 | 感受我国古代劳动人民对自由幸福生活的向往并为之斗争的精神 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、复习导入  二、相爱原因  爱的坚贞  故事结局 | 1、一、初读了课文，你们知道这篇课文讲的是牛郎织女之间的什么故事？（板书：爱情故事  你觉得天上人间的爱情会是怎样的爱情？（曲折、美丽、浪漫、悲惨、凄美……  小结：一个在天上，一个在人间，一个是仙女，一个是凡人，身份的不同，地位的悬殊，似乎向我们暗示这样的爱情故事定会充满波折。  二、尽管爱的路上会有坎坷和崎岖，但是牛郎和织女还是相爱了。他们为什么能走到一起呢？快速浏览默读1-7自然段，思考这个问题  （1）互相欣赏、倾心、爱慕（相机分析牛郎和织女的人物形象）  （2）他们之所以能走到一起，除了互相欣赏和喜欢，还有一个原因。你发现了吗？牛郎和织女之间有什么共同的地方？  （3）除了他身的原因，还有什么原因促使他们走到了一起？  他们走到一起，最要感谢的是——老牛。  小结：老牛知恩图报，促成了牛郎和织女的爱情。是他们爱情的促成者。  三．爱的坚贞  1、过渡：多么美满的生活，多么纯真的爱情。男耕女织，一家四口，其乐融融。但是好景不长，王母娘娘却要拆散他们。  指名读相关的句子，从中看出王母娘娘是个怎样的人？  王母娘娘在牛郎和织女的爱情中，充当了一个什么角色？  3、面对王母的反对与破坏，牛郎和织女有没有放弃对幸福的追求和对爱情的坚守？  四、故事结局  1、过渡：王母的玉簪冷酷无情的拆散了一对相爱的人。（出示第11自然段和插图）谁来读一读？  2、有首诗就写了牛郎和织女的故事。  迢迢牵牛星，皎皎河汉女。  纤纤擢素手，札札弄机杼。  终日不成章，泣涕零如雨。  河汉清且浅，相去复几许?  盈盈一水间，脉脉不得语。  教师范读。 | 快速浏览默读1-7自然段思考问题  交流感悟  默读课文8-10自然段，  边读边想：王母娘娘是个怎样的人。  生读描写王母棒打鸳鸯的语句  自由读，齐读 |
| 本课总结 | 天河很宽，波涛汹涌，从此牛郎织女只能隔河相望，真是“盈盈一水间，脉脉不得语”。但他们的爱感动了天地，感动了万物，看，喜鹊来了。他们搭起的横跨天河的天桥多么美丽而壮观呀！正是“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”！ | |
| 作业设计 | 观察夏夜的天空，找到天河、牛郎星、织女星，将观察的结果写下来 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 14、安塞腰鼓 | |
| 教学目标 | 1、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  2、能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。  3、学习本文形、神结合的语言，感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。  4、注重感悟并发表自己的见解，用中华民族生命律动的厚重阳刚之美熏陶感染学生。 | |
| 教学重点 | 理解课文内容，感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。 | |
| 教学难点 | 注重感悟并发表自己的见解，用中华民族生命律动的厚重阳刚之美熏陶感染学生。 | |
| 教学准备 | 搜集资料、课件 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  2、能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量 | |
| 教学准备 | 搜集资料、课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、导入新课  二、收集问题，检查预习  三、听录音，感受文中激情  四、体味句式修辞的表达作用 | 一、导入新课  安塞腰鼓是我国北方具有代表性的优秀民间舞蹈之一。有人这样形容道：“安塞腰鼓表演起来有股能劲，挥槌有股蛮劲，跳跃有股虎劲，转身有股猛劲，全身使出一股牛劲，看了使人带劲，听了给人鼓劲，实实在在是劲！”今天我们学习陕北作家刘成章写的《安塞腰鼓》这篇文章，借助作者的生动描摹，跟着安塞腰鼓的节奏，体会它的气势，感受其中生命的律动。  （多媒体投影：课题、有关“安塞腰鼓”的视频资料。）  二、收集问题，检查预习  课前，要求大家有感情地朗读课文两至三遍，了解课文主要内容。为了检验预习效果，请大家浏览课文，快速地画出表现安塞腰鼓场面特点的语句和表现安塞腰鼓文化内涵和生命意识的句子。此外，大家有什么疑问可提出来，我们在学习的过程中加以解决。  三、听录音，感受文中激情  有人说，安塞腰鼓能使空气燃烧。是啊，就像空气中本来包含着氧气一样，人的心中本来就蕴藏着激情，蕴藏着力量，一旦遇到火种，便会不可阻遏地燃烧起来。那么，就让《安塞腰鼓》在我们课堂上也燃烧一回吧！  （播放5～13自然段录音，以激发学生激情，然后学生有感情地朗读）  四、体味句式修辞的表达作用  从大家的朗读中，我们似乎听到了激荡的鼓声，感受到了那烈火般的舞蹈，文章为什么会这么有气势？你能否从文章的语言材料中找一点依据？ | 浏览课文  听录音，以激发学生激情，  学生有感情地朗读 |
| 本课总结 | 从大家的朗读中，我们似乎听到了激荡的鼓声，感受到了那烈火般的舞蹈，文章为什么会这么有气势？你能否从文章的语言材料中找一点依据？ | |
| 作业设计 | 1、正确、流利地朗读课文  2、写会生字 | |
| 板书设计 | 安塞腰鼓  安静的腰鼓（静）──→火爆的腰鼓（动）──→寂静的腰鼓（静）  （击鼓前） （击鼓时） （击鼓后） | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学习本文形、神结合的语言，感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。  2、注重感悟并发表自己的见解，用中华民族生命律动的厚重阳刚之美熏陶感染学生。 | |
| 教学重点 | 感受安塞腰鼓的磅礴气势，领悟作者所歌颂的生命的力量。 | |
| 教学难点 | 注重感悟并发表自己的见解，用中华民族生命律动的厚重阳刚之美熏陶感染学生。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、导入新课  二、整体感  三．朗读品味  四、质疑探究 | **一、导入新课**  古老的黄土高原，沟壑纵横，风沙满天。在许多人的心目中，它是一片贫瘠落后的土地，然而就是在这样的土地上却产生了一种独具魅力的艺术形式-----安塞腰鼓。（多媒体播放安塞腰鼓视频）  **二、整体感知：**  1．师：让我们先来听一听这篇课文的朗读（想听录音呢，还是听老师读？），听老师读，那老师有要求，大家在听读过程中，要将课文中你觉得特别的词语句子和自己感受深刻的地方做上记号。  2、初步分析课文  我们来看看作品是从哪几个角度来写安塞腰鼓的  **三．朗读品味。**  1、师：下面我们就共同进入朗读品味阶段。朗读哪些段落使你有痛快淋漓，拍手称快的感受？为什么这些语言给你这种感受？怎样朗读才能传达出这种感受？  **四、质疑探究**  师：西北现在好像成了贫困落后的代名词，作者为什么这样歌颂西北汉子？为什么对黄土高原情有独钟？课文中哪些语句表达了作者的这些思想感情？找出来，一起探究。 | 看视频，感受安塞腰鼓的气魄。  学生依据“好一个安塞腰鼓”一句间隔反复出现4次的特点，梳理出文章描绘的四个方面。）  学生在教师组织下有感情的将自己喜爱的段落朗读一遍，交流自己的感受；并相互打分，点评  学生合作探究， |
| 本课总结 | 一方水土养育了一方人，不同的地域有不同文化。我们的祖国幅员辽阔，秀美的山河，悠久的历史，灿烂的文化，都令我们无比的自豪。 | |
| 作业设计 | 请大家学用课文句式、段式，模仿文中的排比句写一段话 | |
| 板书设计 | 安塞腰鼓 气势磅礴  好一个安塞腰鼓 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 习作4剪纸里的故事 | |
| 教学目标 | 1、仔细观察一幅剪纸作品，看懂作品的内容。  2、展开丰富的想象，编一个合理的故事，并把这个故事写下来。  3、要求内容具体，叙事祥略得当。题目自拟。 | |
| 教学重点 | 仔细观察一幅剪纸作品，展开丰富的想象，便宜个合理的故事，并把这个故事写下来。 | |
| 教学难点 | 要求内容具体，叙事祥略得当。 | |
| 教学准备 | 准备一些精美的剪纸作品或可以组织民间艺人到现场剪纸，组织学生观看、欣赏。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 习作 | |
| 教学目标 | 1、仔细观察一幅剪纸作品，看懂作品的内容。  2、展开丰富的想象，编一个合理的故事，并把这个故事写下来。  3、要求内容具体，叙事祥略得当。题目自拟。 | |
| 教学的  重难点 | 仔细观察一幅剪纸作品，展开丰富的想象，编写一个合理的故事，并把这个故事写下来。 | |
| 要求内容具体，叙事祥略得当。 | |
| 教学准备 | 准备一些精美的剪纸作品或可以组织民间艺人到现场剪纸，组织学生观看、欣赏。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 导入并放飞想象。  引导学习  检测练习 | 一、导入  1、回忆课文《姥姥的剪纸》，导入新课。  二、看图练习说话  仔细观察剪纸作品，看图练习说话，要交代清楚事情发生的时间、地点、人物及经过。  三、放飞想象  1、张开想象的翅膀，想象事情的前因后果。  2、小组讨论，把事情的前后经过说清楚。  3、各自展开丰富的想象。把事情连起来完整的说一说。  4、教师发现问题及时帮学生解决，对部分学生帮他们开拓一下思路，发现共性问题随机点拔。  5、请学生大声朗读自己的习作，师生互评，发现问题，进行修改。  6、小组内相互读别人习作，帮助同学修改。  1、展开联想  看着这么精美的剪纸作品，你会联想到什么？  2、集体交流。  构思布局，酝酿写作  请同学们把自己编写的故事完整地写下来。  （1）条理清楚，内容具体，重点突出，结构好。  （2）语言优美，对景色、心情、语言等的描写较生动，且表达了自己真实的感受。 |  |
| 本课总结 | 这节课，我们欣赏了几篇优秀作文，相信对每位同学都有所启发，这节课我们来精心修改自己的文章。我建议大家联系自己的感受，把画面呈现于脑海中，用生动形象的语言把它写出来。 | |
| 作业设计 | 学生自由习作 | |
| 板书设计 | 习作4  条理清楚  剪纸里的故事 内容具体  重点突出 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 习作4 | |
| 教学目标 | 1、仔细观察一幅剪纸作品，看懂作品的内容。  2、展开丰富的想象，编一个合理的故事，并把这个故事写下来。  3、要求内容具体，叙事祥略得当。题目自拟。 | |
| 教学重点 | 仔细观察一幅剪纸作品，展开丰富的想象，便宜个合理的故事，并把这个故事写下来。 | |
| 教学难点 | 要求内容具体，叙事祥略得当。 | |
| 教学准备 | 准备一些精美的剪纸作品或可以组织民间艺人到现场剪纸，组织学生观看、欣赏。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  交流讨论  引导点拨 | 这次习作有什么要求？  仔细观察一幅剪纸作品，展开丰富的想象，编写一个合理的故事，并把这个故事写下来。  这次习作有什么要求？  1、交流习作，互相修改。请学生大声朗读自己的习作，师生互评，发现问题，进行修改。  小组内相互读别人习作，帮助同学修改。  2、指名读文，学生评价，指出优缺点。  3、教师整体评价这次作文的优点及存在的问题。  4、赏析佳作。  5、再次强调习作要求。  6、抄写作文。 | 回顾习作要求  交流、修改、评价。  听佳作，取长补短。 |
| 本课总结 | 请同学们把自己编写的故事完整地写下来。条理清楚，内容具体，重点突出，结构好。对于景色、心情、语言等的描写要生动，要表达自己真实的感受。 | |
| 作业设计 | 写出自己感受 | |
| 板书设计 |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习四 | |
| 教学目标 | 1、认识、了解俗语，懂得具体俗语的意思，并能在生活中发现和搜集俗语。  2、诵读积累十二个和中国传统戏剧有关的词语。  3、用钢笔描红一段话，注意整体布局。  4、学习写毛笔字。  5、学会在遇到被别人误会的时候、冷静、诚恳地解释。 | |
| 教学重点 | 诵读积累十二个和中国传统戏剧有关的词语，学会在遇到被别人误会的时候、冷静、诚恳地解释。 | |
| 教学难点 | 认识、了解俗语，懂得具体俗语的意思，并能在生活中发现和搜集俗语。解释时要态度诚恳，心平气和，说明原委。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、认识、了解俗语，懂得具体俗语的意思，并能在生活中发现和搜集俗语。  2、诵读积累十二个和中国传统戏剧有关的词语。 | |
| 教学的  重难点 | 认识、了解俗语，懂得具体俗语的意思，并能在生活中发现和搜集俗语。 | |
| 诵读积累十二个和中国传统戏剧有关的词语 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 1. 教学第一题（语文与生活）   二、教学第二题（诵读与积累） | 1、教学第一部分  （1）问：这句俗话是什么意思？  （2）学生根据自己在日常生活获得的知识来回答？  （3）教师提问：这句话在日常生活中用的多不多？  2、教学第二部分  （1）学生读五个俗语，看看各自是讲什么的。  （2）师提问：这些俗语分布很广，你们听说过吗？  3、教学第三部分  （1）教师由上一部分的教学到导入俗语的地域性。  （2）指名说一说。  （3）教师拓展：在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习与生活紧密联系起来，养成时时学，处处学的好习惯。  二、教学第二题（诵读与积累）  1、诵读词语。  （1）出示词语。  （2）全班交流，教师示范读，指导读准字音。  （3）同位每条词语的大概意思。  （4）通过读讲词语故事，引导学生学习分类积累词语。  2、积累反馈  （1）指名读，集体练习读  （2）集体一齐背诵，指名背。 | 学生读题、  回答问题  试着说出他们的意思。  要求学生当堂回忆生活中的俗语。  自由认读词语  学生练习说这些词语的意思。  学生练习背诵 |
| 本课总结 | 在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习与生活紧密联系起来，养成时时学，处处学的好习惯。 | |
| 作业设计 | 1. 抄写词语，理解词语意思。 2. 搜集俗语，积累在摘抄本上。 | |
| 板书设计 | 练习4  京剧的角色分类  戏曲知识 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、用钢笔描红一段话，注意整体布局。  2、学习写毛笔字。  3、学会在遇到被别人误会的时候、冷静、诚恳地解释。 | |
| 教学重点 | 学会在遇到被别人误会的时候、冷静、诚恳地解释。 | |
| 教学难点 | 学会在遇到被别人误会的时候、冷静、诚恳地解释。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、教学第三题  口语交际：学会做解释 | 一、教学第三题  1、指导。  （1）指名读题目，教师进一步明确练习要求。  （2）要求学生朗读这段话，指明这段话选自《姥姥的剪纸》。  （3）让学生说出哪些字与相连的字相差大  （4）教师重点指导  2、练习  学生练习描红，教师根据描红情况及时小结。  3、 反馈  （1）展示写得好的字，指出好在哪里。  （2）对写得不好的字，进行纠正，强化训练。  口语交际：学会做解释  1、师述：在日常生活中，我们有时会被别人误会。这时你可以适当做解释。解释时要态度诚恳，心平气和，说明原委。碰到下面几种情况，应该怎样做解释呢？  2、提示学生想清这样几个问题：  （1）向谁解释，注意称呼和礼貌用语。  （2）解释什么，这是说话的主体部分，要针对对方的误会，说明原委。  （3）怎样解释，也就是解释要注意方式方法，寻找适当时机。  （4）解释时还要注意态度，要使对方愿意听你解释，以求得好的效果。 | 引导学生观察书写格  学生练习描红  学生仿写。  要求一气呵成  每个学生任选一条认真读题，做好演练准备。  1、想好后先低声练说。  2、同桌互说。  3、当众演练，师生评议。 |
| 本课总结 | 在日常生活中，当我们被别人误会时你就可以适当做解释，解释时要注意态度诚恳，心平气和，说明原委， | |
| 作业设计 | 1、把口语交际写下来。  2、完成学案。 | |
| 板书设计 | 练习4口语交际  态度诚恳  遇到误会 适当解释 心平气和  说明原委 | |

**第五单元教材分析**

**教材分析：**

本单元由三篇讲读课文《青海高原一株柳》《草原》《麋鹿》和习作5、练习5组成。

本单元为“景物聚焦”，有《青海高原一株柳》、《草原》、《麋鹿》三篇[课文](http://www.520xy8.com/)。《青海高原一株柳》描述了青海高原上一株神奇的柳树，经过高原风雪，雷轰电击，却顽强地生活了下来，成就了青海高原上一个壮观而独立的风景。《草原》著名作家老舍生动地描述了草原上如诗如画的美丽景色以及蒙古族人民的能歌善舞，热情好客。《麋鹿》向我们介绍了我国珍惜动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。

**教学目标**：

1．能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2．学会本单元27个生字。

3．学习在具体的语境中理解词语、体会字里行间所反映的感情。

4．凭借具体的语言材料，想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境是所表现出的强大的生命力。通过了解麋鹿的外形，生活习性和传奇经历体会保护野生动物的重要性。

5．能在习作中介绍家乡的一种产品，写出它的外部特征、价值和用途。

**教学重点：**

1．学习在具体的语境中理解词语、体会字里行间所反映的感情。

2．正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

3．能在习作中介绍家乡的一种产品，写出它的外部特征、价值和用途。

**教学难点：**

1．通过课文内容、具体的语言材料体会文章含义。

2．让学生读句子，在具体的语言环境中训练用词的准确性。

3．能在习作中介绍家乡的一种产品，写出它的外部特征、价值和用途。

**课时安排：**

《青海高原一株柳》 2课时

《草原》 2课时

《麋鹿》 2课时

习作5 2课时

练习5 2课时

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 15 青海高原一株柳 | |
| 教学目标 | 1、学会8个生字，认识5个生字。  2、理解新词和重点词语的意思。正确、流利、有感情地朗读课文。通过语言文字体会想象环境的恶劣。  3、品味重点词句，感悟柳树顽强的生命力，受到启发。  **4、**理解课文的内容，体会青海高原一株柳的神奇和身处逆境的伟大生命力，进而理解以顽强的毅力和韧劲与命运作抗争的人生哲理，激发学生热爱生命、不抱怨命运、敢于与艰难环境作抗争的情感。 | |
| 教学重点 | 能正确、流利地朗读课文。理清课文脉络，感受青海高原一株柳的特点及其恶劣的生长环境。 | |
| 教学难点 | 品味重点词句，感悟作者叙述、描写、抒情有机结合的表达方法。 | |
| 教学准备 | 搜集关于青海高原气候、地理等方面特点的资料。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学会8个生字，认识5个生字，理解词语的意思。  2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 感受青海高原一株柳的特点及其恶劣的生长环境。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 激趣导入  尝试探究  交流讨论  引导点拨  检测训练 | 1、你们对柳树熟悉吗？说说你见到的柳树的样子。  2、杨柳依依，风情万种，多少诗人为此感怀，你知道哪些诗句中写到了柳树？  自由轻声读课文，要求：  1.读准字音,认清字形  2.查字典或联系上下文理解词语。  3. 概括课文的主要意思。。  1、检查交流  （1）出示生字词检查认读  （2）相机指导读好一些难读的句子，理解一些词语  2、交流：从整体上了解课文的主要内容。  3、这株柳树是生长在青海高原上的神奇的柳树。对于青海高原，大家对它了解吗？请同学们交流一下课前搜集的关于青海高原气候、地理等方面特点的资料。  4、请同学们再轻声地读读课文，一边读一边思考，遇到不理解的词语和句子，做好符号。  1、引读。  2、齐读第1、2自然段。  3、体会这样写的好处。  指导写字:   1. 师重点指导，学生写字 2. 展示评议 | 描述平时所见的柳树的样子。  背诵写柳树的诗词。  自由轻声读课文  交流对青海高原一株柳的初步印象。  交流课前收集的关于青海高原的资料  理解内容  体会好处 |
| 本课总结 | 这篇课文主要写了青海高原一株柳的特点及其恶劣的生长环境，要理解  青海高原一株柳的神奇和身处逆境的伟大生命力，进而理解以顽强的毅力和韧劲与命运作抗争的人生哲理。 | |
| 作业设计 | 抄写生字新词 | |
| 板书设计 | 字词 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、理解课文的内容，体会青海高原一株柳的神奇和身处逆境的伟大生命力，进而理解以顽强的毅力和韧劲与命运作抗争的人生哲理，激发学生热爱生命、不抱怨命运、敢于与艰难环境作抗争的情感。  2、感悟作者叙述、描写、抒情有机结合的表达方法。 | |
| 教学重点 | 通过语言文字体会想象环境的恶劣 | |
| 教学难点 | 品味重点词句，感悟柳树顽强的生命力，受到启发。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试探究  检测训练 | 1、通过上节课的学习，你认为课文中写到的青海高原上的柳树是一株怎样的柳树？  2、朗读课文第1、2节。  围绕尝试题自学课文  1、（投影课文柳树插图）伫立在青海高原上的这株柳树是怎样神奇，甚至神奇得令人敬畏呢？请同学们读读课文的第3至第5节，找出描写这株柳树的段落，从哪些地方可以看出这株柳树的神奇？  2、引导欣赏第5节。扣住以下三点引导体会，指导朗读：  1）柳树的粗大、茂盛  2）柳树枝干的坚硬、叶子的绿  3）从“撑立”体会伟大的生命感召  3、引导欣赏第3、4节。  这样一株高大的柳树，如果长在我们这儿神奇吗？而现在这株柳树是长在什么地方的？请你联系课文第3、4节，说说为什么这儿的生长环境赋予它神奇呢？  （1）古典边塞诗词的悲壮和苍凉从哪儿可以体现出来？“我”不由得“哦”了一声的“哦”应该怎样读？你从“哦”字体会到了什么？  （2）异常的苍茫又从哪儿可以体现出来？你是怎么理解的？  （3）有感情地朗读。再一次读第4节。  4、请同学们读读课文第6、7节，想想哪些地方可以看出柳树的神奇让人望而生畏？  想想看，哪些地方震撼了你的心灵？你又仿佛看到了怎样的画面？（老师范读第7节。）  5、小结后，齐读第5节。  过渡：在家乡灞河柳树的面前，青海高原上的这株柳树的神奇又表现在哪儿呢？带着这个问题自由读课文第8、9节。  （1）第8节的最后两句话，应该怎样读才好？  （2）青海高原上的这株柳树，如果它面对灞河的柳树，它会怎样想呢？  （3）出示“命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。”（齐读后）你们对这一句话是怎样理解的？可以联系具体的事例说说。  同学们，当我们面对这株巍巍然撑立在高原之上的柳树的时候，你心中还仅仅是一株柳树吗？你想到了什么？  1、朗读课文。  2、摘抄课文中描写青海高原柳树和灞河柳树的句子，比较它们的不同。  1、朗读课文。  2、摘抄课文中描写青海高原柳树和灞河柳树的句子，比较它们的不同。 | 思考回答  朗读课文  自学课文  默读课文3-5节，体会从哪些地方可以看出柳树的神奇。画出有关句子，写体会。  交流对“环境赋予柳树神奇”的体会认识  结合课前收集的资料及文中的描写体会生长环境的恶劣。  想象  交流  谈谈由这株柳树想到的人、事  朗读课文。  摘抄句子。 |
| 本课总结 | 青海高原上的这株柳树确实与平常的柳树、与霸河的柳树不一样，生长的环境不一样，所表现出来的精神风貌也不一样。 | |
| 作业设计 | 1、听写课文最后一节。  2、阅读体现“自强不息”精神主旨类的读物，如《钢铁是怎样炼成的》等。 | |
| 板书设计 | 生命伟力  **15青海高原一株柳** 顽强精神  （神奇） 人生哲理 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | **16草原** | |
| 教学目标 | 1、学会本课生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。  2、有感情地朗读课文，理解课文内容，让学生通过语言文字展开想象，体会草原的自然风光。  3、背诵课文，理解课文内容，体会句子中含着的意思，培养学生对语言的感悟能力，品味积累课文中优美的语言。  4、在草原自然美与人情美的感染下，受到热爱祖国和民族大团结的教育。培养学生爱美的情趣。 | |
| 教学重点 | 让学说通过语言文字展开想象，体会第一段草原景色文字的意境美。 | |
| 教学难点 | 具体体会课文中静态、动态描写 | |
| 教学准备 | 搜集有关草原的资料 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、能正确地读写词语。  2、有感情地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学的  重难点 | 能正确地读写词语。 | |
| 有感情地朗读课文，理清课文脉络。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试探究  讨论交流  引导点拨  检测训练 | 1．谈话：同学们，你到过草原吗？在电视、电影中见过草原吗？谁愿意把你的亲身经历向我们大家介绍一下？  2．学生简单谈谈自己的感受。  1．学习生字新词，注意生字的音形义。  2．读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象。  3．画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。  4．找出自己不理解的问题。  1、默读思考：本文是按作者进入草原以后的经历事情的顺序来叙述的。课文共有几个自然段？写了几个意思？  2、交流、整理：  （1）草原美景（2）欢迎远客（3）亲切相见（4）热情款待（5）联欢话别  指导写字 | 谈感受。  学习生字词。  想像草原是怎样的景象。  画句子，体会含义。  理清文章脉络。  交流概括。  写字 |
| 本课总结 | 要通过语言文字展开想象，体会草原景色文字的意境美。在草原自然美与人情美的感染下，受到热爱祖国和民族大团结的教育。培养学生爱美的情趣。 | |
| 作业设计 |  | |
| 板书设计 | 学生字 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会句子中含着的意思，培养学生对语言的感悟能力。  2、在草原自然美与人情美的感染下，受到热爱祖国和民族大团结的教育。 | |
| 教学重点 | 理解课文内容，体会句子中含着的意思 | |
| 教学难点 | 培养学生爱美的情趣。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试探究  讨论交流  引导  点拨  检测训练 | 课文共有几个自然段？写了几个意思？  围绕尝试题自学课文  1、默读，思考：作者初入草原，看到的景色怎样？作者是抓住哪些景色来写的？为什么抓住这些景物写？  （1）作者是按什么顺序写这些景物的？  （2）作者是怎样从天空到地面，抓住这些景物的特点，运用生动的语言来描绘草原的美丽景色的？（让学生边读边画出重点语句。）  2、在这种境界里，作者产生了什么样的感情？最后一句表达了作者怎样的感受？  3、阅读、思考：写作者访问陈巴尔虎旗牧业公社途中，这段课文可分为几层？  4、作者乘汽车进入草原，最初有什么感觉？（草原十分辽阔。）从课文哪些语句看出草原十分辽阔？  5、赏读3、4、5自然段。  A、让三名学生各朗读一段课文，要求其他同学边听边思考。  （1）这三个自然段各写了什么内容？  （2）主人热情好客表现在哪些地方？画出表现蒙族人民热情好客的词句。  B、读后讨论交流。  从哪些地方可以看出蒙汉两族人民情谊很深？  用诗句结尾的作用是什么？（这两句诗表达了蒙汉两族人民之间的深厚情谊和依依惜别的感情。）  6、小结  你领略到了草原的什么特点？你体会出了蒙古族人民的热情好客了吗？ | 回答问题  自学课文  读后讨论。  边读边画  体会交流。  思考交流。  找画句子，体会蒙族人民的热情好客。  交流感受。  交流风俗习惯。  回答 |
| 本课总结 | 作者第一次见到草原，就能抓住景色的特点来写，把景物和感受联系在一起，即景抒情，情景交融。作者在描写初见草原的景物时主要运用了静态描写，但静中又有动，为我们展示了一幅草原静态美的图画。 | |
| 作业设计 | 1、背诵自己喜欢的段落。  2、选择自己喜欢的句子抄写下来。  3、写一篇读后感，谈谈学习体会 | |
| 板书设计 | 16、草原  天：可爱、明朗  景色（美丽） 地：一碧千里  会见  远迎  情谊（深厚） 款待  话别 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 17麋鹿 | |
| 教学目标 | 1．正确、流利、有感情地朗读课文。  2．学会24个生字，绿线内的15个生字只识不写。理解由生字组成的词语。  3．能给课文分段，归纳段落大意。注意文章总分结构的构段方式。  4、凭借具体的语言材料，了解麋鹿的外形特点和生活习性和传奇经历。  通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，懂得去保护野生动物。 | |
| 教学重点 | 通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，理清文章写作思路。 | |
| 教学难点 | 学习作者说明事物的方法，体会保护野生动物的重要性。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学会24个生字，理解由生字组成的词语。  2、能给课文分段，归纳段落大意。 | |
| 教学的  重难点 | 能给课文分段，归纳段落大意。 | |
| 通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，理清文章写作思路。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 情境导入  尝试探究  讨论交流  引导  点拨  检测训练 | 出示图片——角似鹿、面似马、蹄似牛、尾似驴。  老师要和大家一起去认识一种稀有的野生动物糜鹿。  提出学习要求：   1. 自己读课文，注意读准生字，把课文读通顺。   2 检查识字情况。  读词：滩涂、敏捷、繁殖、销声匿迹、输出、基金会   1. 指名读生字新词，正音。 4.分自然段指名读课文，巩固生字、新词的读音。   第一段（1）：写大丰自然保护区有着世界上最大的麋鹿群。  第二段（2—4）：具体描述麋鹿的外形和生活习性。  第三段（5—7）：记叙了麋鹿的传奇经历。  指导写字：“输”：与“偷”、“喻”比较  “涂”：与“除”、“徐”比较。 | 学生看图片  学生按照要求学习  学生用心读读课文，一边读一边想  练写字 |
| 本课总结 | 要凭借具体的语言材料，了解麋鹿的外形特点和生活习性和传奇经历。  通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，懂得去保护野生动物。 | |
| 作业设计 |  | |
| 板书设计 |  | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，懂得去保护野生动物。 | |
| 教学重点 | 通过对麋鹿的外形特点和生活习性的了解，懂得去保护野生动物。 | |
| 教学难点 | 学习作者说明事物的方法，体会保护野生动物的重要性。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试  探究  讨论交流  引导  点拨  检测训练 | 麋鹿，姿态奇特，命运坎坷。让我们走近它，了解它。  围绕尝试题自学课文  学文：  （一）请学生自由朗读第一自然段，跟同桌交流一下麋鹿的生活环境。  想象黄海滩涂的静谧、美丽，体会大丰自然保护区的确是麋鹿野生放养的理想场所。练习读。  （二）默读课文，想想课文介绍了麋鹿的哪些外形特点和生活习性？  （三）为什么说“麋鹿的经历充满传奇色彩”呢？再读课文。  1 “麋鹿为什么会销声匿迹”令人奇怪，还有同学担心今后这些麋鹿会不会有“销声匿迹”的可能。  2 讨论交流，指导朗读。  3 研究麋鹿的过去  从麋鹿多舛的命运，你领悟到了什么？ | 学生回忆，说说课文主要内容  自学课文  学生思考  第一、麋鹿在我国出现最早，但后来竟销声匿迹了。  第二，1865年后。特别是1900年，麋鹿惨遭侵略者的偷盗、杀戮。  第三，1986年，麋鹿重回故乡，并在祖国的土地上茁壮成长。 |
| 本课总结 | 这篇文章介绍了我国珍稀野生动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。 | |
| 作业设计 | 1. 根据意思写词语   1、生活困苦，流落他乡。 （ ）  2、比喻生活困难，四处流浪。 （ ）  3、形容隐蔽或不公开出现。 （ ）  二、收集国家级保护动物的资料并开展交流活动。 | |
| 板书设计 | 麋鹿  外形特点：四不像  生活习性：常在水中，繁殖能力低  传奇经历：回归故土、回归自然 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | **习作5** | |
| 教学目标 | 1、读懂例文《家乡的银杏》，懂得要全面了解某一事物，光靠看还不行，还得要学会问，学会查资料。  2、能就家乡的一种产品，进行仔细观察，并询问有关的人，查阅有关的资料，对这种产品有一个较为全面的了解。  3、将观察到的、询问到的与查阅到的资料整理成文。 | |
| 教学重点 | 能就家乡的一种产品，进行仔细观察，并询问有关的人，查阅有关的资料，对这种产品有一个较为全面的了解，培养搜集材料的能力和良好习惯。 | |
| 教学难点 | 1、将观察到的、询问到的与查阅到的资料整理成文。  2、引导学生按一定顺序介绍家乡的一种产品。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、读懂例文《家乡的银杏》，能就家乡的一种产品，进行仔细观察。  2、按一定顺序介绍家乡的物产。 | |
| 教学的  重难点 | 按一定顺序介绍家乡的物产。 | |
| 将观察到的、询问到的与查阅到的资料整理成文。 | |
| 教学准备 | 搜集资料 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试  探究  讨论交流  引导  点拨  进行习作 | 1. 同学们，你们知道家乡有哪些特产吗？   2、今天，就来向人们推荐、介绍家乡的这些特产。  轻声自读例文，思考：这篇习作是围绕一个什么主题写的？记叙了哪些材料？  再读例文，思考：作者详细写了哪些材料？略写了哪些？为什么略写？这些材料是怎么来的？  3、提问：从中，你得到了什么“秘诀”？  4、小结：要围绕一个主题选材，要根据主题的需要搜集材料，安排详略。  5、再读例文，思考：在例文的材料写作上，作者所写的侧重也是不一样的。你看出来了吗？为什么？  6、小结：在写作时，要搜集多  方面的材料，从不同的角度写这一事物。用不同的写法，这样会使文章内容更丰富多彩。  教师巡视。 | 思考回答  读例文，思考问题  读例文，理清例文所写内容。  分析例文，明确写作方法。  撰写习作 |
| 本课总结 | 读懂例文《家乡的银杏》，能就家乡的一种产品，进行仔细观察。按一定顺序介绍家乡的物产。 | |
| 作业设计 | 1写草稿 | |
| 板书设计 | 习作要求 | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 按一定顺序介绍家乡的物产。  学会修改作文。 | |
| 教学重点 | 按一定顺序介绍家乡的物产。 | |
| 教学难点 | 修改作文。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  讨论交流  引导  点拨  检测训练 | 这次习作有什么要求？  出示一篇有共性问题的习作，并且出示讨论题：  （1）这一篇习作与刚才的习作比，存在什么问题？  （2）这个问题主要是什么原因造成的？  （3）可以怎样解决？  （4）如果是你，你会怎样修改？  1、组织交流。  2、提问：（1）从刚才的讨论中，你有什么启示？  （2）你觉得自己的习作有什么问题，可以怎样修改？  3、要求同桌交流互提修改意见。  4、尝试修改。（教师巡视）  读优秀作文。 | 回顾习作要求  思考谈论题，了解问题所在。  修改习作。  读文。 |
| 本课总结 | 这是一篇状物类的作文训练，重点是训练学生如何把观察到的、询问到的、查阅到的整理成文。 | |
| 作业设计 | 继续修改作文，学习状物类文章的写法。 | |
| 板书设计 | 如下表： | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 问题设计 | 观察地点 | 产品名称 | 产品特点 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | **练习5** | |
| 教学目标 | 1、学会认识不同的风的等级，培养学生的观察能力、思维能力和语言运用能力。  2、通过诵读，学习欣赏，让学生形成丰富的语言积累。 | |
| 教学重点 | 1、学会认识不同的风的等级，培养学生的观察能力、思维能力和语言运用能力。  **2、**感受诗歌的意境之美；提高口语交际能力。 | |
| 教学难点 | 学生能够在说话交流中表达自己的思想，但说话的条理性和说话内容的丰富方面还需要教师指导加强。 | |
| 教学准备 | 搜集资料，学生做好准备，深入了解电视栏目。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、学会认识不同的风的等级，培养学生的观察能力、思维能力和语言运用能力。  2、通过诵读，学习欣赏，让学生形成丰富的语言积累。 | |
| 教学的  难点 | 通过诵读，学习欣赏，让学生形成丰富的语言积累。 | |
| 学会认识不同的风的等级，培养学生的观察能力、思维能力和语言运用能力。 | |
| 教学准备 | 学生做好准备，深入了解电视栏目。 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 谈话导入  尝试  探究  讨论交流  引导  点拨  检测训练 | 思考：树为什么都向一个方向倾斜？  学生自学相关内容  1、讨论：树为什么都向一个方向倾斜？  2、学生读词语，思考它们的区别。  （1） 学生读句子，试填适当的风。  （2） 说出恰当 的答案，并说出理由。  3、教学“风速歌”。  （1） 引导学生根据生活实际直观地认识、了解风速。  （2） 拓展：要求学生在日常生活里用这种方法来推测风速，并跟气象报告做比较，看是否接近。  4、诵读  （1） 讨论：同学们，你们能用最简洁的语言来描述一下秋天吗？学生回答。  （2） 出示《秋》，学生自由朗读，要求读准字音，读准节奏。  （3） 指名读，教师指导。  （4） 学生练习有感情地朗读。  （5） 学生练习朗读，在熟读的基础上练习背诵。  5、欣赏  （1） 指名说小诗写的是什么。  （2） 学生谈谈读后的感想。  练习背诵“风速歌” | 回答  学生读句子试填适当的风。  交流。  学生诵读风速歌。  用一个词语描述秋天。  练习诵读。  背诵 |
| 本课总结 | 要学会认识不同的风的等级，培养学生的观察能力、思维能力和语言运用能力。 通过诵读，学习欣赏，让学生形成丰富的语言积累。 | |
| 作业设计 | 测实际风速 | |
| 板书设计 |  | |
| 第2课时 | | |
| 课 型 | 新 授 | |
| 教学目标 | 1、写好钢笔字，注意整体布局。  2、有条理的介绍自己最喜欢的电视栏目。 | |
| 教学重点 | 有条理的介绍自己最喜欢的电视栏目。 | |
| 教学难点 | 评说影视栏目时能发表自己的看法，恰当地表达自己感受。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 复习导入  尝试探究  讨论交流  引导点拨  检测训练 | 1. 背诵“风速歌”。 2. 背诵《风》。   自己练习写字  1、指导写好钢笔字  （1） 让学生读这两段话，指出选自哪里？  （2） 引导学生读帖。通过观察让学生说出书写的格式。  2、练习  （1）学生练习描红，教师巡视指导  （2）教师及时小结，再让学生仿写  3、反馈  （1）展示写得好的字，并请学生说说好在哪里。纠正写得不够好的字。  （2）教师范写。   1. 学生再次描红临写。   教学“口语交际”：  1、审题  （1） 指名读本次口语交际的要求。  （2） 教师进一步明确要求：  A、 你最喜欢的电视栏目是什么？  B、 为什么喜欢？  C、 这个栏目中你印象最深的是什么？  2、指导  （1）学生思考问题，准备说话内容。  （2）学生根据自己选定 的栏目做准备。（教师巡视指导）  （3） 分组练习各自的话题。（学生互相评议）  （4） 小组推荐代表上台演讲，  师生评议。  2、反馈  （1）指名上台进行口语交际  （2）评议小结。  这节课你有什么收获？ | 背诵练写  说说这段话出自哪里？  观察。交流观察的感受。  练习  反馈。  再次练习。  审题，明确要求。  准备说话内容。  分组练习。  小组代表演讲。  反馈交流。  评议  谈收获 |
| 本课总结 | 本次教学安排了五个项目，内容包括“语文与生活”、“诵读与欣赏”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”。练习的重点是“语文与生活”和“口语交际”，旨在训练学生有条理的说话能力。 | |
| 作业设计 | 找几首诗歌读一读，感受诗歌的意境美。 | |
| 板书设计 | 为什么喜欢  喜欢的电视节目  印象最深的内容是什么 | |

**第六单元教材简析**

一、教学内容

本单元是以介绍“名人风采”为主题，共安排了四篇文章。《给家乡孩子的信》是巴金写给孩子们的一封信，字里行间洋溢着一个仁者的风范，恬淡而温情，表达了对家乡孩子真诚的的关怀、亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好情感。《钱学森》—本文生动地记叙了我国著名科学家钱学森在美国时，一刻也没忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，体现了钱学森时刻不忘祖国的高尚情怀。《詹天佑》一文讲述的是清朝末期，詹天佑不怕帝国主义者要挟嘲笑，不怕工程中的千难万险，主持修筑成功了京张铁路，给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击，表现了詹天佑是一位杰出的爱国工程师。《鞋匠的儿子》一文以生动的事例叙述了两度当选为美国总统的林肯，虽然出身贫寒，但面对态度傲慢、自恃上流社会的所谓“优越的人”的嘲讽，凭自己的智慧与宽容，捍卫了尊严，赢得了大家的信任和爱戴。全文语言朴实易懂，展现了林肯自信、潇洒、宽容、仁爱、正义的形象，字里行间洋溢着作者对林肯的敬佩之情。

二、教学目标

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．学会本单元的生字，两条绿线内的生字只识不写。理解由生字组成的词语。能从提供的词语中选两个造句。

3．通过信中的语言文字，体会巴金爷爷对下一代关怀的情感，激发为社会添光彩、为别人奉献爱、使生命开花的愿望。通过语言文字的训练，体会钱学森爱祖国的思想感情。了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，激发学生热爱祖国、立志为祖国做贡献的思想感情。领悟林肯在辩论中处乱不惊，宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀，体现出语文教学的“醇厚”感。

4．领悟林肯在辩论中处乱不惊，宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀，体现出语文教学的“醇厚”感。

三、教学重点难点

1．正确、流利、有感情的朗读课文，理解课文的主要内容。

2．通过学习，从词句中深刻感受“名人风采”。

四、单元课时安排

18．给家乡孩子的一封信 ------------------2

19．钱学森-------------------------------2

20．詹天佑-------------------------------2

21．鞋匠的儿子---------------------------2

习作6 ----------------------------------2

练习6 ------------------------------- 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 18、给家乡孩子的信 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。  2、通过信中的语言文字，体会巴金对下一代的关怀，激发学生为社会添光彩，为别人奉献爱，让生命开花的愿望。  3、理解重点句的意思，感悟作者对孩子的爱，对孩子的期望，掌握书信的格式。 | |
| 教学重点 | 通过信中的语言文字，体会巴金对下一代的关怀，激发学生为社会添光彩，为别人奉献爱，让生命开花的愿望。 | |
| 教学难点 | 理解重点句的意思，感悟作者对孩子的爱，对孩子的期望，掌握书信的格式。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、 正确、流利地朗读课文。  2、 理解“光阴、争先恐后、羡慕、奉献”等词语的意思。  3、 初步了解课文内容，学习课文第1、2自然段。体会巴金爷爷关怀下一代的情感。 | |
| 教学的  重难点 | 1、理解“光阴、争先恐后、羡慕、奉献”等词语的意思。  2、初步了解课文内容，学习课文第1、2自然段。体会巴金爷爷关怀下一代的情感。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、激趣导入  二、尝试初读  三、尝试精读课文第一自然段  四、研读第二自然段 | 1、同学们，你们了解巴金吗？  2、补充介绍，导入新知。  （巴金：四川成都人，“五四”以来的著名作家，在国际上享有崇高的声誉。）(板题)  3、明确读书要求：  （1）轻声读文，读准字音，画出新词。  （2）巴金爷爷为什么要写这封信？信中写了哪些内容，表达了他的哪些希望？  4、讨论交流。  （1）朗读正音。  （2）理解词语。  1、再读课文，说说每自然段的意思。  2、指名读第一自然段。  3、家乡的孩子写了四十多封信，给巴金的感觉怎样？  4、想象四十多个孩子围着巴金爷爷唧唧喳喳的热闹场面。  5、朗读巴金感谢的话。这些话体现了巴金对孩子们怎样的感情？  6、有感情地朗读第一自然段。  1、巴金爷爷写这封信的时候，已经87岁了，写字困难，手不听指挥。写信比较艰难，从课文中哪儿可以看出来？  2、在这样艰难的情况下，巴金爷爷还是拿起笔，给家乡的孩子写信，这是为什么呢？  3、默读课文第二自然段，画出最能表达巴金爷爷思念孩子的情感的句子。体会句子的意思。  4、练习用“多么……多么……”说句话。  5、有感情地朗读第二自然段。 | 学生交流。  齐读课题，质疑。  学生根据要求读书。  朗读课文，理解新词。  概括段意。  读文。  画出相关语句并讨论。  读相关句子，感受热闹场面。  体会巴金对孩子们的感情。  有感情地朗读。  找句子，讨论。  画出最能表达巴金爷爷思念孩子的情感的句子。体会句子的意思。  画句子，有感情地朗读、体会。 |
| 本课总结 | 《给家乡孩子的信》是巴金爷爷给家乡孩子写的一封回信。在信中，他首先向孩子们表示感谢，然后交待写这封信的缘由，接着和孩子们探讨了怎样做人，告诉孩子们，他是个普通人，他要让自己的生命开花结果，最后勉励孩子们要珍惜时间，好好学习。 | |
| 作业设计 | 练习有感情地朗读课文；抄写生字新词。 | |
| 板书设计 | 克服困难 坚持回信  18、给家乡孩子的信 诠释意义 珍惜时间 珍惜时间 乐于奉献  提出希望 真诚祝福 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、 有感情地朗读课文。  2、 理解重点句的意思，说出句子表达了作者怎样的思想感情，掌握书信的格式。  3、 通过信中的语言文字，体会巴金爷爷对下一代关怀的情感，激发为社会添光彩，未别人奉献爱、使生命开花的愿望。 | |
| 教学重点 | 通过信中的语言文字，体会巴金爷爷对下一代关怀的情感，激发为社会添光彩，未别人奉献爱、使生命开花的愿望。 | |
| 教学难点 | 通过信中的语言文字，体会巴金爷爷对下一代关怀的情感，激发为社会添光彩，未别人奉献爱、使生命开花的愿望。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、复习导入  二、精读课文第三自然段。  三、学习课文第四自然  四、学习第五段  五、拓展 | 1、齐读生字、词。  2、过渡：巴金在给孩子们的信中写了什么呢？  1、默读课文第三自然段。  2、巴金是“普通人”吗？他为什么把自己当作是普通人呢？  3、巴金为什么而写作？  4、巴金在信中怎样评价自己的一生的？  5、巴金思索、追求，明白了生命的意义是什么？  6、理解“我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果”的意思。  7、讨论：我们比生存需要多得多的是什么？  8、练习有感情地朗读课文。  1、巴金爷爷希望看到自己的生命开花，但又不可能重活一次，只能怎么办？  2、朗读，体会巴金爷爷珍惜时间，让生命开花结果的美好情感。  用亲切的语气朗读课文，把巴金爷爷对孩子们真诚关怀的情感读出来。  复习信的格式。  1、书信的格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。  2、默读课文，对照格式，说说这封信里的称呼、结尾、署名和日期分别是什么。 | 齐读生字、词。  学生默读，。  结合资料，抓有关内容讨论。  朗读课文。    读文交流。  朗读，体会，讨论。  情感朗读。  学生回忆交流。  按要求思考回答。 |
| 本课总结 | 本文是一封书信，作家巴金爷爷在信中，情真意切地表达了对家乡孩子真诚的关怀、亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好情感，给人以人生启迪。 | |
| 作业设计 | 课后思考练习题2、3；完成本课《绩优学案》。 | |
| 板书设计 | 18 给家乡孩子的信  老老实实、平平凡凡  思索、追求、明白生命的意义 为社会添光彩  再活一次 开花结果 为别人奉献爱 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 19 钱学森 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。  2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。  3、抓具体语言文字，体会钱学森内心世界，感受他的拳拳爱国之心。 | |
| 教学重点 | 能正确、流利、有感情地朗读课文。  学会本课生字，理解由生字组成的词语。 | |
| 教学难点 | 抓具体语言文字，体会钱学森内心世界，感受他的拳拳爱国之心。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。  2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。  3、初步了解课文内容。 | |
| 教学的  重难点 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。  2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。  3、初步了解课文内容。 | |
| 教学准备 | 搜集、了解钱学森生平事迹 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 1. 激趣导入 2. 尝试自读课文。   三、教学部分生字字形，指导书写。 | 1、你知道钱学森是个怎样的人吗？  2、板题。  1、一读课文。  （1）要求：借助汉语拼音，读准生字的字音，读顺句子，读通全文。  （2）检查：分段指读正音。  2、二读课文。  （1）要求：边读边圈，画出不理解的生字新词，查字典或联系上下文理解。  （2）交流词意。  3、三读课文。  （1）要求：了解各自然段的意思，  弄清自然段之间的联系，粗分段落。  （2）检查讨论。  一（1）二（2）三（3-4）  四（5-6）五（7）  1、说说某些字的结构。  2、教师示范指导“魂、授”这两个字的书写。  3、学生描红。 | 学生交流自己了解或搜集的资料。  按照要求一读课文。  朗读课文。  按照要求第二遍朗读课文，交流词意。  按要求读课文，概括各自然段的意思，并理清自然段之间的联系。  完成书上描红。  抄写生字、词。 |
| 本课总结 | 钱学森给你留下了怎样的印象？ | |
| 作业设计 | 练习正确流利的朗读课文；抄写生字新词，理解词语意思 | |
| 板书设计 | 身在异国 决心回国  19 钱学森 祖国新生 急切归国  克服阻挠 踏上归程 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、能准确、流利、有感情地朗读课文。  2、通过抓语言文字，体会钱学森爱国的思想感情。 | |
| 教学重点 | 能准确、流利、有感情地朗读课文。 | |
| 教学难点 | 通过抓语言文字，体会钱学森爱国的思想感情。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 1. 复习导入，突出爱国情。 2. 阅读探究，感悟爱国情。   三、总结体会，激发爱国情 | 1、齐读生字、词。  2、你认为钱学森是一个怎样的人？（事业有成、卓越贡献、杰出能干、热爱祖国等）  板书：（热爱祖国）的钱学森。  （一）、快速浏览课文，找出文中最能体现钱学森热爱祖国的语句，把它划下来，先自己理解、体会  （二）、同桌互读互说：把划出来的句子读给同桌听，并说说你的理解，你的体会。  （三）、组织全班交流。  A、想到前方就是自己魂牵梦绕的祖国，他多么希望脚下不是轮船的甲板，而是火箭的舱壁啊！  （1） 从这段话中，你知道了什么？你是从哪里体会到的？还有不同的感受吗？（思念之情、爱恋之情、急迫之情）  （2）能帮“魂牵梦绕”找个近义词吗？（朝思暮想、日思夜想）你体会到什么？（归心似箭、迫不及待、心急如焚、）  （板：急切归国）  （3） 练读，读出他急切回国的心情。  B、我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。  （1）能告诉老师你此时的心情吗？  （2）是什么地方令你敬佩呢？（回到祖国为人民多做点事------）  （3）他这句话是在什么情况下说的呢？他当时的生活条件和工作条件怎么样？  （4）读了这段话，你是不是对钱学森更加敬佩了呢？谁能说说你  的体会？  C、我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们——祖国的儿女共同去创造，我们是应当回去的。  （1）对谁说的？“这一天”指的是什么？  （2）为什么“我们是应当回去的”？  （3）表达了钱学森怎样的思想感情？  D、感受坚决回国。  补充资料：钱学森回国艰难历程。  1、齐读最后一自然段，体会“卓越”、“导弹之父”。  （回国后杰出贡献简介）   1. 欣赏图片：你想说些什么？ | 读字词。  说说钱学森是个怎样的人。  快速浏览课文，找出文中最能体现钱学森热爱祖国的语句。  同桌互读互说感受。  体悟交流。  读句子，感受钱学森归国心切。  交流感悟。  读文，体会，交流。  读出对钱学森的敬佩之情。  抓住关键句感受钱学森归国的坚决。  齐读最后一自然段，体会“卓越”、“导弹之父”。  真情表白。 |
| 本课总结 | 《钱学森》文章采用倒叙的手法，主要写了我国著名科学家钱学森近二十年的坎坷归国之路，赞扬了他高尚的爱国情操，具有很强的现实意义。文章详略得当，通过主要人物的语言，表达思想感情，塑造人物形象。 | |
| 作业设计 | 课后思考练习题2、3、4 | |
| 板书设计 | 返回祖国：急赴美深造：学有所成 待遇优厚 不忘祖国  19、钱学森 渴望回归：欢度中秋 展望未来 袒露心迹  踏上征程←克服重重阻挠  做出贡献：“中国导弹之父” | |
| 课题 | 20、詹天佑 | |
| 教学目标 | 学习生字，理解生词，能用“争夺”“争持”造句。  能正确、流利、有感情地朗读课文。梳理文章脉络。  3、抓重点词句理解课文的内容，理解詹天佑的精神品质。  4、学习詹天佑的科学态度和刻苦精神，从中受到启发。 | |
| 教学重点 | 詹天佑是怎样克服修筑京张铁路的困难的？ | |
| 教学难点 | 了解当时社会背景和自然地理环境，理解开凿隧道的方法。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、学会10个生字，认识3个生字。理解由生字组成的词语和新词，能用“争夺”“争持”造句。  2、能正确、流利、有感情地朗读课文。 梳理文章脉络。  3、学习第一、二部分。 | |
| 教学的  重难点 | 1、学会10个生字，认识3个生字。理解由生字组成的词语和新词，能用“争夺”“争持”造句。  2、能正确、流利、有感情地朗读课文。 梳理文章脉络。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 激趣导入  二、尝试探究  三、交流讨论，引导点拨 | 1、在我们中国近代百年的屈辱史中，曾经涌现出了很多的爱国志士，像虎门硝烟的林则徐、收复台湾的郑成功等。  2、今天，我们要来认识一位我们中国的伟大爱国工程师——詹天佑。（板书）  1、自读课文，自学生字词。  2、思考每自然段写了什么？  3、具体记叙詹天佑主持修筑京张铁路从哪里写到哪里？  1、检查生字学习。  2、组织讨论思考题。  3、引导学生梳理文章脉络。板书：  外国的干扰 修筑的经过 伟大的  意义  4、学习第一、二部分。  （1）“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。”这句话在全文起什么作用？  （2）第句话中的“最早”两个字能去掉吗？为什么？  （3）为什么要强调“这是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线”？  过渡：詹天佑是在什么情况下主持修筑京张铁路的？  （1）为什么帝国主义国家要利用各种手段要挟、阻挠清政府修筑京张铁路？  （2）为什么说我国那时候已经有了自己的工程师？  （3）1905年，清政府任命詹天佑为总工师后，我国人民与帝国主义的反映完全不同。课文是怎么描写的？  启发想象：詹天佑接到任命时，会想些什么？说些什么？ | 齐读读题  自读课文、学习生字新词  思考问题  交流生字新词学习。  分节朗读课文，尝试概括每自然段的大意。  交流，体会“杰出”“最早”“第一天”表达的意义，体会开门见山的开篇方式。  默读第2、3自然段，思考：詹天佑是在什么情况下主持修筑京张铁路的  想象说话 |
| 本课总结 | 启发想象：詹天佑接到任命时，会想些什么？说些什么？ | |
| 作业设计 | 巩固生字新词，练习正确、流利地朗读课文。 | |
| 板书设计 | 詹天佑  勘测线路  杰出爱国 开凿隧道 创新 提前竣工  设计“人”字形线路 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、理解课文的内容，理解詹天佑的爱国和善于创新工作的精神。  2、学习选取典型事情反映人物特点的写作方法。 | |
| 教学重点 | 理解课文的内容，理解詹天佑的爱国和善于创新工作的精神。 | |
| 教学难点 | 学习选取典型事情反映人物特点的写作方法。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 导入新课  二、学习第3段  三、略讲第4段 | 我们上节课已经看到了帝国主义藐视中国的丑恶嘴脸。那么，詹天佑是怎样修筑京张铁路，给帝国注意者一个有力的回击的呢？  1.请同学们默读课文第3段,边读边思考:  詹天佑在修筑京张铁路的过程中，遇到了哪些困难？  请用小标题的形式概括出来，可以同桌互相探讨一下。  请一位同学来讲讲  （板书：勘测线路开凿隧道设计线路）  2.接下来我们来学习第1层，请大家带着这几个问题来轻声把第4节读一遍，在书上找出答案回答，可以四人小组讨论，各抒己见，谈谈自己对这几个问题的理解。教师巡导，并指定几个画的比较好的同学拿上给大家参观。  3.詹天佑的这些设计真是巧夺天工啊，那么从这些设计我们又可以看出詹天佑是一个怎么样的人？  那么同学们，这段中对当时自然环  境的描写对表现人物有什么作用呢？  （衬托了詹天佑杰出的才干）  接下来我们一起来把课文的最后一段一起来读一遍，注意要读出中国人民扬眉吐气，自豪的感情。并思考，为什么说“这件事给了藐视中国人的帝国主义者一个有力的回击”？这句和课文哪个部分照应？  这一段在全文中起什么作用？最后一句中“伟大”一词和第一段哪句相照应？  （总结全文，首尾呼应，和“詹天佑是杰出的爱国工程师”照应） | 思考回答  默读课文第3段,边读边思考  学生划找——四人小组交流——全班探讨  请个别学生回答（是一个拥有高度智慧和创造精神的人）  齐读最后一段  交流回答 |
| 本课总结 | 同学们，火车将离开青龙桥车站，沿着詹天佑首创的“人”字形线路驶向八达岭，望着越来越远的詹天佑青铜像，让我们再一次怀着对詹天佑无比崇敬，以及自豪的心情，一起来把课文最后一段来读一遍。 | |
| 作业设计 | 完成本课《绩优学案》。 | |
| 板书设计 | 概括介绍：杰出、爱国  肩负重任：阻挠、要挟 临危受命  修筑铁路：勘测线路 开凿隧道 设计线路  提前竣工：有力回击 赞叹不已 | |
| 课题 | 21、鞋匠的儿子 | |
| 教学目标 | 1、能联系上下文，领会“尴尬、名门望族、卑微、羞辱、止歇”等词语的意思，促使学生深入地理解课文。  2、能有感情地朗读课文。  3、领悟林肯在辩论中处惊不乱、宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀。 | |
| 教学重点 | 了解林肯的演讲策略。 | |
| 教学难点 | 领悟林肯在辩论中处惊不乱、宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀。 | |
| 课时安排 | 课件 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、能联系上下文，领会“尴尬、名门望族、卑微、羞辱、止歇”等词语的意思，促使学生深入地理解课文。  2、能有感情地朗读课文。 | |
| 教学的  重难点 | 领悟林肯在辩论中处惊不乱、宽容大度的心态。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 名言导入，简介林肯。  自学课文，整体感知。    三、整体感受，体会羞辱 | 1、出示名人名言：人，走上追求之路，就会快乐终生！成功是屡遭挫折而热情不减。  2、谁知道这是哪位名人说的话？（林肯)  3、对，是林肯说的。那么你知道林肯德生平吗？（简介林肯）  4、正是由于林肯是鞋匠的儿子，林肯在就任总统后仍遭到许多人  的嘲讽与讥笑。但他都从容自信地应对，以非凡的人格魅力赢得了信任和赞叹的掌声。今天我们就一起去感受他博大的人格魅力！请看课文《鞋匠的儿子》（学生读课文）  5、现在你能用一句话来介绍林肯吗？或者谈谈林肯给你的感受。（引导学生体会到他是美国人民最伟大的儿子）  1、学生按要求自学课文。  （1）大声朗读课文，读准拼音，联系上下文理解词义。  （2）想一想课文主要讲了一件什么事情？  2、检查自学，读通课文。  （1）同学间互相检查生字词的认读情况。  （2）指名学生介绍自己自学生字词的方法。  （3）出示生字词，指名学生朗读，同学间互相检查生字词的认读情况。  并注意纠正读音。  3、再读课文，说说课文主要讲了一件什么事情。（林肯首次在参议院演说时，有参议员嘲笑他是鞋匠的儿子。林肯从容应对，以仁爱和宽容的人格魅力赢得了信任和赞叹的掌声。）  4、让学生分段朗读课文，并思考：文中谁的态度先后发生了怎样的转变？  1、大家能说一说自己的父母所从事的职业吗？  2、我们知道林肯德父亲是一位鞋匠，那么在你看来，鞋匠是一份怎样的职业？  3、自读课文，思考：在参议员们看来，鞋匠又是个怎样的职业？（1）理解“尴尬”，通常情况下，什么事情会让人感到尴尬？  （2）林肯德父亲是个鞋匠怎么会使“整个参议院的议员都感到尴尬”？ | 交流有关林肯的资料  学生朗读课文，读准拼音  自读课文  检查生字词语学习情况  再读课文，概括文章主要内容  交流 |
| 本课总结 | 《鞋匠的儿子》主要讲了当选为美国总统的林肯，面对参议员的嘲讽，凭着智慧与宽容，捍卫了尊严，赢得了大家的信任和爱戴。课文最后一个自然段是加上去的，表现了林肯反分裂、爱祖国的品质。 | |
| 作业设计 | 1、抄写生字。  2、思考课后练习第3题。 | |
| 板书设计 | 21 鞋匠的儿子  名门望族 出身卑微  尴尬 羞辱 鞋匠的儿子 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1.能有感情，流利的朗读课文。  2.体会对比的写法表现人物作用。 | |
| 教学重点 | 领悟林肯在辩论中处惊不乱、宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀。 | |
| 教学难点 | 领悟林肯在辩论中处惊不乱、宽容大度的心态和以情动人的演讲风格，从而感受林肯伟大的胸怀。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、课文回顾  精读重点段落，着重理解林肯的话。  三、学习第6自然段。 | 1、通过上一节课的学习，我们知道了鞋匠的儿子指的是谁？  2、谁能讲一讲课文主要讲了一件什么事情？  1、林肯当选为美国总统，令参议员感到尴尬，于是在林肯首次参议院演说之前，就有参议员要羞辱他。（板书：羞辱）  2、自读课文第二自然段，看看参议员是如何羞辱林肯的？  3、从他的话中，你体会到什么？ 4、当那个傲慢的参议员羞辱林肯时，所有参议员的态度如何？他们为什么会大笑起来？  5、听到这样的笑声，此时此刻，你想对林肯说什么？  6、请再读一读这段话，并思考如果将句中的“非常”、“一定”、  三个“永远”、“那么”去掉行不行，去掉之后的这句话和原句所表达的意思有什么不同？  1、自读最后一段，看看作者对林肯德评价。为什么说他是最有作为的总统？看看这一段写了他的哪些作为？  2、找出林肯说的两句话，并有感情地朗读。  思考林肯德两句话表明了他怎样的态度？你是怎样理解的？从他的话中你觉得他是个怎样的人？  文章里并没有说林肯当时说话的神情如何？ 你能用一个词来形容吗？你的理由是什么？ | 思考回顾  指名回答  小组交流  全班交流  自读最后一段，看看作者对林肯德评价 |
| 本课总结 | 林肯解放了奴隶、维护了国家的统一。是一个充满爱心的人。 | |
| 作业设计 | 课外阅读有关林肯的故事。  2．完成本课《绩优学案》。 | |
| 板书设计 | 21 鞋匠的儿子  出身卑微 襟怀坦荡  赢得尊重 仁爱正义  杰出贡献 维护统一 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 习作6 | |
| 教学目标 | | 1、领会本次习作的要求，知道本次习作采用调查访问或直接拜访的形式，走进社会，了解自己家乡的名人。  2、能根据习作的要求，写出一篇介绍家乡名人事迹的习作。 | |
| 教学重点 | | 了解自己家乡的名人。 | |
| 教学难点 | | 写出一篇介绍家乡名人事迹的习作 | |
| 课时安排 | | 1课时 | |
| 第1课时 | | | |
| 教学目标 | 1、领会本次习作的要求，知道本次习作采用调查访问或直接拜访的形式，走进社会，了解自己家乡的名人。  2、能根据习作的要求，写出一篇介绍家乡名人事迹的习作。 | | |
| 教学的  重难点 | 了解自己家乡的名人；写出一篇介绍家乡名人事迹的习作。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 教学准备  习作指导  学生习作 | 一、教学准备。（调查访问名人）  1、明确调查访问的对象。  （1）以本单元课文入手告诉学生巴金、钱学森、林肯等都是名人。  （2）教师举一些学生熟悉的例子，激起学生了解名人的兴趣。  （3）学生自己确定要采访的名人。  2、明确调查访问的途径。  （1）直接拜访。  （2）调查了解“名人”周围的人。  （3）通过报刊、杂志、电视等媒体作一些资料的搜集。  3、指导做好调查访问的准备工作。  （1）确定采访的对象、时间、地点、以及各自的分工等。  （2）调查访问中除了用文字记录外，还可以通过摄影、摄像、录音等形式进行。  二、习作指导。  1、教师出示一些家乡名人的资料。  2、学生交流自己了解的家乡名人，丰富习作材料。  3、引导学生阅读例文，明确习作要求。  （1）出示教师自己精选的媒体上介绍人物事迹的文章让学生读一读。  （2）讨论明确写名人的事迹应该抓住什么来写？  4、交流作文构想。  （1）学生交流：自己选择的要点、写作顺序、详略方案。  （2）指导学生筛选素材。  （3）注意点：一定要通过具体的事例来介绍，切忌泛泛而谈。  5、选择习作对象，学生习作，教师巡回检查指导。   1. 学生写好草稿后，再组织交流，引导学生根据习作要点进行评点，指导修改作文。 | |  |
| 本课总结 | 一定要通过具体的事例来介绍，切忌泛泛而谈。 | | |
| 作业设计 | 修改并誊写作文；预习练习六 | | |
| 板书设计 | 习作6   1. 清楚人物的外部特征。 2. 人在某个领域做出的突出成绩。 3. 名人”之所以成为名人的最感人的事迹。 4. 显出的精神、品质等。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习6 | |
| 教学目标 | 1、学习倒顺句，激发学生学习语文的兴趣。  2、通过诵读积累语言知识，丰富语言感觉，学习欣赏诗歌。  3、写好钢笔字，注意整体布局。  4、练习口语交际，学会合理表达自己的思想。  5、学写毛笔字。 | |
| 教学重点 | 学习倒顺句，激发学生学习语文的兴趣。 | |
| 教学难点 | 通过诵读积累语言知识，丰富语言感觉，学习欣赏诗歌。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、学习倒顺句，激发学生学习语文的兴趣。  2、通过诵读积累语言知识，丰富语言感觉，学习欣赏诗歌。 | |
| 教学的  重难点 | 通过诵读积累语言知识，丰富语言感觉，学习欣赏诗歌。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、教学第一题  二、教学第二题  三、教学第三题 | 一、教学第一题（语文和生活）  1、教学第一部分。  （1）谈话导入：同学们，我们使用的语言很有趣，有的词倒个个儿，就变成了另外一个词，我们听一段相声。  （2）教师放事先准备好的《有趣的倒顺词》的录音，要求学生对照题中的文字来听。  （3）学生练读这段相声，重点注意加点的词。（激发学生的探究兴趣）  （4）学生说出每组加点词的区别。（词义和用法）  （5）教师引导学生小结出倒顺词的规律。  2、教学第二部分。  （1）学生认真读题中的每一对倒顺词。（要求学生体会它们的意思是否相同）  （2）引导学生说说自己的体会。  （3）师生小结。（有的一组倒顺词词义有区别，有的没有大的区别）  3、教学第三部分。  （1）学生再次听录音，边听边思考生活中还有哪些这样的倒顺词。  （2）教师引导学生说出各自想出的倒顺词。  （3）教师要求学生练习把自己想到的倒顺词补充到相声中去。  （4）拓展。（要求学生在生活中多留意这样的词，学着去用）  二、教学第二题（诵读与积累）  1、诵读《大风歌》。  （1）学生自由地读诗，对于像“兮”等不认识的字可查字典或问老师、同学。  （2）教师范读。（读出诗的磅礴的气势）  （3）学生对照题中注释大致理解诗意。  2、欣赏。  （1）在熟读成诵的基础上，引导学生得出“诗中表现出刘邦的英雄气概，有磅礴的气势”这个结  论。  （2）根据得出的结论，学生自由讨论自己读后的感受。  （3）拓展。历史上有很多这样的作品，在今后的学习中要学会欣赏。  （4）师生评议。  三、教学第三题（写好钢笔字）  1、指导。  （1）指读题目，教师进一步明确练习要求。  （2）要求学生朗读这段话，指明这段话选自《给家乡孩子的信》。  （3）引导学生观察书写的格式，字与字之间、字与标点之间的距离以及每个字放在一行中的位置。  （4）引导学生说出哪些字不宜和其他字写整齐，写成一样大小。  （5）教师重点指导“宽广、事物、希望”等词的写法，并注意整体。 | 学生练读这段相声，重点注意加点的词。（激发学生的探究兴趣）  集体练读，同坐练背。  指名背诵，集体背诵。  集体练读，同坐练背。    学生练习把自己想到的倒顺词补充到相声中去。  集体练读，同坐练背。  指名背诵，集体背诵  指导书写 |
| 本课总结 | 诗中表现出刘邦的英雄气概，有磅礴的气势。历史上有很多这样的作品，在今后的学习中要学会欣赏。 | |
| 作业设计 | 学生练习描红。（教师注意对学生写字习惯的养成教育）  教师根据描红情况及时小结。 | |
| 板书设计 | 练习6  诵读与积累  《大风歌》英雄气概，磅礴的气势 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、练习口语交际，学会合理表达自己的思想。  2、学写毛笔字。 | |
| 教学的  重难点 | 练习口语交际，学会合理表达自己的思想。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 四、教学第四题 | 一、教学第四题。（口语交际）  1、审题。  （1）学生自读题目的要求，回忆自己最喜欢的一句名言。  （2）教师明确本次口语交际的要求：你最喜欢哪句名言？这句名言给了你什么启发？  2、指导。  （1）让学生认真思考上面的问题。  （2）学生之间相互交流。（学生联系自己生活、学习的实际情况，或说出自己从中受到的启示、教益，或对照总结自己的经验、教训，或说出对自己的鼓舞和激励）  （3）同学之间互提建议。  （4）分组练说。（要求说话的同学做到语句通顺、条理清楚、声音洪亮、速度适中，听得同学要认真）  3、练习。  （1）每组指派代表上台练说。  （2）师生评议。  4、反馈小结。  二、教学第五题。（学写毛笔字）  1、审题。明确本次学写的字是“撒、鞭”。  2、指导。  （1）学生细心观察这两个字的写法以及在米字格中的位置。  （2）教师一边范写一边讲解方法。  （3）学生初练，教师及时指导。 3、  3、练习。  （1）学社临摹，教师巡视，帮助写字有困难的学生。  （2）练写这两个字。（注意在米字格中的位置）  4、反馈。  （1）展示写得好的字，指出好在哪儿。  （2）指出不足，进一步纠正。 | 让学生认真思考上面的问题  分组练说  学生细心观察这两个字的写法以及在米字格中的位置。  展示写得好的字，指出好在哪儿。 |
| 本课总结 | 同学做到语句通顺、条理清楚、声音洪亮，不错。 | |
| 作业设计 | 完成口语交际 | |
| 板书设计 | 练习6    启示 教益  经验 教训 | |

**第七单元教材分析**

一、教学内容

用“读书有方”来概括单元的主题是比较妥帖的。《古诗两首》都是写诗人由读书而生发的感想，属于喻理诗。《冬夜读书示子聿》前两句讲古人读书做学问的不易；后两句讲学习光靠读书是不够的，要获得真知，还必须亲自参加实践。《观书有感》作者巧用比喻，先用池塘里的水清澈明净，映得天光云影徘徊，比喻读书可以使人心智广纳，明于事理；再用源源不断的活水使池塘变得这么清，比喻只有不断读书，汲取新的知识才会不断地进步。《学与问》告诉大家从小要养成勤学好问的习惯。《大自然的文字》是一篇科普小品文。生动形象地介绍了大自然的文字以及辨识这些文字的意义，激发学生热爱大自然和探索大自然奥秘的兴趣。《养成读报的好习惯》是略读课文，教学时要引导学生展开相应的实践活动，并通过各种渠道，各种途径，促使学生养成读报的好习惯。

二、教学目标

1、正确书写生字，认识二类字，会用运用查字典、联系上下文的方法理解词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解文章内容。

3、诗文字和意境的美，领悟知识和实践的关系，懂得不断读书，不断吸取新知识的重要性。

4、“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中文，问中学，才能求得真知”的道理，培养从小爱科学、热爱探究的精神。

5、通过读文懂得读报的好处，学会读报的方法。

三、教学重点难点

理解文章内容，领悟知识和实践的关系，懂得不断读书，不断吸取新知识的重要性，培养从小爱科学、热爱探究的精神。

四、单元课时安排

22古诗两首 2课时

23学与问 2课时

24大自然的文字 1课时

25养成读报的好习惯 1课时

习作7 1课时

练习7 2课时

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 22 古诗两首 | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。  2、学会本课生字,理解由生字组成的词语。  3、能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思；想象《观书有感》所描绘的景象。 | |
| 教学重点 | 能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思；想象《观书有感》所描绘的景象。 | |
| 教学难点 | 引导学生感受古诗文字和意境的美,领悟知识与实践的关系以及从读书中不断吸取新知识的重要性。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。  2、学会本课生字,理解由生字组成的词语。  3、能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思。 | |
| 教学的  重难点 | 能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、导入新课  二、学习古诗 | 一、背诵古诗导入。  1、我们以前学过哪些古诗?同学们在课外又学会背诵了哪些古诗？现在请同学们背诵自己喜爱的古诗。  2、大家背诵的古诗中,有没有宋代诗人陆游的诗呀?  二、学习《冬夜读书示子聿》  1、简介陆游。  2、解题,释题。  示：指示、训示。子聿：陆游的小儿子。题意：用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿。   1. 初读指导。   4、理解前两行诗句。  学问：读书学习。无遗力：不遗余力。这一行的意思是：古人做学问是不遗余力的。  5、读第二行诗,理解诗意。  始：才。青少年时代花的工大,往往要到年老时才取得成就。  6、理解第三、四行诗句的意思。  终：到底,毕竟。绝知：深入透彻地理解。躬行：亲自实践。  7、说说第三、四两行诗的意思。  8、体味第三、四句的含义：  书本上学到的东西,一定要通过实践才能变成真正的学问。  9、指导朗读,体会古诗的思想感情。 | 请同学们背诵自己喜爱的古诗。  简介陆游  理解前两行诗句  理解第三、四行诗句的意思  有感情地朗读古诗 |
| 本课总结 | 古人做学问是不遗余力的青少年时代花的工大,往往要到年老时才取得成就。  书本上学到的东西,一定要通过实践才能变成真正的学问。 | |
| 作业设计 | 1、背诵课文 2、默写古诗 | |
| 板书设计 | 冬夜读书示子聿   读书学习 亲自实践 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。  2.学会本课生字,理解由生字组成的词语。  3.能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思；想象《观书有感》所  描绘的景象。 | |
| 教学重点 | 能解释诗句中带点的词语,并说说诗句的意思；想象《观书有感》所描绘的景象。 | |
| 教学难点 | 想象《观书有感》所描绘的景象。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
|  | 一、复习导入  1、有感情地朗诵《冬夜读书示子聿》。  2、背诵这首古诗。  二、学习《观书有感》  1、按自学提纲自学古诗。  A读一读，想一想，这首诗描绘了怎样的景象？  B、助字典或联系诗句理解词语“鉴”、“徘徊”、“渠”、“如许”等，并说说诗句的意思。  C、记下不懂的问题。  2、边听边思考：这首诗描绘了怎样的景象？  鉴：镜子。徘徊：在一个地方走来走去,诗中指天光云影映在水塘中闪耀浮动。渠：它,措方塘。如许：如此。  三、由学生推荐课外自学的古诗。  1、分组互相交流收集的古诗。  2、请二至三名同学当小老师,向全班同学推荐。 | 检查背诵  自学古诗  检查自学情况  交流积累的古诗 |
| 本课总结 | 问渠哪得清如许?为有源头活水来。  要想做个紧跟时代的人，叫要用知识充实自己。 | |
| 作业设计 | 1、背诵课文。2、默写古诗 | |
| 板书设计 | 观书有感  天光云影映 闪耀浮动 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 23 学与问 | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文.  2、学会本课3个生字。理解由生字组成的词语。  3、理解“多问”与“勤学”是联系在一起的，教育学生发扬勤学好问的精神，做知识的主人。 | |
| 教学重点 | 理解“多问”与“勤学”是联系在一起的，教育学生发扬勤学好问的精神，做知识的主人。 | |
| 教学难点 | 教育学生发扬勤学好问的精神，做知识的主人。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文。  2、学会本课3个生字。理解由生字组成的词语。 | |
| 教学的  重难点 | 联系课文说出诗句中带点的意思，再解释诗句的意思。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、故事导入，激发兴趣  二、初读指导  三、再读课文，理清文章思路  四、写字指导 | 一、故事导入，激发兴趣，设疑  1、讲述哥白尼小时候的故事，导入新课。  2、揭示课题：23 学与问  3、提问：学与问到底有什么联系呢？  二、初读指导  1、自学课文。  （1）借助拼音读准字音，读顺句子。  （2）查字典或联系上下文初步理解词语的意思。  2、检查自学情况。  （1）认读词语。（2）大致交流词义。（3）指名读课文，读通顺。  3、默读课文，思考：全文共有几个自然段？各写了什么？  第1自然段：“问”是打开知识殿堂的金钥匙。第2自然段：哥白尼从小喜欢“问”，导致他对科学的不懈追求。第3自然段：小学生有问题邀请叫别人，拜能者为师。第4自然段：我们要像沈括那样，把勤学好问与观察思考结合起来。  第5自然段：养成勤学好问的习惯，才能成为学习的主人。  三、课文围绕“学”与“问”先写了什么？再写了什么？然后写了什么？最后写了什么？  学生讨论回答。  1、指导要点：钥缤瞬辅翱  2、学生在书上描红。 | 借助拼音读准字音，读顺句子。  查字典或联系上下文初步理解词语的意思。  默读课文  思考：全文共有几个自然段？各写了什么？  学生仿写描红 |
| 本课总结 | “问”是打开知识殿堂的金钥匙。哥白尼从小喜欢“问”，导致他对科学的不懈追求。小学生有问题邀请叫别人，拜能者为师。 | |
| 作业设计 | 1、抄写词语。2、熟读课文。 | |
| 板书设计 | 23 学与问  勤学好问 观察思考 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利地朗读课文。  2、引导学生凭借课文具体的语言材料，理解“多问”与“勤学”是联系在一起的，教育学生发扬勤学好问的精神，做知识的主人。 | |
| 教学难点 | 引导学生凭借课文具体的语言材料，理解“多问”与“勤学”是联系在一起的，教育学生发扬勤学好问的精神，做知识的主人。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、学习第1、2自然段  二、学习第3自然段  三、学习第4自然段  四、学习第5自然段 | 1、学习第1、2自然段。  （1）学生自己读，思考：哥白尼是怎样走上科学探究之路的?  （2） 理解“不懈追求”  （3） 简介哥白尼及其地动说。  （4）结合科学家哥白尼的事例，启发学生谈谈“问是打开知识殿堂的金匙钥”的含义。  2、学习第3自然段。  （1）指名朗读。  （2）结合上下文，理解“五彩缤纷”、“日新月异”、“瞬息万变”。  （3）提问：我们新一代的小学生面对日新月异、瞬息万变的世界，应该怎么办？  （4）联系生活实际谈谈对“能者为师”的理解。  3、学习第4自然段。  （1）过渡：在求知的过程中，我们还要善于把勤学好问和观察思考联系起来，在这方面，北宋大科学家沈括小时候是怎么做的呢？  （2）自己读第4自然段。  （3）沈括小时候对什么产生疑问？  4、学习第5自然段。  （1）指名读。  （2）讨论：学与问是什么关系？怎样才能成为“学习的主人”？ | 听写词语  学生自己读，思考  联系生活实际谈谈对“能者为师”的理解。  交流讨论 |
| 本课总结 | 在求知的过程中，我们还要善于把勤学好问和观察思考联系起来。 | |
| 作业设计 | 说一说自己搜集的中外名人勤学好问的故事，写下来。 | |
| 板书设计 | 23 学与问  多问 不懈追求  勤学 殿堂匙钥 | |
| 课题 | 24 大自然的文字 | |
| 教学目标 | 1、正确、流利地朗读课文。  2、理解语言文字，理解课文内容，知道“大自然的文字”是指什么。  3、激发学生热爱大自然、探究大自然的情感和兴趣。 | |
| 教学重点 | 正确、流利地朗读课文。 | |
| 教学难点 | 理解语言文字，理解课文内容，知道“大自然的文字”是指什么。  激发学生热爱大自然、探究大自然的情感和兴趣。 | |
| 课时安排 | 1课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利地朗读课文。  2、理解语言文字，理解课文内容，知道“大自然的文字”是指什么。 | |
| 教学的  重难点 | 理解语言文字，理解课文内容，知道“大自然的文字”是指什么。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、引出课题  二、自学课文  三、检查自学情况  四、小结课文，拓展延伸。 | 一、由“文字”引出课题。  1、板书“文字”。问：你知道什么是文字吗？  2、还记得以前学过的课文《石头书》吗？除了石头，大自然中还有哪些事物有文字呢？揭示课题。  二、自学课文。  要求：  1、读通、读顺课文。  2、勾画出不理解的字词，查工具书或联系上下文理解。  3、弄懂为什么用“大自然的文字”作为课文题目。  三、检查自学情况。  1、开火车分节朗读课文。正音，评议。  2、交流字词的意思。  铁砧 星座 罗盘……  3、说说为什么用大自然的文字作为课文题目？  四、引导学生琢磨、体味重点句子，让学生体会从小怎样学会认识大自然的文字。  1、默读课文，  2、交流勾画的句子。谈一谈自己的认识。  3、朗读课文2-6自然段。  概括主要内容。（认识大自然的文字可以辨别方向，观察气象，了解历史的沧桑。）  4、认识大自然的文字有很多的好处，那么我们应该怎样学会认识大自然的文字呢？  （1）自由读课文最后一段，想一想。  （2）指名说一说。  （3）齐读课文最后一段。 | 自学课文  引导学生琢磨、体味重点句子  检查自学情况  找一找课文举了哪些例子说明认识“大自然的文字”对人类的作用，划出有关句子。  拓展延伸 |
| 本课总结 | 认识大自然的文字可以辨别方向，观察气象，了解历史的沧桑。 | |
| 作业设计 | 各学习小组把收集到的资料汇集起来，出一份以《大自然的文字》为主题的小报。 | |
| 板书设计 | 24 大自然的文字  辨别方向 观察气象  了解历史 避免事故 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 25 养成读报的好习惯 | |
| 教学目标 | 懂得读报的好处，学会读报的方法，养成每天读报，勤于积累的好习惯。 | |
| 教学重点 | 懂得读报的好处，学会读报的方法，养成每天读报，勤于积累的好习惯。 | |
| 教学难点 | 懂得读报的好处，学会读报的方法。 | |
| 课时安排 | 1课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 懂得读报的好处，学会读报的方法，养成每天读报，勤于积累的好习惯。 | |
| 教学的  重难点 | 懂得读报的好处，学会读报的方法，养成每天读报，勤于积累的好习惯。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、谈话导入新课  二、初读指导  三、学习课文  四、实践活动 | 一、谈话导入新课  二、初读指导  1、自读课文，了解部分词语  2、指名逐段读课文，说说每一自然段的意思，讨论给课文分段  三、学习课文  1、学习第一段  （1）指读，思考写了什么？  （2）出示：原来读报读得着迷了，把锅里煮的佳肴忘到了九霄云外，鸡鸭鱼肉变成了一堆黑炭。  理解“九霄云外”，从这个词体会到什么？  像这样的人和事，你们身边有吗？  （3）引读第二自然段，体会“看报看到上瘾的程度”  （4）学习第三自然段，思考：报纸上有什么东西令人着迷呢？  2、学习第二段  画出写读报方法的句子。  找出读报纸要注意的事情。  3、学习第三段  讨论：经常读报有哪些好处？  四、实践活动  开展“报纸剪贴”读报评报活动。 | 自读课文，了解部分词语  自学思考  学生动手操作 |
| 本课总结 | 《养成读报的好习惯》是略读课文，教学时要结合课文内容，引导学生展开相应的实践活动，并通过各种渠道，各种途径，懂得读报的好处，学会读报的方法，养成每天读报，勤于积累的好习惯。 | |
| 作业设计 | 开展“报纸剪贴”读报评报活动。 | |
| 板书设计 | **25、养成读报的好习惯**  读报的重要 几乎与吃饭一样必不可少  如何读报 先浏览，再细读  养成读报的好习惯 受益终身 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 习作7 | |
| 教学目标 | 1. 能借助丰富合理的想象将语文书中包含的故事有顺序地记叙完整， 2. 写出具体、生动的故事情节，刻画出较为鲜明的人物形象。 3. 通过搜集和整合资料打开思维，拓展视野，进一步增强学生的想象力，培养学生主动学习的能力。   鼓励学生真表达自己的真情实感，逐步养成爱读书、好读书、会思考的良好读书习惯。 | |
| 教学重点 | 鼓励学生进行自由写作，对语文课本中的故事进行合理的加工，或进行适当地概括，或发表自己的感想。 | |
| 教学难点 | 从文章中读出文章，从故事中读出故事，写出故事情节生动、人物性格鲜明的文章，有自己的感想。 | |
| 课时安排 | 1课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、能借助丰富合理的想象将语文书中包含的故事有顺序地记叙完整，  2、写出具体、生动的故事情节，刻画出较为鲜明的人物形象。  3、通过搜集和整合资料打开思维，拓展视野，进一步增强学生的想象力，培养学生主动学习的能力。  4、鼓励学生真表达自己的真情实感，逐步养成爱读书、好读书、会思考的良好读书习惯。 | |
| 教学的  重难点 | 鼓励学生真表达自己的真情实感，逐步养成爱读书、好读书、会思考的良好读书习惯。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 1. 阅读要求，明确指向   二、打开课本，寻找“故事”  三、敞开心扉，诉说“故事”  四、点拨思路，编写“故 | 1、指导学生阅读《习作7》。  2、读了《习作7》，你了解到哪些内容?  二、打开课本，寻找“故事”  1、同学们，我们明确了习作要求，现在我们就打开册课本（也可以是十一册书）寻找故事。  2、 教师点评发言，引导学生汇报时注意概括，用一句话讲清故事的起因、经过、结果。  三、敞开心扉，诉说“故事”  过渡：我们转眼间找到了这么多故事，它们有的藏在课文中，如发生在《负荆请罪》之前的《完璧归赵》《渑池之会》两个故事；有的藏在成语中，如“立雪求道”、“叶公好龙”的故事；还有的是一些课文的背景故事，如《半截蜡烛》“二次世界大战”的故事；发生在《林冲棒打洪教头》前后的故事……  1、引导明确叙述要求  （1）把故事按照一定的顺序说完整。  （2）叙述人物时，要突出人物性格特点。  2、从众多的选题中选择自己最感兴趣的故事，简单讲给同桌听。 3、推选优秀者在班内讲自己选取的故事。  四、点拨思路，编写“故事”学生写作，教师巡视，发现问题，及时指导。 | 读《习作7》，交流对本次作文的要求。  学生寻找故事。  学生汇报并用一句话说出故事梗概。  编写“故事” |
| 本课总结 | 现在就开始写一写你找到的故事，作为对语文书的资料补充，也可以写读了故事之后受到的启示。写的时候注意按照一定的顺序，重点突出。 | |
| 作业设计 | 编写“故事”，学生写作。 | |
| 板书设计 | 习作7  简单设疑 引出故事（略写）    叙述故事 （详细）  总结全文 谈感受 （略写） | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题 | 练习七 | |
| 教学目标 | 1、学习有关读书的方法、故事和名言。  2、通过诵读帮助学生积累文化知识。  3、用钢笔描红一段话。  4、培养学生的日常口语交际的基本能力，学会表达与交流。  5、学写毛笔字。 | |
| 教学重点 | 语文与生活和口语交际。 | |
| 教学难点 | 理解、感悟名言警句的意思，及有条理的表达要说的意思。 | |
| 课时安排 | 2课时 | |
| 第1课时 | | |
| 教学目标 | 1、学习孔子的名言，理解其意思，知道其出处。在生活中注意收集名人名言。  2、诵读积累成语，学习传统文化知识。  3、用钢笔描红一段话。 | |
| 教学的  重难点 | 学习孔子的名言，理解其意思，知道其出处。在生活中注意收集名人名言。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、教学第一题   1. 教学第一部分   2、教学第二部分  3、教学第  二、教学第二题  三、教学第三题 | 一、教学第一题（语文与生活）  1、教学第一部分。  （1）导入谈话：任何国家的历史文化对哪个国家的人民都是非常重要的，那么，经常使用的一些语言出处哪，同学们一定会很关心。今天我们就来看看有些经常使用的语言出处是哪里。  （2）学生读第一部分。  （3）教师提问：这句话是谁说的?什么意思？出自哪里？  （4）学生根据自己的理解回答。  （5）师生共同给出答案。  2、教学第二部分。  （1）要求学生读题，并明解这几句话都是孔子的名言。  （2）学生反复读者几句话，理解它们的意思。  （3）同学之间互相交流，把自己的理解说出来。  （4）指明学生回答。  （5）师生共同评议。  （6）教师小结。  3、教学第三部分。  （1）学生回忆：老师说过哪句话对自己有启发？  （2）指明学生回答。  （3）老师评议。  （4）拓展。  二、教学第二课（诵读与积累）1、诵读词语。  （1）出示词语，请同学自由认读。  （2）全班交流，教师范读，指导读准字音。  （3）同座的同学讨论每条成语的大概意思和出处。  （4）学生练说这些成语的意思。（让学生知道这些成语都是孔子书的，大多出自《论语》）  （5）通过讲成语故事，引导学生学习分类积累词语。  （6）学生练习背诵。  2、积累反馈  二、教学第二题(诵读与积累)  1、诵读《古今贤文•读书篇》。  (1)请同学自由认读，要求读准字音，读通句子。  (2)教师范读。  (3)教师引导学生说出大致意思：都是阐述读书的作用和方法的。  (4)学生反复诵读。  (5)学生练习背诵。  2、积累与反馈。  (1)指名读，集体练读。  (2)鼓励学生说出贤文蕴含的道理，正确、有感情、有节奏地背诵。  (3)拓展。  三、教学第三题(写好钢笔字)  1、指导。  (1)指读题目，教师进一步明确练习要求。  (2)要求学生朗读这段话，指明这段话选自《学与问》。  (3)引导学生观察书写的格式，字与字之间、字与标点之间的距离以及每个字放在一行中的位置。  2、练习。  (1)学生练习描红。(教师注意对学生写字习惯的养成教育)  (2)教师根据描红情况及时小结。  (3)学生仿写。要求一气呵成，注意行款布局。 | 学生读名言  相互交流，理解意思  反复朗读  讨论  练习背诵  诵读《古今贤文》  观察  练习 |
| 本课总结 | 注意对意思的理解，并争取知道其出处；多积累，多运用。 | |
| 作业设计 | 练习背诵孔子名言。 | |
| 板书设计 | 练习七  积累词语 成语故事 | |
| 第2课时 | | |
| 教学目标 | 1、培养学生的日常口语交际的基本能力，学会表达与交流。  2、学写毛笔字。 | |
| 教学重点 | 培养学生的日常口语交际的基本能力，学会表达与交流。 | |
| 教学准备 | 课件 | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 |
| 一、教学第四题    二、教学第五题 | 一、教学第四题(口语交际)  1、审题。  (1)学生读题，并说说本次口语交际的要求。  (2)教师进一步明确本次口语交际的要求：  ①你最喜欢的是哪一本书?②为什么喜欢这本书?③口语交际训练的技巧。  2、指导。  (1)学生想一想自己喜欢的是哪本书。  (2)教师引导学生在具体说话时贯彻本次口语交际的要求。  (3)同学之间练说，互相帮助，提出各自的建议。  3、练习。  (1)同学上台向大家推荐自己喜欢的一本书。  (2)集体评议补充，互相提出自己的意见，以使上台的同学的口语交际更加完善。  4、反馈。  (1)教师进行点评。  (2)拓展。(鼓励多读好书，并把好书向同学推荐，共同提高)  二、教学第五题(学写毛笔字)  1、审题。  明确本次学写的字是“坐、器”。  2、指导。  (1)学生细心观察这两个字的写法以及在米字格中的位置。  (2)教师边范写边讲解书写方法。  (3)学生初练，教师及时指导。  3、练习。  (1)学生临摹，教师巡视，帮助写字有困难的学生。  (2)练习“坐、器”的写法。(注意在米字格中的位置)  4、反馈。  (1)展示写得好的字，指出好在哪里。  (2)指出不足，进一步纠正。 | 组中交流，和同学们议一议  上台推荐  集体评议  学生临摹练习 |
| 本课总结 | 本次练习安排了四个项目，内容包括语文与生活、诵读与积累、写好钢笔字、口语交际。教学的重点是语文与生活、口语交际。 | |
| 作业设计 | 1、熟记背诵鲁迅有关读书的名言警句及《古今贤文 读书篇》。  2、书写口语交际的内容。 | |
| 板书设计 | 练习7  语文与生活 读书方法及名言警句  诵读与欣赏 《古今贤文 读书篇》  写好钢笔字 《学与问》片段。  口语交际 推荐一本书 | |