**苏教版小学语文三年级下册教材分析**

【教材分析】

本册课本主要由“培养良好的学习习惯(6)”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元，每单元安排“课文”3～4篇，共26篇。每单元安排“习作”l篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。全册教材安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。从内容看，既有反映历史人物的课文，如《李广射虎》，又有展示当代人物精神面貌的课文，如《微笑着承受一切》；既有赞颂革命英雄人物的课文，如《菩萨兵》，也有表现少年儿童日常生活的课文，如《雪儿》、《赶海》；有的课文主要介绍风景名胜，如《美丽的南沙群岛》、《庐山的云雾》，有些课文则主要介绍自然科学常识，如《恐龙》、《海底世界》等，从体裁看，除记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、寓言故事等。以上特点，不仅能让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。本册的生字均安排在课文里。生字安排继续采用“识写分流”的办法。全册共安排生字388个，其中要求会写的为245个，另外的143个生字只要求认识。

【**教学目的要求**】

1、复习巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思。初步学会独立识字。

2、会读写370个左右的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。会给部分学过的词语找出近义词和反义词。

3、学会用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐。开始学写毛笔字，能正确执笔，学会基本笔画的运笔方法，能临帖写毛笔字。

4、能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。

【**教学重、难点**】

1、会正确、流利地朗读本学期教学的课文，能有感情地朗读部分课文，能背诵指定的课文。会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文。能通过理解重点词语，懂得句子的意思。认识冒号。了解按时间顺序、事情发展顺序、方位顺序连句成段的句子。

2、通过语言文字的训练，使学生了解中华民族悠久的文化传统，更加热爱祖国、热爱家乡。学习革命前辈和英雄模范，养成勤奋学习，遵守纪律、尊敬老师，团结友爱的好品德。初步知道，事物是发展变化的，实践真知，进行辩证唯物主义的启蒙教育。

【**教学目标**】

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

**学生情况分析**

三年级 班现有学生 人，其中男生 人，女生 人，经过三年多的语文学习，学生奠定了一定的语文学习基础，说话、写话、口语交际，根据题目要求写作文等方面较钱有很大的提高，上课认真听讲，上进心强，作业认真，学习刻苦，班级各次活动积极参加，这部分同学在班级起模范带头作用。他们思想品德优秀，主动帮助差生，使差生同学认为自己没有被遗忘，而增强了其在学习上努力赶上的信心。中等生他们有一定的学习基础，学习也较为努力，只要教师指导方法得当，这部分同学成绩的提高还是很有希望的。差生同学基础差，学习吃力，他们有厌学情绪，针对这部分同学，教师应采取相应措施，对其加强基础知识的训练，注重培养学生学习兴趣，使他们重新振作，力争把语文学好。从上学期考试情况来看，及格率、优秀率、平均分均较前有所提高，为今后更好的组织教学，大面积提高教学质量打下了坚实的基础。总之，只要师生共同努力，我班语文教学成绩的提高前景还是非常广阔的。

**课时安排**

单元或章节内容 课时

培养良好的学习习惯（6） 2

长城和运河 2

美丽的南沙群岛 2

庐山的云雾 2

习作1 2

练习1 3

微笑着承受一切 2

雪儿 2

花瓣飘香 2

习作2 2

练习2 2

菩萨兵 2

李广射虎 2

少年王勃 2

大作家的小老师 2

习作3 2

练习3 2

赶海 2

荷花 2

古诗两首 2

习作4 2

练习4 2

我应该感到自豪才对 2

水上飞机 2

跟踪台风的卫星 2

习作5 2

练习5 2

“你必须把这条鱼放掉” 2

狼和鹿 2

放飞蜻蜓 2

习作6 2

练习6 2

恐龙 2

槐乡五月 2

海底世界 2

日月潭的传说 2

习作7 2

练习7 2

寓言两则 2

争论的故事 2

剪枝的学问 2

习作8 2

练习8 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **培养良好的学习习惯6** | | |
| **教学目标** | 1. 指导学生预习、复习，使学生懂得预习、复习的重要性，培养课内、外主动预习、复习的习惯。 2. 结合学生学习生活，使学生了解认真完成作业的重要性，培养认真完成课内外作业的良好习惯。 | | |
| **教学重点** | 教给学生预习的方法，养成良好的预习习惯 | | |
| **教学难点** | 培养认真完成课内外作业的良好习惯 | | |
| **教学准备** | 挂图 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 通过观察挂图，使学生懂得预习、复习课文的重要性，逐步养成课内外主动预习、复习的习惯。 | | |
| **教学重难点** | 教给预习的方法，养成良好的预习习惯。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 复习导入  看图，认识预习的意义，明确预习的要求  学习方法，借助方法  提出开外自觉预习的要求 | 复习已经学过的习惯  1、想：我们为什么要预习呢？预习有什么好处呢？  2、对于我们来说，预习有什么具体要求呢？看书中的图：  （1）第一幅图上画的是谁？在干什么？  （2）指名读黑板上的预习要求并板书：  预习《中华人民共和国国歌》 1、看书中的图，图上的同学在干什么？是怎样做的？  2、尝试预习 （1）出示预习的步骤 （2）用以上步骤进行预习    看第三页最后一幅图，问：谁在什么地方？干什么？ | 有助于自学能力的培养，提高阅读能力  自读课文，读正确、读通顺自学生字新词  动嘴读课文，动手画生字新词，动脑想课文内容，动口问疑难问题。  第一步：试读课文，用“——”画出生字新词，提问：画出了生字新词，你会怎样处理？  第二步：生再读课文，出示长句子，学生读，难读通顺。小结  第三步：学生再读课文，质疑。  总结  学生看图回答 | |
| **本课总结** | 自觉预习是一种良好的学习习惯，它可以提高我们的阅读能力，促使我们开动脑筋，思考问题，对学好每门功课都十分重要，希望大家能持之以恒地坚持下去。 | | |
| **作业设计** | 1、预习习惯篇“认真完成作业”。  2、想一想自己养成了哪些好习惯？还有哪些坏习惯要改掉？写一篇日记。 | | |
| **板书设计** | **培养良好的学习习惯6**  认真预习——语文学习的基本要求 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 指导学生认真观察教学挂图，巩固已有的写毛笔字的习惯，初步了解悬腕写字和书写行款的基本要求，激发学生写毛笔字的兴趣。 | | |
| **教学重难点** | 养成按行款要求写毛笔字的习惯。写毛笔字 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 复习、导入新课  出示学生作品，师生共同评析  指导看图，学习站立悬肘写毛笔字 | 1、复习毛笔的执笔方法。怎样进一步地写好毛笔字呢？  2、看图说话，复习旧知 逐一观察六幅图，说说图上画的是谁？在干什么？ 小结：做到头正、肩平、身直、臂开、足稳。教师巡视，检查，纠正。  1、一起看四幅作品  2、朗读作品内容  3、小结读法：读的时候，如果是竖行，应该从右往左读，如果是横行，可以从左到右读，也可以从右往左读。  4、讲解行款要求  5、赏析作品，看了四幅作品后，你有什么感觉呢？我们在写书法作品的时候要注意什么呢？  6、注意事项：  （1）养成按行款要求写毛笔字的习惯。  （2）每行的字数要尽量相同，最后一行可以少几个字，但不可以多写字。 （3）竖行和横行的字要对齐，字的大小要一致。  （4）要学会折格子。  （5）写字时要注意整洁，字墨未干，不能碰字，且尽量站立，悬肘，写字的手不要碰纸面。  1、指导观察右下角彩图，图上的同学在干什么？他的写字姿势与我们平时写毛笔字有什么不同？  2、教师边示范，边讲解具体要求。 | 学生练习毛笔的执笔方法，  学生赏析作品并回答  学生模拟练习，训练写字姿势，教师巡视指导。  练习站立悬肘，书写作品 | |
| **本课总结** | 通过本节课的学习，我们了解悬腕写字和书写行款的基本要求，激发学生写毛笔字的兴趣。 | | |
| **作业设计** | 站立用毛笔完成书法作品，并进行正确落款。 | | |
| **板书设计** | **培养良好的学习习惯6**  认真作业——学好语文的基本方法 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **1长城与运河** | | |
| **教学目标** | 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文 2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。 3. 培养学生热爱祖国的思想感情 | | |
| **教学重点** | 学会本课生字，理解由生字组成的词语。 | | |
| **教学难点** | 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文 | | |
| **教学准备** | 挂图，多媒体 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.学会本课生字，理解由生字组成的词语。  2.培养学生热爱祖国的思想感情 | | |
| **教学重难点** | 学会本课生字，理解由生字组成的词语 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 导入新课  初读指导  理清脉络 | 1、我们中国的“人间奇迹”，一个像巨龙，一个像绸带，大家知道吗？  2、你们了解长城和运河吗？（运用课件）  1、自学课文：  （1）自由读课文，画出不理解的字词，会写田字格中的生字。  （2）运用理解词语的方法，理解下列词语的意思：  连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂  2、教师检查学习效果  （1）出示词语：  驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂杭州 嘉峪关  （2）指名读，注意纠正字音  （3）指名理解词语  （4）齐读出示的词语  （5）指导书写生字默读课文，想诗歌的两部分都围绕“奇迹”写了哪三个方面？ | 观看课件  自由读课文  学生读后讨论（名称、特点、抒发情感、点明创造者 | |
| **本课总结** | 通过课文的学习我们了解了文章的大致内容，课后搜集有关的资料为第二课时做好准备。 | | |
| **作业设计** | 1.理解并记忆词语：驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂杭州 嘉峪关  2.有感情的朗读课文 | | |
| **板书设计** | 1长城与运河  连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.有感情的朗读课文  2.观察课文中长城的图片，写一段话。  3.了解关于长城和运河的史实，理解它们的特点，激发学生爱祖国、爱人民的热情。 | | |
| **教学重难点** | 了解关于长城和运河的史实，理解她们的特点，观察课文中长城的图片，写一段话。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 复习  学习课文  朗读全文 | 听写词语 驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂杭州 嘉峪关  1、学习第1、2节  （1）教师范读课文，同学们边听边看：第1、2节有什么相同之处？  （引读）  (2）作者是在什么地方看到这人间奇迹的？  你从哪儿看出来的？（航行在祖国的蓝天？  （引读）一个（奇异的景象出现在我的眼前）  作者所看到的景象（很奇异）  这应该怎么读呢？ （3）作者看到了什么奇异的景象呢？找一找，读一读。  （课件出示长城的图片）长城像什么穿行在大地？（板书：像巨龙）  书上是怎样写长城的？大家一起读一读，结合图理解：连绵起伏、蜿蜒曲折 引读：  万里长城动起……西到……  她是多么雄伟壮丽。几千年来她谱写了……  怎么把这两句读好呢？（范读，生读） 你能把这两句话背出来吗？（试背、指名背、齐背）  （4）万里长城是这样一的雄伟壮观，作者还看到了什么奇异的景象？（运河） 引读：运河像……（板书：像绸带）  与长城相比，你觉得运河怎么样？从哪个词语可以看出？  这一句该怎样读呢？  引读：京杭大运河北起……南到……几千年来，它谱写了……你能把这两句背出来吗？  （5）作者把“长城”“运河”称作是“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？  引读：是谁创造了这人间奇迹？……  说明中华民族的祖先——？  再读这两句，你能背出来吗？  （6）朗读全文朗读全文 配图片，音乐欣赏朗读课文，激发情感。 | 指名上黑板听写  指名回答  讨论  小组交流  集体朗读课文  试背、指名背、齐背）  学生再读描写运河的这两句。  背诵全文 | |
| **本课总结** | 通过课文的学习使我们加深了对祖国和人民的热爱，号召我们下一代努力学习更好地建设祖国保卫祖国。 | | |
| **作业设计** | 1、多音字组词:行 曲 折  2、有感情地背诵课文 | | |
| **板书设计** | 长城和运河 长城——连绵起伏 曲折蜿蜒 奇迹 （像巨龙） 动起山海关 西到嘉峪关市 古代劳动人民的创造 运河——银光闪闪 伸向天边 （像绸带） 北起首都北京 南到天堂杭州 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **2.** 美丽的南沙群岛 | | |
| **教学目标** | 1. 学会6/12个生字，两条绿线内的6个字只识不写 2. 理解有关词语的意思。 3. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。 | | |
| **教学重点** | 学会6/12个生字，两条绿线内的6个字只识不写，理解有关词语的意思。 | | |
| **教学难点** | 语言优美，如“星罗棋布”、“碧波浩淼”等，注重对学生的积累。 | | |
| **教学准备** | 生字卡片。 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.学会6/12个生字，两条绿线内的6个字只识不写  2.理解有关词语的意思。  3.能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。 | | |
| **教学重难点** | 学会6/12个生字，两条绿线内的6个字只识不写，理解有关词语的意思。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、导入  二、初读课文  三、感知全文内容  四、指导写字 | 一、导入 1、看地图，解说南沙群岛的地理位置及概况。 2、出示投影：说说图上都有些什么？ 3、指导读题。 二、初读课文 1、学生自由读文，要求： （1）正确流利地读课文，要求读准字音，认清字形，体会有关词语的意思。 （2）认真朗读课文，能大致说说南沙群岛美在哪里。 2、出示生字卡片，开火车读生字。 3、理解部分词语的意思。 浩瀚：广大。 浩淼：形容水面辽阔。 4、指名分自然段朗读课文，注意字音。 三、感知全文内容 1、引导学生边看图边思考： 南沙群岛是祖国的 ，也是 。 2、在课文中画出句子，齐读这几句话。 四、指导写字 1、巩固生字 同桌互猜字，并说说是怎么记住的。 2、指导书写 重点指导“礁”和“域”两个左右结构的字。 | 看图片，说说图上都有些什么？  读准字音，认清字形，体会有关词语的意思。  边看图边思考：  学习生字，并正确书写 | |
| **本课总结** | 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文，会大致说说南沙群岛美在哪里。 | | |
| **作业设计** | 1. 朗读生字词 2. 抄写生字三遍 | | |
| **板书设计** | 美丽的南沙群岛  出示生字：礁和域 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.初步理解“总——分”的构段方式，学习这一写作方式  2.注重对学生语言的积累，如“星罗棋布”“碧波浩渺”等。  3.理解课文内容，激发学生爱国爱岛的情感。 | | |
| **教学重难点** | 初步理解课文“总——分”的构段方式，学习这一写作方式。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一．复习  二．精读感悟  三、师小结全文 | 一．复习  听写词语  二．精读感悟  引入情景，感知课文  1．  感知课文  出示挂图，师范读课文第一自然段  （1）  传说中的南沙群岛是什么样的？  （2）  交流出示：“一串串晶莹的珍珠”体会出南沙群岛美，像晶莹透亮的珍珠，从“一串串”三个字体会到了什么？  （3）  你还从哪些地方可以看出岛屿之多？边读边想象，并找出重点的词语。  （4）  指导有感情地朗读第一、二句。  （5）  这段话还告诉我们什么？  出示第二自然段：  （1）从哪些方面可以看出南沙群岛是“巨大的蓝色宝库”？  （2）师讲述总分结构的构段方式。  （3）你能通过朗读告诉大家“南沙群岛是巨大的蓝色宝库”吗？  生交流第三自然段出示（挂图）：  （1）作者是怎么描写迷人的南沙的呢？。  （2）谁想把这么美的景色读给大家听？请同学们看着图，把优美的景色与文字记在脑海里。  （4）看到这么优美的景色，我们由衷地说……  三、师小结全文 | 复习  感知课文  学生边看图边思考：  体会出岛屿之多。   学生有感情地朗读第一、二句。  生交流第二自然段：  （1）指名回答,理解词语“蕴藏”“用之不竭”。  （2）了解总分结构的构段方式，练习用总分方式来说话。  （3）生自由试读，赛读，齐读。  （1）指名读。  （2）试读，赛读  （3）学生尝试背诵、指名背、齐背 | |
| **本课总结** | 1. 通过学习同学们初步理解了“总——分”的构段方式。 2. 理解了课文内容，感受到了语言的美。很棒！ | | |
| **作业设计** | 1、了解总分结构的构段方式，练习用总分方式来说话。  2、抄写并听写生字、词。  3、有感情地朗读课文，背诵课文2.3自然段. | | |
| **板书设计** | **2、美丽的南沙群岛**  一串串晶莹的珍珠  最南端 祖先的足迹  富饶——蓝色的宝库美丽——迷人的世界 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **3. 庐山的云雾** | | |
| **教学目标** | 1.认识课文后的12个生字及8个二类字，理解由生字组成的部分词语。  2.正确较流利地朗读课文，了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。 | | |
| **教学重点** | 学会课文后的生字词，理解部分的词语。 | | |
| **教学难点** | 感情朗读，背诵课文 | | |
| **教学准备** | 挂图，生字卡片, | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.认识课文后的12个生字及8个二类字，理解由生字组成的部分词语。  2.正确较流利地朗读课文，初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。 | | |
| **教学重难点** | 理解部分的词语，了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、谈话导入：  一、谈话导入：  三、品读课文 | 1.出示照片：同学们，喜欢旅游吗？说到旅游，老师要给大家推荐一个不能不去地方：庐山。（板书）  2.请同学们打开书，认真听老师读书，看看通过读书你都了解到了什么？  3.是啊，庐山峰奇山秀，瀑布闻名中外，最神奇的要数――（生接）庐山的云雾（板书完课题）。  二、初读课文 1.出示词语，指名领读，正音。 秀丽　增添　遮挡　笼罩　缠绕　弥漫变幻无常　千姿百态流连忘返　一泻千里 2.我们来读一读课文吧，把课文读正确，读通顺了，那就过关了。 3.课文是怎样描写庐山云雾的呢？请同学们赶紧打开书本，自由地尽情地读一读课文的第二、第三[自然](javascript:void(0))段，边读边想作者笔下的庐山云雾，给了你怎样的感受。  （一）、品读第二自然段  1、出示[图片](javascript:void(0))  2、看着这些美妙的云雾图片，你是不是和作者有了同样的感受了呢？是啊，庐山的云雾这么多样子，你能用一个词语来形容吗？  3、作者是怎样来描绘他看到的景象的呢？请看！（出示第二自然段） 5、请美美地读读这个自然段，边读边想，这个自然段是围绕哪句话来写的？  6、像这种围绕一句话展开具体描述的构段方式我们把它称为什么呢？总分的构段方式 7、你从哪些具体的语句中读出了庐山云雾的千姿百态呢？请在你的书本上将它们用曲线画出来。你找到了吗？想和大家交流一下吗？  8、默读这些语句，在这些语句中，你最喜欢哪一句呢？想想，为什么你这样喜欢它？  9、可是老师有个地方不明白了，同样是云雾，作者为什么一会儿把它比作帽子，一会儿比作玉带，一会儿是大海，一会儿又成了天幕了呢？  10、出示图片，这调皮的云雾，这里，那里，都有他们的身影，你觉得它们像什么呀？  12、谁想来表现一下的？  13、师配乐范读。 14、想象到了吗？  15、真美啊，真是各有各的美景！你们能尝试着根据这些画的图将这个自然段背一背吗？ | 谈话导入： 1.齐读“庐山”。  2.听师范读课文，指名回答问题。  3.读课题  1.开火车读。  2.指名读课文（分节）  3.轻声自由读课文2、3自然段。讨论、交流。  1、欣赏[图片](javascript:void(0))  2、（千姿百态）  3、默读课文第二自然段  4、同桌交流想法。  5、了解总分的构段方式。  6、勾画句子，全班交流。  7、交流：这些句子都用了打比方的方法，给人以生动形象的感觉。这样动人的语句，都快把大家的心都带到庐山去了！  8、作者根据云雾所处的不同位置展开了想象。  9、用自己的话说一说。  10、个别读，请学生适当评价。  11、学生闭眼想象。  12、指名上黑板画图。  13、试背课文第二自然段。 | |
| **本课总结** | 有感情的朗读课文，体会文中所表达的思想感情。 | | |
| **作业设计** | 1. 有感情的朗读课文 2. 抄写词语 | | |
| **板书设计** | **3. 庐山的云雾**  生字词： 秀丽　增添　遮挡　笼罩　缠绕　弥漫  变幻无常　千姿百态流连忘返　一泻千里 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 认识总分段结构，感情朗读课文正确较流利地朗读课文，初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。 | | |
| **教学重难点** | 1. 感情朗读，背诵课文，学会课文后的生字词，理解部分的词语 2. 体会遣词造句的优美，体会庐山云雾的奇幻，神秘 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 复习  品读第三自然段  随堂练习: | 1、出示字词。  2、朗读课文。  1、除了千姿百态，庐山的云雾还给怎样的感觉呢？  2、（出示第三自然段）你从这个词语觉得了庐山的云雾怎样？  3.除了瞬息万变，你还从哪些词语或是语句中感受到了庐山云雾的变化之快呢？  4、云雾变化得是这样的快，你能想象一下，它还会变成什么样子吗？  5、评价，鼓励。  6、庐山的云雾，千姿百态，瞬息万变，给秀丽的庐山增添了几分神秘的色彩，此时你的感受或想法呢？你们还愿意离开吗？  8.是啊，真舍不得离去，真令人—— “流连忘返”请看：（出示第四自然段）走到这，都会想发出这样的感慨的（读好这句话）  9.指导朗读。  用总分的写作方法，围绕中心句，写一段话。 | 1、指名读，齐读  2、有感情读课文1.2自然段。  1、感受到了庐山云雾的另一个风貌——瞬息万变。  2、变化得非常快  3.同桌交流、讨论  4、和身边的小伙伴交流一下你的想法。  5、学生交流。  6、交流，朗读课文。  8.流露感情  有感情朗读。 | |
| **本课总结** | 庐山的云雾千姿百态，瞬息万变，所以吸引了许多的游客，我们一起来用动听的声音向大家介绍神秘的云雾吧！ | | |
| **作业设计** | 1、抄写并听写生字、词。  2、有感情地朗读课文，背诵课文2.3自然段。  3、围绕中心句写一段话。 | | |
| **板书设计** | **3.庐山的云雾**  半山　像玉带 山谷　大 眼前……刚刚…… | | |
| **课 题** | **习作一 看图写话** | | |
| **教学目标** | 1. 阅读例文后的习作要求指导，初步懂得观察多幅图作文的方法。 2. 看例图，读例文，学习例文是怎样用语言描述图意的。 3. 要根据画面内容，展开丰富的想象 | | |
| **教学重点** | 学习观察几幅连贯的图。 | | |
| **教学难点** | 能根据图片的顺序分自然段来写。 | | |
| **教学准备** | 挂图、搜集自己喜欢的一些连贯的图。 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **习作指导课** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.看例图，读例文，学习例文是怎样用语言描述图意的。  2.要根据画面内容，展开丰富的想象。 | | |
| **教学重难点** | 学习观察几幅连贯的图，能根据图片的顺序分自然段来写。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、 观察画面，学习例文，总结要点  二、 组织讨论，学习写法  三、学习写法，尝试写作  四、 学生练写，指名点评，修改文稿 | 1． 图上有几个人物？  2． 这四幅图写了一件什么事？  3． 阅读例文  4． 教师小结：交代了事情发生的时间、地点，他们看到了什么，是怎么想，怎么说，怎么做的。  1.读提示语，结合例文看图，自主思考这些问题。  2.在老师的指导下学习  a.仔细观察。看懂每幅图，弄清每幅图的意思和联系。  b.展开想像。图上看到的可以写，没有的内容可以展开丰富的想像和联想来写。  c.层次分明，每段写一幅图。  d.重点突出。几幅图中选一两幅写具体些。  看图选择内容。学生选择自己感兴趣的一组进行重点细致的观察。  1． 同桌先看图口述  2． 指名连起来完整地说  3． 师生点评  五、 指导誉写 | 分图简洁说说每幅图的意思。  1.指名分段读例文，图文对照，说说每段分别写了哪幅图？  2.由例文的安排段方法，你知道了可以如何安排段落吗？  学生围绕几个问题以小组为单位集体交流，明白多幅图的基本要求  学生自由说说四幅图意，小组交流，班级交流。评议。  学生练写，师指导。 | |
| **本课总结** | 学会看图，能够说出图的大意。 | | |
| **作业设计** | 1. 同桌先看图口述。 指名连起来完整地说。 2. 练习写稿。 | | |
| **板书设计** | 习作一 看图写话 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **习作讲评课** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.阅读例文后的习作要求指导，初步懂得观察多幅图作文的方法。  2.根据练习要求，采用学得的方法，学习写多幅图作文。 | | |
| **教学重难点** | 要根据画面内容，展开丰富的想象；能根据图片的顺序分自然段来写。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | **个 案** |
| 一、学生小组交流学习，并指导修改。  二、优秀习作全班朗读。 | 宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面1、1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。  2、添词句。 | 方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给奖励朵红花，看谁得的红花多。 |  |
| **本课总结** | 通过本节课的学习，同学们初步懂得了观察多幅图作文的方法。并学会了根据图片的顺序分自然段来写。会评改作文了，很棒！ | | |
| **作业设计** | 1.练习写稿。2．修改评议。  3、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。4、添词句。 | | |
| **板书设计** | 习作一 看图写话 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 练习1 | | |
| **教学目标** | 1． 弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。  2． 书写时注意写好捺画，并巩固笔顺规则。  3． 熟记8个成语和记诵古诗《夏日田园杂兴》。  4.练习两个笔画及含有这两个笔画（横撇、撇点）的字。 | | |
| **教学重点** | 弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。启发学生留心观察、记录简称在日常生活中的使用。 | | |
| **教学难点** | 指导学生熟读成诵，大致体会成语。 | | |
| **教学准备** | 多媒体 | | |
| **课时安排** | **3** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。启发学生留心观察、记录简称在日常生活中的使用。 | | |
| **教学重难点** | 启发学生留心观察、记录简称在日常生活中的使用。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、熟记并背诵简称歌。  二、 理解有关各省、市、自治区的句子。 | 1． 出示中国地图。  帮助学生对中国地图有一个整体认识，即中国地图像一只傲然挺立的雄鸡。  2． 借助地图了解我国有34个省、市、自治区和特别行政区。  直辖市：北京、上海、天津和重庆  少数民族自治区：新疆、西藏、广西、宁夏和内蒙古  特别行政区：香港、澳门  3． 熟记并背诵简称歌。  1．出示句子。  2．交流。启发学生边读边想：通过刚才的学习，哪些原本不理解的内容现在理解了？  3．巩固对简称所代表的含义的认识，初步知晓我国几大地方戏的名称。  小结：恰当地运用简称能使语言表述更简洁。 | 让学生了解有关内容  直辖市是由中央直接领导的城市，自治区是少数民族聚居的区域，是相当于省一级的民族自治区地方。  学生说说自己知道的简称。  找朋友游戏。  巩固对简称与省、市、自治区名称之间对应关系的了解。  让学生运用简称的词句。（留心观察、记录简称在日常生活中使用）  如：黔驴技穷、湘江、滇池、京沪铁路等。 | |
| **本课总结** | 弄清我国各省、市、自治区的简称的基础上背诵简称歌，理解带有简称的句子。启发学生留心观察、记录简称在日常生活中的使用。 | | |
| **作业设计** | 1.熟记 简称歌  2.能够在生活中熟练应用 | | |
| **板书设计** | **练习一**  简称歌 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1． 书写时注意写好捺画，并巩固笔顺规则。  2． 熟记8个成语和记诵古诗《夏日田园杂兴》。 | | |
| **教学重难点** | 熟记8个成语和记诵古诗《夏日田园杂兴》。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 写好钢笔字  读读背背 | 1． 看看写的字。（“遮、越、处”三个字）要注意什么？  2． 引导学生仔细观察三个字的捺画的不同走势。  “遮”字一捺走势平缓；“越” 字一捺比“遮”陡；“处”字一捺更陡。  3． 教师注意学生写字姿势。  1． 熟记8个成语。  指导记忆。  2． 背诵《夏日田园杂兴》（其七）  （1） 介绍：范成大写了一组《夏日田园杂兴》。  （2） 引导学生看图。  （3） 小结：全诗用通俗的语言描绘了夏日农家昼耕也织的忙碌景象和儿童不会帮助织布，却在树下学种瓜的有趣情景。  （4） 指导学生熟读背诵。 | 讨论要注意的地方。  学生正确把握三个字的捺画起笔走势。  学生认真、仔细、规范地描红、仿写。  结合第一单元的课文，《庐山的云雾》加以理解。  学生并借助图画读读古诗。（大致体会诗的意思与表现的情趣） | |
| **本课总结** | 学生能借助图画读读古诗。（大致体会诗的意思与表现的情趣） | | |
| **作业设计** | 1. 背诵古诗   2.搜集其他《夏日田园杂兴》进行积累诵读。 | | |
| **板书设计** | **练习一**  《夏日田园杂兴》 | | |
| **第3课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.引导学生进行口语交际：一是让学生想说，二是让学生会说。  2.练习两个笔画及含有这两个笔画（横撇、撇点）的字。 | | |
| **教学重难点** | **口语交际：聊聊春节** | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 口语交际  聊聊春节  学写毛笔字 | 1． 设问导入：今年的春节，你是怎么过的？你知道过春节时，咱们这儿有什么习俗吗？今天咱们一起来聊聊春节。  2． 出示题目：聊聊春节  3． 指名说。  1． 笔画练写：  2．教师指导书写 | 学生借助插图（贴春联、全家观看“春节联欢晚会”、舞龙灯、吃年夜饭、给老人拜年……）勾起回忆。  交流本地春节的习俗，也可交流其他地方过春节的习俗。 | |
| **本课总结** | 学生借助插图交流本地春节的习俗，也可交流其他地方过春节的习俗。 | | |
| **作业设计** | 1. 同桌之间介绍老家习俗 2.练习写毛笔字 | | |
| **板书设计** | **练习一**  **聊聊春节** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 第四课 翻越远方的大山 | | |
| **教学目标** | 1. 正确. 流利地朗读课文。   2. 学会本课10个生字，认识绿线内的7个生字，理解由生字组成地词语。  3.初步感知刘翔不断进取，不断超越自我的进取精神 | | |
| **教学重点** | 学会本课10个生字，认识绿线内的7个生字，理解由生字组成地词语 | | |
| **教学难点** | 感知刘翔不断进取，不断超越自我的进取精神 | | |
| **教学准备** | 挂图，生字卡片 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.学会本课10个生字，认识绿线内的7个生字，理解由生字组成地词语。　2.初步感知刘翔不断进取，不断超越自我的进取精神。 | | |
| **教学重难点** | 学会本课10个生字。理解由生字组成地词语。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、导入揭题。  二、自读课文。  三、交流预习。  四、将课文读流利。  五、试着解决默读时不理解的词句。 六、教学生字。 | 1、（示图）介绍写作背景。  2、今天我们一起来学习这篇课文。  1、自学生字词，读通课文，标自然段号。 2、默读时勾划不理解的词句。 3、思考问题。自读。  　1、出示生字。 　2、出示生词。 3、指名读课文，  1、出示字，并齐读。  2、指导，注意：  3、[教师](http://www.5ykj.com)巡视指导。 | 齐读生字。导入揭题。听老师介绍写作背景。齐读课题。　思考。  全班交流。  1、指读带拼音的生字，齐读。  2、指读生词，齐读。  3、个别读课文。  1、认真观察，学写生字。  2、完成描红。 | |
| **本课总结** | 课后要有感情的朗读课文，体会文中所表达的思想感情。 | | |
| **作业设计** | 1、指名读课文  2、书写生字 | | |
| **板书设计** | 第四课 翻越远方的大山  出示生字：[略] | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.查找疑难词语意思。  2.感知主要内容，理清文章脉络。  3.理解课题的深层含义，懂得在前进的道路上，只要坚持不懈地努力，就有超越梦想的可能的道理。 | | |
| **教学重难点** | 感受飞人刘翔勇于挑战、坚持不懈的拼搏精神，感悟“只要坚持不懈地努力，就有超越梦想的可能”的道理。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 复习导入  二、精读课文第一部分遥不可及的大山  三、精读课文。  **（一）学习课文第一部分**  （二）精读课文第二部分来到大山脚下。  （三）再读课文第二部分体会刘翔怎样成功翻越大山 | 听写词语。  1、指名读。  2、指名答。   1. 读第1、2段。看看从什么地方可以看出刘翔把约翰逊当成一座远方的大山   2． 交流重点词句。  （1）“很早就知道”说明刘翔很早就开始关注“跨栏王”约翰逊，也说明约翰逊很早之前就已经出名为世人所知，还说明他很早就给自己确定了目标。  (2）“根本就不敢”、“奢望”、“ 遥不可及”、“更别提”表明了“我”——刘翔和约翰逊相差甚远。  3．指导朗读。  （二）精读课文第二部分来到大山脚下。  那么，刘翔是怎样成功翻越这座大山的呢？让我们一起来读读第3-11自然段。  2 交流重点词句  “风驰电掣”“我”决心赶超约翰逊 。  “我”的成绩越来越好，进入决赛的机会也越来越多，和约翰逊过招的次数也越来越多。 我屡屡拿第二，而约翰逊总是拿第一！“我”和约翰逊的差距终于缩小了！  从“总是”和“！”体会到 虽然“我”在不断进步，但是约翰逊这座大山依然横在“我”的面前，而“我已经站在山脚下。  3、指导朗读。  1、 学生齐读8-11小节。  2、 讨论：刘翔靠什么成功翻越了大山？（坚持不懈、 坚定的信心、 不畏艰难、顽强拼搏、敢于超越）。  3 、指导朗读。  三 总结全文  1. “远方的大山”对于刘翔来说是什么呢？  2． 交流“远方的大山”对于刘翔来说既是前进路上巨大的困难，也是刘翔奋斗的目标。那么“翻越”一词就是指要战胜前进路上困难，挑战自我，实现人生目标，超越梦想。 | 学生听写词语。  思考，讨论、交流。  1、读课文。  2、说说由第一行词语，你想到了文中的哪个人物？第二行词语又让你联想到了文中的哪个人物？为什么？  学生朗读。  学生自由读课文。  交流重点词句  “风驰电掣”“我”决心赶超约翰逊 。  学生朗读。  学生自由读课文。  学生朗读  学生齐读8-11小节。  2、 讨论  学生朗读。 | |
| **本课总结** | 因为刘翔有目标，不畏艰难 敢于挑战 坚持不懈最终获得了成功。只要我们在今后的学习、生活中，要学习刘翔的这种自信、坚持、勇敢的精神。只要坚持不懈地努力，就有超越梦想的可能。 | | |
| **作业设计** | 1、有感情地朗读课文。  2、收集几句有关“志向与坚持”的名言警句 | | |
| **板书设计** | 遥不可及  4 翻越远方的大山 站在了山脚下  翻阅了远方的大山 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 第五课 雪儿 | | |
| **教学目标** | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文  2.学会本课生字，联系上下文理解词语的意思。  3.凭借对课文的朗读、感悟，理解“我”和雪儿之间的深厚感情，体会“我”的美好心灵。 | | |
| **教学重点** | 能正确、流利、有感情地朗读课文。 | | |
| **教学难点** | 理解“我”和雪儿之间的深厚感情，体会“我”的美好心灵。 | | |
| **教学准备** | 挂图 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文  2.学会本课生字，联系上下文理解词语的意思。 | | |
| **教学重难点** | 学会本课生字，联系上下文理解词语的意思。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、提示课题，质疑导入。  二、初读课文，整体感知。  三、再读课文，理清脉络  四、出示生字，指导书写 | 世间有各种各样的感情，你体会过人与动物之间的真情吗？今天，老师为小朋友们带来一个发生在受伤的孩子和受伤的鸽子之间的感人故事，题目是：雪儿。  1、学生自由读课文，要求读准生字的字音。长句子要多读几遍。 2、检查自学效果。 （1）出示生字。  （2）出示词语，要求不但要读准确，还要读好，把词语的意思读出来。 （3）交流读书收获：通过初读课文，你已经知道了什么？  1、自由练读课文，不但要注意声音，还要表情。 2、采用指名读、小组读、男女生读、范读等多种形式分节朗读课文。 3、默读课文，完成填空。 ①爸爸带回，我为雪儿，盼望。 ②听爸爸说雪儿是，我更盼望。 ③雪儿展开，我望着心里。 这三句话分别是哪些自然段的主要意思？ 1、范写，明确注意点。  2、练习，教师巡视指导。 | 读课题，质疑。  1、按要求自读课文。  （1）指名读，要求声音响亮，读音正确。指名读、评价、齐读。  全班交流，讨论。  1、按要求自由练读课文。  2、练习用各种方式读课文。  默读课文，完成填空。    1、仔细观察。  2、完成描红 | |
| **本课总结** | 认真朗读课文，想一想你都知道了些什么。 | | |
| **作业设计** | 抄写并听写生字、词。有感情地朗读课文 | | |
| **板书设计** | 5 雪儿  盼望渴望  渴望快慰 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文  2、凭借对课文的朗读、感悟，理解“我”和雪儿之间的深厚感情，体会“我”的美好心灵。 | | |
| **教学重难点** | 能正确、流利、有感情地朗读课文，理解“我”和雪儿之间的深厚感情，体会“我”的美好心灵。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、出示图片，激情导入  二、细读课文，朗读感悟  （一）学习课文2、3小节  （二）学习课文（4—6节）  三、总结全文，迁移练习 | 1、继续学习第5课《雪儿》，你们看，雪儿飞来了！（出示展示飞翔的雪儿图）同学们，这就是雪儿，你们喜欢雪儿吗？请你说一句喜欢它的理由。  2、可是有一天，你们喜欢的雪儿受了伤。（出示受伤的雪儿图）它飞不起来了，你看，它的眼睛里充满了哀伤。你看到了这样的情景心里怎样？你会怎么办呢？  3、你们说得真好，我们知道作者此时正受伤在家，十分孤独寂寞，她看到受伤的雪儿，又会怎么想呢？  4、相似的遭遇使作者对雪儿格外同情，那么她又是怎样对待雪儿的呢？（一）学习课文2、3小节  1、默读课文2、3自然段。“我”和爸爸是怎样对待雪儿的？ 2、小黑板出示：“从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”从这些话里，你体会到了什么？  3、从爸爸那里，我知道了什么？ （二）学习课文（4—6节） 1、在作者的细心照料下，她的盼望终于实现了。指名读第4节 2、雪儿终于又能展翅飞翔了。（出示展翅飞翔的雪儿图）看到雪儿的伤好了，你的心情怎样？  3、文中的“我”的心情和我们一样，课文第4小节中哪一句话写出来了？请找出来。 4、谁能用高兴的心情读好这一段？  5、雪儿不但能飞，而且飞得矫健有力、姿态优美，你们想和雪儿一起飞吗？让我们配上轻快音乐一起朗读第4小节，边读边和雪儿一起飞吧！  6、看到雪儿终于翱翔在蓝天，这时，你想对雪儿说些什么呢？ 7、此时，翱翔在蓝天的雪儿，它的心情又如何呢？它会对照顾它，关心它的小姑娘说些什么呢？ 8、请同学们带着依依不舍的心情朗读第五自然段。 9、“我”对雪儿依依不舍，雪儿飞走了，“我”为什么还感到十分快慰呢？ 1、小结全文。  2、有自己喜爱的小动物吗？你们之间发生了怎样的故事？愿意把它写下来吗？…… | 请你说一句喜欢它的理由。  学生思考回答  学生根据课文回答  思考回答  默读课文2、3自然段。“我”和爸爸是怎样对待雪儿的？  从这些话里，你体会到了什么？  学生说一说:从爸爸那里，我知道了什么？指名有感情的读第4节    　　学生回答    学生找句子  学生朗读  学生回答  学生思考回答  同学们带着依依不舍的心情朗读第五自然段 | |
| **本课总结** | 通过本节课学习能正确、流利、有感情地朗读课文，理解了“我”和雪儿之间的深厚感情，体会到了“我”的美好心灵。 | | |
| **作业设计** | 默读课文，完成填空。  　　①爸爸带回，我为雪儿，盼望。  　　②听爸爸说雪儿是，我更盼望。  ③雪儿展开，我望着心里  这三句话分别是哪些自然段的主要意思？ | | |
| **板书设计** | **5、   雪 儿**  盼望——欢呼——祝福 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 第六课 花 瓣 飘 香 | | |
| **教学目标** | 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语  2、正确、流利、有感情地朗读，分角色朗读课文。  3、凭借具体的语言材料，培养学生从小具有敬爱父母的思想感情。 | | |
| **教学重点** | 掌握本课生字。通过充分的朗读，体会文中浓浓的亲情。 | | |
| **教学难点** | 通过充分的朗读，体会文中浓浓的亲情，感悟人物的内心世界。 | | |
| **教学准备** | 卡片,课件 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、学会本课生字，理解由生字组成的词  2、正确、流利、有感情地朗读，分角色朗读课文。 | | |
| **教学重难点** | 掌握本课生字。通过充分的朗读，体会文中浓浓的亲情。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、谈话导入  二、初读感知，学习生字词  三、再读课文 | 1．花儿象征着美丽，寄托着祝福，是我们表达情意的良好方式。有一个小姑娘也想送花给妈妈，可她送的仅仅是一片月季花的花瓣。为什么呢？让我们一起来认识她吧！（板书课题：花瓣飘香。）  １．组织学生自由读课文，遇到生字画出来多读几遍，读准字音，读通句子。 ２．指名逐段朗读课文，师帮助正音。 ３．思考：课文中讲了一件什么事？ ４．出示词语。  5．指导写字。 （1）抓住左右结构、上下结构各一个典型字“懂”、“惹”进行指导，要求学生书写时 注意字的各部分比例。  （2）布置作业，师巡视指导，适时纠正书写姿势。１．默读课文，提问：课文是按什么顺序写的？文中有哪些表示时间的词语？ ２．出示：一天清晨、几天后的一个清晨、第二天早晨。按时间顺序把课文划分为四段。分组读课文，每组读一段 | １．齐读课题。  学习生字词  学生自由读课文。  指名逐段朗读课文。  思考、讨论、交流。  自读字音、识字形，培养主动识字兴趣。  5．指导写字。 （1）认真，仔细的观察。  （2）学生临写，完成课后描红。  １．默读课文，思考，回答。  ２．分组读课文，每组读一段 | |
| **本课总结** | 通过课文的学习，我们理解了文中的意思，课后要有感情的朗读。 | | |
| **作业设计** | 1、抄写并听写生字、词。  2、有感情地朗读课文 | | |
| **板书设计** | **花瓣飘香**  第一段（第一自然段）  第二段（第二自然段）  第三段（第三自然段） | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、正确、流利、有感情地朗读，分角色朗读课文。  2、凭借具体的语言材料，培养学生从小具有敬爱父母的思想感情。 | | |
| **教学重难点** | 通过充分的朗读，体会文中浓浓的亲情。读懂文中人物对话，感悟人物的内心世界。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、复习检查  二、引导质疑  三、探究问题，读中悟情  四、学习最后一自然段 | １．出示生字词。 ２．通过上节课的学习，你知道课文讲了一件什么事？  １．围绕“摘花瓣”的事，同学们还想深入了解哪些呢？  ２．整合学生疑问，确定本节课学习目标，解决三个疑问： （1）怎么摘花瓣？ （2）为什么只摘花瓣？ （3）摘花瓣做什么？  （一）探究问题（1）：怎么摘花瓣？ １．指名读第二自然段，你觉得小女孩摘花瓣时动作怎样？从哪些词语看出来？ ２．请一位同学表演小女孩摘花瓣动作。 ３．她为什么那么小心？  （二）探究问题（2）：为什么只摘花瓣？ １．轻声读第三～五自然段，想象小女孩被“我”发现后的情形。 ２．小女孩偷摘了人家的花瓣被发现时，她心里会怎么想？文中用什么词来形容？一个“惶恐”，一个“不知所措”，让你觉得小女孩是个什么样的孩子呢？（纯朴、善良） ３．抓住“轻轻地”、“低着头不好意思”等提示语指导朗读。 ４．出示一束月季花图片，看到这么漂亮的花朵，你忍心摘下它吗？为什么？指导朗读  （三）探究问题（3）：摘花瓣做什么？ １．自由读第六～九自然段，思考：花这么美，摘花瓣不是也会破坏它的美吗？为什么她还要摘？  ２．想象小女孩妈妈摸着绒布一样的花瓣，闻着淡淡的清香，会说些什么呢？做些什么呢？带着这种心情读第七自然段。 3．小女孩这样做还有没有别的原因？　　　　　　　　　 4．现在，让我们再来看看第二自然段她摘花瓣的情景，相信你会读懂更多！　　　　 她为什么要“双手捧着”？为什么飞快地跑？她捧着的仅仅是花瓣吗？还有什么？妈妈闻到的仅仅是月季花花瓣的香味吗？  １．指导读最后一段。 ２．为什么“我”要买两盆月季花，一盆送给小女孩，另一盆放在母亲的阳台上？  3.分小组试表演课本剧。 | 一、复习检查 １．开火车读。 ２．回忆。  二、引导质疑 １．学生疑问  2.自读课文，同桌交流，解决问题。   指名读第二自然段，边读边勾画出文中重要的字、词。  学生表演。 有感情地朗读，体会小女孩爱花的心理。  １．轻声读第三～五自然段，想象小女孩被“我”发现后的情形。 ２．思考，回答问题  ３．有感情读课文。  ４．练读课文，分角色朗读。    自由读第六～九自然段，回答（妈妈生病了，为了让妈妈高兴。）  读第七自然段。  １．齐读。  ２．思考问题。  分角色朗读课文。  选一两组上台展示。 | |
| **本课总结** | 一片飘香的花瓣，一句深情的问候，一份浓浓的亲情。今天我们认识了这么一位懂事的好孩子，你想对她说些什么吗？ | | |
| **作业设计** | 1.有感情地朗读课文。2.完成课后练习第4题。 | | |
| **板书设计** | **6、花瓣飘香**  小女孩：摘花瓣→送给妈妈  }让妈妈高兴  “我”：不解→买花→送 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 习作二 为别人画张像 | | |
| **教学目标** | 为同学、老师、家长或想象中的人画张相，把人物的特点画出来。  要写清楚他的外貌、性格、爱好等。 | | |
| **教学重点** | 介绍自己画中的人物，要写清楚他的外貌、性格、爱好等。 | | |
| **教学难点** | 画和写的时候，都要抓住人物的特点。 | | |
| **教学准备** | 挂图，学生自备水彩笔和白纸,课件。 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **作文指导课** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 为同学、老师、家长或想象中的人画张相，把人物的特点画出来。要写清楚他的外貌、性格、爱好等。 | | |
| **教学重难点** | 介绍自己画中的人物，要写清楚他的外貌、性格、爱好等。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| **一、**揭示话题。激发兴趣  二、范文引路，掌握要领  三、评价交流、尝试写作。 | 1、师在黑板上画出一个同学肖像。（找个有鲜明特点的）  2、师及时小结：老师画的像是因为抓住了这个同学的主要特征。  赵建设小朋友不仅把自己的好朋友画的很生动，而且抓住了好友的特点进行描写，写得很生动，小朋友来读一读。  1、我们来看看，赵建设是抓住是什么来写的?  外貌 兴趣 爱好  2、集体交流，根据学生的发言，教师相机出示。  3、各自画像，尝试表达  在学生的发言中教师及时提供一些描写人物外貌和兴趣爱好的语句。  画出好友的样子，可以给他穿上各种衣服，手上拿着他最喜欢的东西。  4、各小组推荐一名学生全班交流。 | 学生观察：老师画的是谁？老师画的像吗？哪些地方画的最像？  谁来说说这个小朋友长什么样？  读一读  图文对照，你看看武建设的什么地方与众不同呀？  现在请四人小组讨论一下，我们为别人画像，用习作介绍别人，要注意什么？  请学生说说自己最喜欢的人或者自己的好朋友长什么样。  小组交流，说说这个人的兴趣爱好。 | |
| **本课总结** | 学会观察，并口述。 | | |
| **作业设计** | 1. 各自画像，尝试表达。   2、评价交流、尝试写作。 | | |
| **板书设计** | **习作二 为别人画张像**  介绍人物要写人物的外貌、兴趣、爱好  介绍人物要抓住人物的特点――与别不同的特点  要按一定的顺序写  图文尽量保持一致 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **作文讲评课** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、介绍画中的人物，要写清楚他的外貌、性格、爱好等。  2、语句通顺，有条理，会举一两个例子。 | | |
| **教学重难点** | 介绍自己画中的人物，要写清楚他的外貌、性格、爱好等。画和写的时候，都要抓住人物的特点。 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、学生小组交流学习，并指导修改。  二、优秀习作全班朗读。 | 一、学生小组交流学习，并指导修改。  宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面1、1.改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。  2．添词句。  二、优秀习作全班朗读。 | 方法：小组讨论，互提建议。  修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。 | |
| **本课总结** | 认真撰写，互相改正。 | | |
| **作业设计** | 1.评价交流、尝试写作。  2.改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。  3.添词句。 | | |
| **板书设计** | **习作二 为别人画张像**  介绍人物要写人物的外貌、兴趣、爱好  介绍人物要抓住人物的特点――与别不同的特点  要按一定的顺序写  图文尽量保持一致 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **练习二** | | |
| **教学目标** | 1、按笔顺规则，把“施”、“剩”、“缘”3个字写正确，写端正。  2、学会用数比画查字法查字典。  3、写出意思相近的词。  4、照样子改写句子。  5、照样子修改病句。  6、熟记8个成语。  7、进行“关于春游建议”的口语交际练习。  8、学写毛笔字。 | | |
| **教学重点** | 照样子改写句子 | | |
| **教学难点** | 照样子修改病句。 | | |
| **教学准备** | 挂图,课件 | | |
| **课时安排** | **2** | | |
| **第1课时** | | | |
| **课 型** | **新授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、按笔顺规则，把“施”、“剩”、“缘”3个字写正确，写端正。  2、学会用数比画查字法查字典。  3、写出意思相近的词。  4、照样子改写句子。  5、照样子修改病句。 | | |
| **教学重难点** | 照样子改写句子 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、教学第一题  二、教学第二题  三、教学第三题  四、教学第四题  五、教学第五题 | 一、教学第一题  1、审题  2、指导  （1）出示卡片  （2）从笔顺规则来看，它们的规则是什么？  （3）教师在田字格黑板上范写。  3、练习  4、反馈  （1）指名板演。（2）展示好字，表扬。  （3）指出存在问题。  二、教学第二题  1、审题  2、指导  （！）出示卡片。  （2）从字形结构上看，“专”是什么结构的字？  （3）师生按笔顺数笔画。  3、练习  4、反馈  学生口头汇报。  三、教学第三题  1、审题  2、指导  集体讨论，确定一个意思相近的词。  3、练习  4、反馈：教师及时纠正错误。  1、审题  2、指导  教师小结：在文章中，有些句子如果改变词序，则意思会随之改变，而有些句子即使改变词序，基本意思也不会改变。  3、练习  4、反馈：及时纠正黑板上的错误。  1、审题  2、指导  （1）指名读第一句，讨论：李明是我们学习的什么？  （2）指名读第二句，讨论：谁会唱《中华人民共和国国歌》了？  （3）指名读第三句，讨论：这个句子有什么问题吗？  3、练习  4、反馈：教师巡视，有错误及时纠正。 | 学生齐读  在书写时，你认为有哪些地方需要提醒大家的？   1. 按笔顺规则，书空这三个字的笔顺。   （2）每个字练写两遍。  指名读  你能说出这个字的部首吗？  学生把字典翻到“难检字笔画索引”，按笔画找到该字。再按后面所标注的页码，翻到字典正文部分，找到该字。  学生根据以上方法，自行完成书上的填空。  学生自行填写。  学生汇报所填。  请几位同学到黑板上填写，其他同学修改。  齐读例句。两个句子意思一样吗？  有什么不同呢？  请两位同学上黑板，其余同学在书上填写。  齐读例句，讨论：这个句子有什么问题吗？  请三个同学到黑板修改病句，其余同学自行在书上修改。  **全班同学反复练读修改好的句子。** | |
| **本课总结** | 1、按笔顺规则，把“施”、“剩”、“缘”3个字能写正确，端正。  2、学会用数比画查字法查字典。  3、能写出意思相近的词。  4、能照样子改写句子。  5、能照样子修改病句。 | | |
| **作业设计** | 1. 练习查字典 2. 能照样子改写句子。 3. 能照样子修改病句。 | | |
| **板书设计** | 练习二  表示颜色的词 | | |
| **第2课时** | | | |
| **课 型** | **新 授** | **授课时间** | **年 月 日** |
| **教学目标** | 1、熟记8个成语。  2、进行“关于春游建议”的口语交际练习  3、学写毛笔字。 | | |
| **教学重难点** | 熟记8个成语。进行“关于春游建议”的口语交际练习 | | |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | |
| 一、教学第六题  二、教学第七题  三、教学第八题 | 1、审题  2、指导  （1）教师范读。  （2）理解8条成语的意思。  3、练习。  4、反馈  （1）集体齐背。  （2）指名背。  1、课前准备：  （1）把教室桌椅如书上插图拼成八个小组，学生按小组围坐。  2、审题  （1）指名读本次口语交际的要求。  （2）教师进一步明确要求。  3、指导  （1）启发谈话：这个星期六，我们班将组织一次春游，大家高不高兴？你们想去哪儿？可以安排哪些活动？春游过程中应注意哪些问题？  （2）提出要求：  4、练习。 | 学生自由读8条成语。不认识的字可以查字典或问老师。  学生自由读。  （1）学生自由练读。  （2）同座位练习背诵。‘  这次春游去哪儿？可以安排哪些活动？春游过程中应注意哪些问题？  小组讨论，要求人人参与。每组推选一名代表上台发言。  （1）每人在小组里练讲。  （2）代表发言。  写毛笔字。 | |
| **本课总结** | 小组讨论，要求人人参与。每组推选一名代表上台发言。课后，每人写一份《关于春游的建议》。 | | |
| **作业设计** | 课后，每人写一份《关于春游的建议》。 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | 第七课 菩萨兵 | | | | |
| **教学目标** | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文，会讲这个故事。 2、学会18个生字，理解词语。 3、能用“热火朝天”、“干干净净”等词语描写同学们大扫除的情景。 4、理解课文内容，学习朱德司令和红军战士尊重、关心藏族同胞的优秀品质，体会藏民与红军之间的鱼水深情。   5、学习朱德司令和红军战士尊重、关心藏族同胞的优秀品质，体会藏民与红军之间的鱼水深情。 | | | | |
| **教学重点** | 理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。 | | | | |
| **教学难点** | 理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。 | | | | |
| **教学准备** | 生字卡片、小黑板；挂图、课件 | | | | |
| **课时安排** | 2课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，会讲这个故事。 2、学会18个生字，理解词语。 3、能用“热火朝天”、“干干净净”等词语描写同学们大扫除的情景。 | | | | |
| **教学重难点** | 理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。 | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 一、导入新课  二．初读课文  三．讲读第一自然段 | 1．简述红军长征背景。  2．板书课题后提问：什么是“菩萨兵”？藏族同胞为什么称红军为“菩萨兵”呢？  1．自学生字词。  （1）轻声读课文，画出不认识的字或不理解的词语。  （2）会读会写田字格中的生字。  （3）查字典并联系上下文，理解不懂的词语。  藏族翻译糊涂糟蹋热火朝天节气菩萨 2．检查自学效果。  （1）出示课文中的一些词语。  （2）指名说说下列词语的意思：  糟蹋：本课指侮辱。  翻译：把一种语言文字的意义用另一种语言文字表达出来。本课指做翻译工作的人。  糊涂：不明事理，对事物的认识模糊或混乱。  热火朝天：比喻群众性运动或工作达到热烈、高涨的境界。  3．说说课文讲了一件什么事？  1．指名说说对“长征”、“藏族”的理解。  2．指名说这一自然段讲了什么？ | | 生回答  学生读课文  讨论  指名读词，注意读准字音  齐读词语  轻声读课文一遍  交流  分段指名试读课文，读后学习评议。  指名读第一自然段，注意读出感情。  自由读 | | |
| **本课总结** | 全文按照故事发展的顺序，双线并进。一条线正面写朱德领导的红军部队，一条线侧面写藏胞。写红军部队，着重写典型人物的典型语言，从而体现红军的菩萨心肠，略写红军怎么找藏胞，怎么搞春耕，详略得当。 | | | | |
| **作业设计** | 1．熟读课文。  2．用钢笔描红。  3．完成课文后第三题。 | | | | |
| **板书设计** | 第七课 菩萨兵  菩萨　糟蹋　藏族　一段　同胞　反动　朱德　翻译　糊涂  不饶人　哪怨不得　春耕　挨饿　播种　干干净净 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1、理解课文内容，学习朱德司令和红军战士尊重、关心藏族同胞的优秀品质，体会藏民与红军之间的鱼水深情。  2、学习朱德司令和红军战士尊重、关心藏族同胞的优秀品质，体会藏民与红军之间的鱼水深情 | | | | |
| **教学重难点** | 理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。 | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、导入  二、复习第一自然段  三、教学2~5自然段  四、教学6~7自然段  五、教学8、9自然段 | 上节课我们一起初读了课文，了解了这是发生在红军长征途中的一个故事。同时也留下了一个悬念：为什么藏族同胞要用“菩萨一样的司令、菩萨一样的兵”来称赞红军？红军究竟为藏族同胞做了什么事?  1、自己轻声读课文的第一自然段，边读边想，从这一自然段中，你知道了什么？（藏胞吃尽了反动军队的苦，害怕红军躲进了深山，朱德很着急。） 2、红军长征历经了两万五千里，一路上翻山越岭，还要与敌人周旋，十分的疲累，当他们来到这里想休整一段时间，却被当地的藏族同胞误解，以为他们与反动军队一样，藏民们都躲进了深山，这可怎么办呢？  找一找朱德总司令和翻译的几次对话，划一划，读一读，你能从朱德总司令和翻译的对话中感受到什么？  1、“这么多天了，藏胞们还在山里，怎么受得了呢？”  换个说法怎么说？哪种说法效果更好，更能表达出这是朱总司令着急的心情？谁会读？  长时间呆在深山，吃住条件都十分恶劣，朱德同志担心藏胞们受不了。说这句话时，朱总司令带着什么样的感情？我们读的时候也要带着这样的感情。 你能试着通过你的朗读让我们感受到标点符号所表达的意思吗？ 2、听了这样的话，翻译带着几个红军战士进山去找藏民们，过了大半天才回来。他对朱总司令说了什么？  翻译为什么要叹气？（没有成功劝他们回来）为什么会说藏胞“真糊涂”？（不知道红军跟反动军队不一样） “一定是乌云遮住了他们的眼睛”这句话怎么理解？ 3、当翻译回来报告说，藏胞一见红军就跑，埋怨他们糊涂时，朱总司令有没有责怪的意思（没有）朱总司令不仅没有责怪藏胞，而且还表现出深深的体谅。他是怎么说的？ 4、这些话里的那一句能看出朱总司令很理解他们？（这也怨不得他们……）指导朗读。 5、这一次朱总司令没有再派人去找藏胞了，你觉得是什么原因？ 于是他做出了一个决定，就是帮藏胞把地……（引读） 6、前一次急得是担心藏民们在深山受苦，这一次急的是什么？  可见总司令急藏胞所急，想藏胞所想，十分关心藏胞的疾苦。  1、自己读一读，你觉得可以怎样读？并且说出你的理由 A、“像种自己的地一样”是什么意思？（朱总司令要求红军把藏族同胞当亲人一样看待） “尽心尽力”表现了一种什么态度？（在春耕时不能有一点马虎，要非常认真） 把这些词去掉能体现出这种感情吗？所以我们在读的时候，更要把感情投入进去。 B、“要让红军的种子~结果……”这句话表面上是在指什么？（春耕） 但又不仅仅是指春耕，还指什么？ 通过自己的行动是藏族同胞消除误解，从而支持和拥护红军，使红军真正把根扎在藏族同胞的心上。 这里用上省略号有什么意义？（永远长存，不会消失） 2、开完会，朱总司令就带领大家……（引读） “热火朝天”是一种什么景象？你能使使用这个词说句话吗？ 这些种子终于发芽了，这在藏族同胞眼睛上的乌云也被红军的真诚所驱散了。 1、当他们看到红军所做的一切，终于留下了感激的泪水。他们为什么会这样？此时此刻，他们的心理会想什么？ 2、引读：他们说：…… 庙里的菩萨是什么样的？（善良、慈祥） 藏民们大多是信佛教的，菩萨在佛教中是救苦救难、普度众生的。 | | | 回答  小组讨论  想一想  回答  自读课文2~5自然段  着急、担心、关切  学生诵读  指名读  藏民同胞由于吃尽了反动军队的苦头，对红军的到来非常害怕，躲进了深山，当红军到来时他们又误认为是反动军队又回来，藏民对红军不了解。  朗读  节气不饶人，怕耽误了藏胞的“春耕”，来年就要挨饿了！  指导朗读第5自然段  分角色朗读2~5自然段  指名读  齐读8、9自然段  学生思考回答 | |
| **本课总结** | 藏族同胞之所以称红军是“菩萨兵”，是因为他们发祥红军与反动军队有着本质的区别，红军为他们耕种土地、打扫院子，对他们像亲人一样，所以他们发自内心地感激红军，称红军是“菩萨兵”！让我们也满怀着感激把课文读一读。 | | | | |
| **作业设计** | 1. 熟读课文 2. 用钢笔描红 | | | | |
| **板书设计** | 第七课 菩萨兵 朱德 急坏了 怎么受得了 尽心尽力  藏民 躲跑 返回 流泪 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | | 第八课 李广射虎 | | | | | |
| **教学目标** | | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《塞下曲》。 2、学会19个生字。理解由生字组成的词语。 3、学习按事情发展顺序写一件事的写作方法。 4、理解课文内容，了解《塞下曲》这首古诗是赞美“飞将军”李广的高超武艺  5、了解《塞下曲》这首古诗是赞美“飞将军”李广的高超武艺  6、学会质疑，提出有价值的问题。 7、诗文对照结合，理解诗意。 | | | | | |
| **教学重点** | | 1. 学习理解古诗《塞下曲》，丰富学生积累   2、把握好诗的意境，读出诗的感情 | | | | | |
| **教学难点** | | 1. 学习理解古诗《塞下曲》，丰富学生积累   2、能在学生心中树立李广神勇无比的高大形象，在此基础上让学生怀着对李广的敬爱之情朗读《塞下曲》。 | | | | | |
| **教学准备** | | 本课词语、挂图、课件 | | | | | |
| **课时安排** | | 2课时 | | | | | |
| **第1课时** | | | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | | 授课时间 | | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《塞下曲》。 2、学会19个生字。理解由生字组成的词语。 3、学习按事情发展顺序写一件事的写作方法。 4、理解课文内容，了解《塞下曲》这首古诗是赞美“飞将军”李广的高超武艺  5、了解《塞下曲》这首古诗是赞美“飞将军”李广的高超武艺 | | | | | | |
| **教学重难点** | 学习理解古诗《塞下曲》，丰富学生积累 | | | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | | | 学生活动 | |
| 1. 引入课题   二、自读课文，学习生字词 | 同学们，读过《水浒传》吗？里面有个“小李广”花荣，今天我们要认识另一个李广，人称“飞将军”。板书课题，简介“飞将军”的由来。  1、学生自己读一遍课文，认识生字词，读通课文。 2、了解情况，指名读课文，随时正音。 飞将（jiang）军将（jiang）领平明（ming）  绰（chuo）出没（mo）草丛（cong） 三、再读课文，在正确基础上读流利 四、再检查读书 五、写字指导 | | | | | 小组交流  个别朗诵  指导书写 | |
| **本课总结** | 通过学习本课课文，我们了解了课文大意，并认识了本课的生字和词语，希望同学们下去后认真读书。 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 抄写词语。 2. 熟读课文。 | | | | | | |
| **板书设计** | 飞将（jiang）军将（jiang）领平明（ming）  绰（chuo）出没（mo）草丛（cong） | | | | | | |
| 第2课时 | | | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | | 授课时间 | | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1. 学会质疑，提出有价值的问题。 2、诗文对照结合，理解诗意。 2. 在学生心中树立李广神勇无比的高大形象，在此基础上让学生怀着对李广的敬爱之情朗读《塞下曲》 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1. 把握好诗的意境，读出诗的感情   2、能在学生心中树立李广神勇无比的高大形象，在此基础上让学生怀着对李广的敬爱之情朗读《塞下曲》 | | | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | 学生活动 | | | |
| 二、指读课文，思考读懂了什么，不懂什么 | 一、背诵古诗。  1、指名说。古诗与课文联系，第三和第四自然段分别讲哪句诗的含义，引导读书。 2、读懂他“神勇无比”的句子。 3、肯定有价值的提问，展开讨论。 　　从“拉开硬弓”、“深深地”、“巨石”、“任”、“嗖”这些词中看出了什么？鼓励学生说出感受。 　　射得准。夜晚，射中目标。 他为什么会射石头？他为什么要射虎呢？ 　引导再读书。夜晚，巡逻，常有猛虎出现。 4、质疑。 三、将古诗含义与课文联系起来 　1、暗、惊、没。 　2、读、背。 　3、理解含义。 四、齐读课文。 | | | 集体背诵  个别背诵  指名回答  讨论  说一说  再背课文 | | | |
| **本课总结** | 课文采用“以文包诗”的形式，介绍唐代诗人卢纶所写的著名诗篇《塞下曲》，表现了李广将军的力大无穷和武艺高超。 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、背诵第四自然段。 2、摘抄有关战争的古诗文。 | | | | | | |
| **板书设计** | 8、 李广射虎     胆量过人         飞将军”     箭法超人   神勇无比惊人 | | | | | | |
| **课 题** | **第九课 少年王勃** | | | | | | |
| **教学目标** | 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文三、四自然段。   2、学会生字，理解由生字组成的词语。   3、理解课文内容，感受少年王勃非凡才华，激发学生的学习热情。  4、理解词语的意思和文章内容，感受少年王勃那非凡的才华，激发学生的学习热情。  5、背诵课文第三、四自然段 | | | | | | |
| **教学重点** | 1. 理解《滕王阁序》中诗句的意思 2. 课文三、四自然段 | | | | | | |
| **教学难点** | 1. 理解《滕王阁序》中诗句的意思 2. 课文三、四自然段 | | | | | | |
| **教学准备** | 课文挂图、课件 | | | | | | |
| **课时安排** | 两课时 | | | | | | |
| **第1课时** | | | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | | 授课时间 | | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文三、四自然段。   2．学会生字，理解由生字组成的词语。   3．理解课文内容，感受少年王勃非凡才华，激发学生的学习热情。   4.在理解的基础上了解课文并知含义 | | | | | | |
| **教学重难点** | 理解《滕王阁序》中诗句的意思。 | | | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | | 学生活动 | | |
| 导入新课。  二、初读课文 | 同学们知道唐朝有一位著名的诗人王勃吗？说说你学过的王勃的诗。  我国江西省南昌有一座著名的楼，叫“滕王阁”。唐朝时，有一年的重阳节，一位阎姓都督在滕王阁举行宴会，特地邀请了年少的王勃一起参加。  在宴会上王勃一鸣惊人，到底是怎么回事呢？请同学们自己读课文。  通过对故事的讲述，让学生对王勃有了初步了解，对王勃的敬佩之情油然而生，为文章的学习奠定了良好的情感基础。教学要从审美的角度，写作探究的角度来关照这篇课文，学生学习课文文字的过程就成了对生活体验的过程，自我探究的过程，寻求个性化写作的过程，而不仅仅停留在王勃聪明才智的教学上，这可能是对教学的另一种深化，对平日里对作文畏惧的学生来讲无疑是寻找到表达真情实感的载体。  。  要求：  1、把课文读通顺、生字字音读正确。    2、不理解的地方作上记号，或查字典。  三、检查初读情况。  1、出示词语，句子：  南昌   滕王阁   宴会  凝望  千古传诵  余晖   胸有成竹  文思如泉   笔走如飞  落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。  指名读，齐读。  2、听师范读课文。  老师声情并茂的范读渲染了课堂气氛，营造了与文本相呼应的学习氛围。  四、指导写字。  1、看生字表 ，学生自学生字。  2、教学生写“督”、“宴”，师范写。  生描红、写字，师巡视、指导。 | | | | 小声读课文  读词语、划出不理解的词语  小组讨论  指名分段朗读课文。及时纠正错误的读音，指导学生读好长句。  生齐轻声读课文 | | |
| **本课总结** | 本节课我们主要了解课文内容，知道了课文的重点段，重点句，并掌握了课文的生字词语，希望大家下去后认真读课文。 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 用钢笔描红 2. 抄写课文第三、四自然段 | | | | | | |
| **板书设计** | 9、少年王勃  督宴 | | | | | | |
| **第2课时** | | | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | | 授课时间 | | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1．图文结合，理解诗句的意思。  2．理解词语的意思和文章内容，感受少年王勃那非凡的才华，激发学生的学习热情。  3．背诵课文第三、四自然段 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1. 课文三、四自然段 2. 理解课文内容，感受少年王勃非凡才华，激发学生的学习 | | | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | | 学生活动 | | |
| 一、复习。  二、新授  总结全文 | 1．抽读生字卡片。  2．默词：探望、南昌、景色、宴请、文章、千古传诵、文思如泉。  3．用以上默的词，说说主要讲了一个什么故事？  1．教学第3自然段。  （1）面对都督的要求，在座的你看看我，我看看你，谁也不敢答应，这时王勃在干什么呢？  （2）指读第3自然段，其他同学看多媒体画图。  （3）你看到的是一幅怎样的美景？  （4）（出示）1.一只野鸭正披着落日的余辉飞翔，灿烂的云霞在天边飘荡……  2．一只野鸭正披着落日的余辉缓缓地飞翔，灿烂的云霞在天边轻轻地飘荡……  A. 自己读读句子，意思相同吗？  B. 有什么不同？哪一句好？你体会到什么？  C. 有感情地读第2句。  （5）有感情地读第3自然段。  3．教学第4自然段。  （1） 王勃只用一句话就把这美景写了出来。  （2）齐读诗句  （3）理解诗意。（联系第3自然段的内容）。  （4）诗写得如此棒，如此美，我们有感情地齐读这句诗句。  （5）他为什么能写么好的诗句？  他边走边想，想些什么？  （6）是啊，他写时才会胸有成竹，文思如泉，笔走如飞，一气呵成，做做动作来理解这些词的意思。  （7）还从哪里可以看出王勃写的诗好？请人表演都督的语言、动作。  （8）我们也不禁为王勃的才华所折服，真是一位奇才！有感情地齐读第4自然段。  （9）  4．教学第5自然段  1．课文主要写了一件什么事？  2．是啊，王勃确实是一位奇才。从课文的哪些地方看出王勃是个奇才？  3．有感情地齐读全文。  四、指导背诵三~四自然段。  （放多媒体）读读书，看看景色，把3~4自然段背下来。 | | | | 读生字  划一划  学生看图回答  读这一段  讨 论  学生齐读  自读第4自然段  指名背诵  齐读第5自然段。  自背，同座位互背。  指名背诵课文 | | |
| 本课总结 | 1、少年王勃的才能让所有人惊叹，所有人佩服，让我们再次有感情地来齐诵这千古名句（出示诗句）。  2、这句话是王勃写的《滕王阁序》中较精彩的一句，《滕王阁序》艺术成就较高，成了千古传诵的名文。难怪都督要拍案叫绝，齐读板书[：](http://www.17xxw.com" \t "_blank)奇才！真是奇才[！](http://www.17xxw.com)  3、王勃写了很多有名的诗，其中有一首诗是：《送杜少府之任蜀州》，这首诗里有一句诗很有名。 | | | | | | |
| 作业设计 | 抄写课文第三、四自然段 | | | | | | |
| 板书设计 | 胸有成竹  9、少年王勃 文思如泉 “奇才！真是奇才[！](http://www.17xxw.com)”  笔走如飞 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **习作三 我的发现** | | | | |
| **教学目标** | 1读懂“例文”，了解主要内容，初步感知作者是怎样按顺序抓住重点把在观察所见景物写出来的。  2、借助“习作要点讨论”的提示，领会写发现一要新，二要细。  3、按照“作业”要求，从观察到的景物中，选择两三次，有条理地写出来。 | | | | |
| **教学重点** | 把观察的所见景物有条理的写出来。 | | | | |
| **教学难点** | 欣赏佳作，从语境中了解语言的魅力 | | | | |
| **教学准备** | 挂图、实物、习作两篇 | | | | |
| **课时安排** | 两课时 | | | | |
| **第1课时** | | | | | |
| **课 型** | 作文指导 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1读懂“例文”，了解主要内容，初步感知作者是怎样按顺序抓住重点把在观察所见景物写出来的。  2、借助“习作要点讨论”的提示，领会写发现一要新，二要细。  3、按照“作业”要求，从观察到的景物中，选择两三次，有条理地写出来。 | | | | |
| **教学重难点** | 能掌握写作方法，把观察的所见景物有条理的写出来。 | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、启发交流，导入新课  二、揭示要求，明确目标  三、学习例文，总结写法  四、迁移写法，循序练习 | 交流平时生活中新发现的情况  1、出示要求，思考：  （1）、写什么？  （2）、怎样写？  1、指名读，思考：文章主要写了哪几个新发现？是按照什么顺序来写的？  2、默读，讨论：小作者是怎样把发现写具体的？（找出有关的语句读一读）  3、小结：这篇例文通过小作者细致的描写小作者又抓住了“新”这个重点，使文章变得具体、生动、有趣。所以，要写好这次作文，我们必须做到：细观察，抓重点。（板书）  1、口述。  师生共同评议  2、写稿。 | | | 交 流  学生思考回答  ①自由练说。  ②同桌互说  ③指名说 | |
| **本课总结** | 1、通过本节课的学习初步感知作者是怎样按顺序抓住重点把在观察所见景物写出来的。领会写发现一要新，二要细。  2、从观察到的景物中，选择两三次，有条理地写出来。 | | | | |
| **作业设计** | 写习作 | | | | |
| **板书设计** | 1.确定合适的题目  2.认真细致的描写，并展开合理的想象  3.用词准确，语句通顺带着自信、愉悦的心情完成习作 | | | | |
| **第2课时** | | | | | |
| **课 型** | 作文讲评 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 欣赏佳作，培养自己的审美观。 | | | | |
| **教学重难点** | 懂得去欣赏，从语境中了解语言的魅力。 | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 1. 学生小组交流学习，并指导修改。   二、优秀习作全班朗读。 | 宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面  1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。  2、添词句。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。  课后反思：  习作三的教学，我吸取了习作二的教训，没有先指导学生读例文，这样避免用例文的框框将学生牢牢套住。而是和学生共同走到了室外，在春天的校园中，和孩子们去共同发现。整整一节课，孩子们在垂桃的花香中，观察层叠的花瓣。在泥土的芬芳中，逗弄着“西瓜虫”（一种甲虫）。在他们的观察中，我是参与者，同时也是引领者。  生：老师，我抓住了一只“西瓜虫”。  师：在什么地方发现的？  生：就在那！  师：能具体说明白吗？  生：就在假山边的泥土中。  生：我也发现了，就在花坛的边上。  生：草地上也有，老师，你看就在这些岩石的下面。  师：这可不能称作岩石，还是叫做石块更形象。  生：我知道“西瓜虫”因为怕太阳所以住在泥土和石块下。就像蜈蚣和蚂蚁。  师：蚂蚁是住在石块下吗？想想。  生：噢，不是，是在窝里。呵呵  师：对，“西瓜虫”有窝吗？  生：没有看见，可能它不修窝。  生：老师，这有个洞，他是不是就住在这里？  师：你仔细看看。  生：不是的，我将“西瓜虫”放到洞里，它又爬了出来。  师：“西瓜虫”有几只脚呀？  生：不知道  师：仔细看看。  生将“西瓜虫”翻到过来，仔细的数着。  生：哈哈，我知道了，有十二只，还有两个触须  生：老师，你快来看，“西瓜虫”会爬墙。  师：它这爬墙的姿势，多像一个动画片中的人物呀  生：我知道，是蜘蛛侠  生：它和蚂蚁一样  生：它和壁虎一样  师：所以你可以猜想它脚上可能有什么？  生：吸盘  生：老师你看这两只“西瓜虫”见了面还是不理睬，各走个的。  师：为什么它们没有撞到一起？仔细看看相遇后的情况。  生：他们像蚂蚁一样，对着触须。哈哈……  生：老师我知道为什么叫它”西瓜虫“。因为我们一逗它，它就弯成了一个西瓜样，圆圆的，身上还有一些条纹和西瓜上的一样。  师：你观察仔细，联想贴切。但是“它就弯成了一个西瓜样”的。 | | 方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。 | | |
| **本课总结** | 通过闻----思----想-----写相信你们一定能写出好的作品来 | | | | |
| **作业设计** | 欣赏佳作；写习作 | | | | |
| **板书设计** | 一、学生小组交流学习，并指导修改。  二、优秀习作全班朗读 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **练习三** | | | | |
| **教学目标** | 1、按笔顺规则，把“陷、遮、傻”写正确、写端正。  2、写出海带有指定偏旁的字。  3、读一读，认识含有数量词的词语。  4、读一读，说说作者是怎样打比方的。  5、照样子，修改病句。  6、熟记8条成语。 | | | | |
| **教学重点** | 1、认识含有数量词的词语。  2、怎样打比方、熟记8条成语。  3、通过口语交际，学会商量。 | | | | |
| **教学难点** | 1、按笔顺规则，把“陷、遮、傻”写正确、写端正。  2、写出海带有指定偏旁的字。  3、修改病句 | | | | |
| **教学准备** | 小黑板、光盘 | | | | |
| **课时安排** | 两课时 | | | | |
| **第1课时** | | | | | |
| **课 型** | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| **教学目标** | 1、按笔顺规则，把“陷、遮、傻”写正确、写端正。  2、写出海带有指定偏旁的字。  3、读一读，认识含有数量词的词语。 | | | | |
| **教学重难点** | 1. 认识含有数量词的词语   2、按笔顺规则，把“陷、遮、傻”写正确、写端正。  3、写出海带有指定偏旁的字。 | | | | |
| **教学环节** | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、第一题  二、第二题  三、第三题  四、第四题 | 1、审题  2、指导  （1）出示卡片，学生认读。  （2）看看这3个字是什么结构。  （3）从笔顺规则来看，这几个字的书写笔顺怎样？  （4）在书写时，你认为哪些地方该提醒大家注意？  （5）教师范写，学生注意观察。  3、练习  （1）按笔顺规则，边说边书空。  （2）学生描红，教师巡视指导。  （3）根据情况，及时小结。  4、反馈  （1）请同学写，其他同学注意观察，看看写得是否正确、端正。  （2）展示写得好的同学的作业，进行表扬。  （3）指出存在的问题，进行练习。  1、审题  2、指导  （1）自由读6个偏旁的名称。  （2）指名读一读。  （3）出示“反犬旁”，说说哪些字带有这个偏旁。  3、引导学习其他的偏旁。  4、练习  （1）学生字自己的书上填上带有指定偏旁的字，请同学板演。  （2）教师巡视指导。  5、反馈  表扬做得好的同学，指出存在的问题。  1、审题  2、指导  （1）请学生试读6个词语，不认识的字可以查字典。  （2）集体读一读，教师指导。  （3）指名读，思考：这6个词语有一个相同之处，是什么？  （4）小黑板出示：万众一心 瞬息万变万里长城  \*通过查字典，理解这几个词语的意思。  \*结合词语，理解词语中的“万”。  \*小结：这两个词语中表示数量的“万”并不是指“一万”。  \*让学生用笔画出其他词语中表示数量的词，看看它们是什么意思？  （5）小结：遇到类似的词语，就要细细地分辨，揣摩，搞懂它们的真正意思。  1、审题  2、指导  （1）请同学读一读句子，其他同学思考：这两句中把什么比作什么？用什么比喻什么？  （2）想一想：为什么云雾一会儿像“茫茫的大海”，一会儿又像“巨大的天幕”？  \*  （3）教师范读，学生想象句子所描绘的情境，思考这样写有什么好处？  （4）这两个打比方的句子与我们以前学的打比方的句子有什么不同？  3、练习  采用多种形式的读练习  4、反馈 | | | 认真观察  说一说  练习书写  议一议  讨论  练习读  引导进行比较分析  \*引导学生观察课文中的图，增添感性认识。  讨论 | |
| **本课总结** | 这节课我们学习了安笔顺规则写字，了解了指定的偏旁，还认识了数量词。希望大家下去后多多去练习，去观察。 | | | | |
| **作业设计** | 完成一二三四题 | | | | |
| **板书设计** | 学生认读。  自由读6个偏旁的名称  万众一心 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、读一读，说说作者是怎样打比方的。  2、照样子，修改病句。  3、熟记8条成语。 | | | | |
| 教学重难点 | 怎样打比方、熟记8条成语；修改病句；通过口语交际，学会商量。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 一、第五题  二、第六题  三、第七题 | 1、审题  2、指导  （1）出示例句：  \*讲解修改符号所代表的意思。  \*指名读改过的句子，想想为什么要这样改？  （2）出示第一个病句  \*找一找，这句话有什么毛病？  \*思考：毛病找到了，该怎样修改呢？  \*指导学生用修改符号进行修改。  （3）归纳修改病句的一般步骤：一读（读读有毛病的句子）；二找（找出句中的毛病）；三思（思考如何改）；四改（用修改符号进行修改）；五再读（读改过后的句子，检查所做的修改是否恰当）。  3、练习  （1）让学生用以上的方法步骤练习修改两个病句。  （2）根据学生的练习情况，进行针对性的指导。  4、反馈  （1）评议  （2）表扬修改全对的同学，让有错的同学进行订正。  1、审题  2、指导  （1）自由读8个成语，不认识的字可以查字典。  （2）教师范读  （3）理解8条成语的意思  3、练习4、反馈  1、谈话，揭示课题  3、引导学生看图，弄清图意。  5、引导学生想象一下每幅图中所遇到的事情的原因。  6、以第一幅图为例，让学生说说，当你遇到这样的情况时，准备怎么办，你准备怎样去同别人商量？  7、根据发言，进行指导：  （1）态度要诚恳（2）在与别人商量时，要让别人充分发表意见，注意取长补短。（3）要把自己的想法跟别人说清楚（4）在一起商量时要注意有礼貌，互相谦让。  8、请几组学生表演每幅图遇到的情况。  9、小结，启发学生出题，根据情况练习商量的话题，也可以进行表演。 | | 轻声读一读。  同桌交流  让学生读一读修改后的句子，凭借语感检查是否正确。  读一读  朗读修改以后的句子  分组背  学生自由读  交流、讨论  1）自由练习读  2）同桌练习背诵  1）集体背诵  2）指名背  2、自由读本次口语交际的要求  4、让学生说说每幅图的意思。  小组讨论  分组练习商量，准备表演  推荐代表上台表演 | | |
| 本课总结 | 本节课我们学习了怎样打比方，和修改病句。还学习了八个成语。下去后多加练习 | | | | |
| 作业设计 | 1抄写八个成语  2修改病句 | | | | |
| 板书设计 | 1）态度要诚恳（2）在与别人商量时，要让别人充分发表意见，注意取长补短。（3）要把自己的想法跟别人说清楚（4）在一起商量时要注意有礼貌，互相谦让。 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 第11课 赶海 | | | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利，有感情地朗读课文。  2、学会本课12个生字，理解新词，通过联系上下文，理解重点句中“武将”“战利品”的意义。 3、通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。激发热爱大海、热爱生活的思想感情。  4、仿照课文，写一次有趣的活动  5、通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。  6、激发热爱大海、热爱生活的思想感情。  7、仿照课文，写一次有趣的活动。 | | | | |
| 教学重点 | 指导学生通过朗读来初步领会课文内容 | | | | |
| 教学难点 | 指导学生通过朗读来初步领会课文内容 | | | | |
| 教学准备 | 歌曲《大海啊，故乡》录音磁带。 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、正确、流利，有感情地朗读课文。  2、学会本课12个生字，理解新词，通过联系上下文，理解重点句中“武将”“战利品”的意义。 3、通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。激发热爱大海、热爱生活的思想感情。  4、仿照课文，写一次有趣的活动 | | | | |
| 教学重难点 | 指导学生通过朗读来初步领会课文内容 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
|  | 一、看图导入  1、今天，老师为大家带来了一首非常好听的歌曲，我希望在大家欣赏歌曲的时候，能够仔细的观察画面，你都感受到了什么呢？ （播放《大海啊！故乡》，出示课文插图）  （相机板书：海）   1. 海水退潮时，人们到海边去捕捉拾海鱼、海蟹之类的东西，人们称之为“赶海”（板书课题） 2. 初读课文   1、初读课文：请大家打开书，听老师读文，（师配音朗读）  2、解决字音：要读好课文，必须先扫清生字，大家看看这几个词你会读吗？  3、文中还有几个多音字，你能读准吗？出示兴 假 似 将  4、自读课文了，要求读得正确、流利。  5、谁愿意向同学们展示一下自己优美的朗读？  6解决字形：你觉得哪几个生字特别难写，能想个办法记住它吗？  7、解决字义：哪些词的意思你理解了，你又是用什么方法来理解的呢？  三、理清脉络  1、你能说说课文写的是什么事？课文写的是哪时发生的事？从哪里看出的？（每当……便想起……）你能用“每当……便想起……”说句话吗？  2课文按什么顺序写的？你从哪里看出来的？ | | | 创设情境，激发学生的兴趣，直奔课文中心  扎根字词，把文章读通顺，试理解本课生字词  输理文章脉络，初步了解文章写法，为下文“写”作准备。 | |
| 本课总结 | 通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。激发热爱大海、热爱生活的思想感情。 | | | | |
| 作业设计 | 用钢笔描红，理解本课生字词。 | | | | |
| 板书设计 | 第11课 赶海  用“每当……便想起……”说句话吗？  本课生字 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。  2、激发热爱大海、热爱生活的思想感情。  3、仿照课文，写一次有趣的活动 | | | | |
| 教学重难点 | 指导学生通过朗读来初步领会课文内容；感受“我”童年时赶海的乐趣。激发热爱大海、热爱生活的思想感情。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
|  | 一、引导初读，感受其趣  1、轻轻打开课文，读读2-4自然段，你觉得什么很有趣，动动笔，在旁边作上记号。  2、交流。出示句子和插图 句子：“这时，沙滩上已经有好多人了，有的捡贝壳……” （1）请大家读读这个句子 （2）还有很多趣事藏在省略号里，我们来边看图边想像，把它们找出来。 （3）趣事真多啊！谁来在横线上填上你最感兴趣的。 　这时，沙滩上已经有好多人了，他们有的 ，有的 ，有的 ，  二、 引导学生交流。  （1）乐趣一：引导学生读出“我”兴奋的语气。小结：浪花回头，有趣；追赶浪花，更有趣。（板书：追浪花）  （2）乐趣二：引导学生抓住“咦”、“哦”来体会作者的心情；通过“武将”和“俘虏”的对比，及“伸”、“捏”、“只一……就……”的理解来体会作者的成就感。  （3） 乐趣四： 小伙伴捉螃蟹。交流、示句：“那边一个小伙伴――夹住了他的手！”想一想、说一说你是从哪些地方感受到有趣的，最后一起通过朗读把这件事的有趣表达出来。  （4） 乐趣五：满载而归。把句中的“战利品”换成其他内容，不改变句子的原意，可以怎么说？  三、让我们闭上眼睛，一同来感受清凉的海风、一同来回味赶海的无穷乐趣吧。（《大海啊，故乡》、海浪声） | | 读一读  画一画  交流  感受 | | |
| 本课总结 | 今天，我们跟随小作者来到沙滩上，追赶了浪花、捉了螃蟹、抓了大虾，感受了赶海的乐趣。相信也一定勾起了大家的美好回忆，你们参加过哪些开心的活动呢？请大家课后好好地想一想，先试着说一说，下节课我们再来学着写一写。 | | | | |
| 作业设计 | 完成课后第三题 | | | | |
| 板书设计 | 赶海  追　浪花  趣　捉　螃蟹  捏　大虾 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 第12课 荷花 | | | | |
| 教学目标 | 1．学会本课生字，理解由生字组成的词语。 2．正确、流利、有感情地朗读课文。  3．通过朗读感悟，发挥想象，欣赏荷花的美丽。 4．理解课文内容，了解作者是怎样写荷花的，锻炼有条理的表达能力。 5．增强热爱大自然的感情，陶冶审美情趣。 | | | | |
| 教学重点 | 正确、流利、有感情地朗读课文；通过对语言文字的朗读感悟来理解和欣赏满池荷花的静态美。 | | | | |
| 教学难点 | 对描写荷花动态美的有关语句的理解。 | | | | |
| 教学准备 | 1．多媒体课件；　2．贯穿课堂始终的音乐素材；3.画纸、彩笔 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1．学会本课生字，理解由生字组成的词语。 2．正确、流利、有感情地朗读课文。 | | | | |
| 教学重难点 | 正确、流利、有感情地朗读课文 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
|  | 1. 创设情境，激趣导入： 　1．板书课题，（同学们，你们知道老师写的是什么吗？）  　2．语言渲染：从古至今，荷花就是文人最喜爱的植物之一，描写赞美荷花的诗文数不胜数，我古代伟大的诗人屈原、李白、苏轼等都曾吟咏过荷花。人们称荷花为“花之君子”。 　今天，我们来一起学习一篇有关荷花的文章，它的作者是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷，文章的题目就叫“荷花”。 　3．哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……） 　这样的荷花，同学们还想看吗？在学习课文前，老师也想和你们一起伴着美妙的音乐，去荷花池边欣赏一下荷花的美丽风姿。请同学们边看边想，你看到了什么。（课件呈现多幅荷花照片，播放背景音乐） 二、初读课文，熏陶情感： 　1．引起阅读兴趣：老师发现，同学们刚才在听、在看的时候都快入迷了。从你们的表情中老师看提出来，大家都被美妙的音乐和美丽的画面深深地吸引住了。你们是这样看荷花的，那么作者又是怎样看荷花的呢？下面，我们一起来欣赏叶圣陶爷爷的这篇《荷花》，看看叶爷爷能给我们带来怎样美好的享受？ 　2．要求：（l）遇到生字多读几遍，除了读准字音之外，还要看清字形。（2）把句子读通顺。（3）画出不认识、不理解的字词。 　3．检查自读情况： 　（1）出示词语： 挨挨挤挤　莲蓬　花骨朵　饱胀　翩翩起舞　舞蹈　蜻蜓　昨夜　好梦　破裂　一幅　衣裳 　（2）自由读；指名读；   　4．充分朗读，激活语感： 　（1）解决了这些读书时的“拦路虎”，我们就可以美美地读一读叶圣陶爷爷的这篇《荷花》啦。有谁愿意大声地读一读这篇课文呢？ 　指名分段朗读课文。对于举手的同学，对他们的自信或勇敢给予充分的肯定。 　（2）说说叶爷爷是怎样看荷花的？（迫不及待地看荷花、津津有味地看荷花……） 　（3）学生体会作者是怎样看荷花时，老师趁势引导学生说出自己是从哪段课文中体会到这一点的，再组织学反复诵读相应的段落。（课文第2段可组织学生进行发散性诵读，鼓励学生以自己喜欢的方式读出不同的感受和韵味；课文第3段可组织学生进行竞赛性诵读，鼓励学生一个比一个读得好；课文第4段可组织学生进行示范性诵读，以优生的朗读为样板，鼓励学生向优生学习朗读。） 　（初读时的充分诵读，就是为了使学生读透课文，为感悟课文打下坚实的基础。读的多了，学生理解的也就多了，老师需要讲解的也就少了。古人云：“书读百遍，其义自见。”说的便是这个道理。现今，我们也常说让学生多读，在读中感悟，但仅仅靠讲读课文时的那点“读”是远远不够的。一节课，老师要带领学生理解课文，又要让学生读中感悟，时间根本是不允许的，结果仍然是老师“包办代替”——老师讲得多，学生读得少。因此，在初读时就要让学生多读课文、读透课文，过了这一关，到精读课文、品读课文时，学生对课文的感悟、理解也就水到渠成了。） （4）在反复诵读的过程中，师帮生，或生生互助，解决每段中不理解的词义，如： 　　①翩翩起舞：形容轻快地跳舞。 　　②挨挨挤挤：本课形容荷叶长得很密，互相挤在一起。 　　③清香：清淡的香味  ④饱胀：饱满得发胀。 　　⑤破裂：出现裂缝。 　　⑥姿势：身体呈现的样子。 三、再读课文，理清脉络： 1．出示问题，指导再读：叶圣陶说过这样一句话：“作者思有路，遵路识斯真。”意思是说，作者写文章的时候一般是有比较充分严密的思考和准备的，文章中是有思路即内在脉络可寻的。我们阅读欣赏文章的时候，如果能够遵循作者的思路，就有可能比较准确地理解和把握文章的立意和作者的寄托。 　　大家能不能理清楚这篇课文的脉络，把握住作者的思路呢？带着这个问题，请大家再去认真读课文。 2．小组讨论。  3．交流讨论结果：课文共五个自然段，按照观赏荷花的顺序主要写了“看荷花”和“想荷花”两大部分或者说“初闻荷香”、“再赏荷姿”、“幻化荷花”三部分。 　（在新的教学思想下，我们不提倡以往的给课文划分段落。其实对一篇文章的理解也是“仁者见仁，智者见智”，不需要一个死的划分，就如这篇文章，可以分为“看荷花”和“想荷花”两部分或者“初闻荷香”、“再赏荷姿”、“幻化荷花”三部分，甚至还会有其他的划分方法。但把握思路、理清脉络也是需要的，只是在方法上、思想上灵活一些，只要有道理就可以，不必再追求一个死板的、固定的答案。） 　4．小结：文章叙述、描写、抒情，脉络清晰，层层深入，生动形象地展示了荷花之美，把作者热爱荷花、热爱大自然的情感一步步推向高潮。让我们再一次美美地读这篇文章。 　5．配乐齐读全文。 | | 齐读课题：荷花。  学生自读课文。  开火车读；齐读。  讨论  齐读课文 | | |
| 本课总结 | 课文共五个自然段，按照观赏荷花的顺序主要写了“看荷花”和“想荷花”两大部分或者说“初闻荷香”、“再赏荷姿”、“幻化荷花”三部分。 | | | | |
| 作业设计 | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文。   2．用“查阅《古诗通》、询问家长、上网查询”等方法搜集古代咏荷的名诗名句 | | | | |
| 板书设计 | 第12课 荷花  挨挨挤挤　莲蓬　花骨朵　饱胀  翩翩起舞　舞蹈　蜻蜓　昨夜  好梦　破裂　一幅　衣裳 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1．通过朗读感悟，发挥想象，欣赏荷花的美丽。 2．理解课文内容，了解作者是怎样写荷花的，锻炼有条理的表达能力。 3．增强热爱大自然的感情，陶冶审美情趣。 | | | | |
| 教学重难点 | 1. 通过对语言文字的朗读感悟来理解和欣赏满池荷花的静态美。 2. 对描写荷花动态美的有关语句的理解。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 复习旧知  导入新知  品读美文  领悟语感  审美表达  丰富语感 | 1．上节课，我们知道了作者是怎样看荷花的，谁还记得？向我们大家说说好吗？（作者迫不及待、津津有味地看了荷花……） 　2．这节课，我们就来看看作者是怎样写荷花的。  1． 学习第一自然段 （1）指名读第一自然段，思考：“一进门就闻到一阵清香”这句中“一……就……”这个关联词语说明什么？（荷花散发出来的清香传得很远，从荷花池一直飘到公园门口） （2）为什么我一闻到清香，就赶紧往荷花池为跑去呢？ （3）指导朗读：要把作者闻到荷香后，对荷花的喜爱，希望看到荷花的迫切的心情读出来。 （4）小结：“赶紧”、“跑”表现了作者赏花的急切心情，真可谓花香袭人、花香诱人啊！ 2．观美景，入意境，品词句，重点学习第二、三自然段： （1）过渡语：一阵荷花的清香，吸引我一进公园就赶紧往荷花池边跑去，我看到的荷花是什么样的呢？ （2）请同学们以自己喜欢的方式读二、三自然段。找出自己喜欢的句子划下来，然后在小组内交流，说说为什么喜欢它，再有滋有味地读一读。 （3）作者先写了对荷花的总体印象“荷花已经开了不少了”，按理说，接着这句总写，下面就应该写荷花，可是大家看看，作者接下去写了什么呢？（荷叶） 作者为什么写荷叶呢？有很多同学喜欢这一句，谁能说说你为什么喜欢这一句呢？ 　你能告诉大家这一句美在什么地方吗?(让学生观察画面，理解“挨挨挤挤”，注意引导学生体会荷叶的数量多、形状大、颜色美) （4）有谁喜欢写荷花的句子，请读一读。 　　这么多的荷花，一朵有一朵的姿势。面对这一池美丽的荷花，作者用了一个什么词来比喻它呢（活的画）？请在书上找出来读一读。 　　作者把这一池荷花比作一大幅活的画，为什么？ ①请自由朗读第二自然段，你觉得这一池荷花哪儿美，像一幅画？  　　这荷花不但美得像画，而且像一幅什么样的画（活的画）？ ②再读第二自然段，从哪些词语可以看出这些荷花像是活的？（抓住“挨挨挤挤”、“冒”、“才展开”、“露出”、“破裂”等词语理解荷花的动态美。） 重点解读：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。” a．谈体会：你觉得哪个字用得好？为什么好？ b．换词理解“冒”：“冒”还可以换成什么字？(长、钻、伸、露、探、冲) c．表演体会怎样长出来才可以叫做“冒”出来？  d.激发想象：这些白荷花冒出来以后，它们想干些什么呢？  ③这么美的一池荷花，可不就是一大幅活的画吗？让我们一起来赞美这大自然的杰作吧！有感情的朗读第二自然段。你能通过读来把荷花的美表现出来吗？ ④解读“有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。” a．这些姿态是什么样的，我们来看看！（课件演示：荷花的三种姿态） b．看了刚才的画面，你能说说课文描写了哪三种荷花的样子么？（刚开的、全开的、将开的。） c．引读三句话：刚开的荷花是什么样的呢？（同学们找到课文中的句子回答老师，并做出动作）全开的呢？将开的呢？ d．（你们能用不同的语气读出这三种姿态不同的美和可爱么？）  学习第三自然段： 师读：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。”此刻，你最想用一个什么词来形容这些荷花呢？  　这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的荷花描绘下来吗？ 　a.请同学们再认真读一读课文第二段，自己选一种姿势的荷花，自己画一画、剪一剪，再将它们贴到黑板上。  （在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。） 　师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。（引读。）。 b.正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！你们想把这些优美的语句记下来吗？那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率最高。 3．想象美景，迁移表达学习第四、五自然段： （1）这美妙的画卷令人如痴如醉，心驰神往。作者站在荷花池边有何感受呢？一起朗读第四、五自然段。 （2）如果你也是站在荷花池里的一朵荷花，此时心里会想些什么呢？ （3）（多媒体演示第四自然段内容）　　作者所以会有这些想象都是因为荷花大美了，这一池荷花是多么令人神往，老师也想变成一朵荷花，你们想吗？那让我们一块在四、五段中陶醉吧！  1．想象说话，迁移情感。 （1）小结写作方法：读了这篇课文，谁能说说作者是从哪几个方面来描写荷花的？ 　作者从荷花的香味、姿态、颜色等方面生动形象的写出了荷花的美，尤其是对荷花三种不同的姿态描写得更是淋漓尽致。 2．想象说话，抒情表达，丰富语感：其实荷花的姿态还有很多，同学们一定想看！让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算再用怎样的语言来赞美这些荷花？（课件演示：千姿百态的荷花图片及背景音乐。） 　指导学生有这样的句式说话：“荷花！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（例：“荷花！你美丽动人的形象将令我终身难忘。”）  3．品读诗句，回味情感： 　　　多媒体出示：古代咏荷名诗名句，学生速读，帮助学生积累语汇。 | | | 思考  指导朗读第一段  读一读  学生读并且找句子  读一读  抓住荷花的“颜色美：绿叶、黄心、白花瓣；姿态美：全开的、半开的、花骨朵儿；整体美”认识荷花池的美得像一幅活的画。  把这些词填到原句中去，再读一读，悟一悟。  组织学生想象写话。写后交流。  自由练读  千姿百态  交流  画一画  剪一剪  学生展示学习成果  想象  朗读  表演引读。  配乐朗诵  品读 | |
| 本课总结 | 文章叙述、描写、抒情，脉络清晰，层层深入，生动形象地展示了荷花之美，把作者热爱荷花、热爱大自然的情感一步步推向高潮。让我们再一次美美地读这篇文章。 | | | | |
| 作业设计 | 1．想象一下：如果你也是池中的一朵荷花，蜻蜓和小鱼会来告诉你什麽？还有哪些你喜欢的小动物会你交谈些什么？ 　2．模仿课文中的句子写一写。 | | | | |
| 板书设计 | 荷花  闻到花香：　一……就……　赶紧跑  荷叶：挨挨挤挤　碧绿　大圆盘 　　　　　　　观赏花姿 　　　　　　　　荷花：冒出来----刚开的、全开的、将开的  　　　　　　　变成荷花翩翩起舞　　与蜻蜓、小鱼交谈 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 第13课 古诗两首 | | | | |
| 教学目标 | 1. 理解诗句的意思，并能用自己的话讲一讲。 2.在理解古诗词句的基础上，领悟“诗人借景抒情，对大自然神奇、伟大的赞颁，表达了对和平生活的向往”。   3.学会本课生字，理解词句，能够有感情地朗读这两首诗。 4.背诵并默写两首古诗。 | | | | |
| 教学重点 | 理解诗句，通过诗中所描写的景色，体会作者表达的思想感情。 | | | | |
| 教学难点 | 深刻理解诗文的含义，并能用自己的话讲出诗文的内容。 | | | | |
| 教学准备 | 图片、投影片 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1.理解诗句的意思，并能用自己的话讲一讲。 2.在理解古诗词句的基础上，领悟“诗人借景抒情，对大自然神奇、伟大的赞颁，表达了对和平生活的向往”。 | | | | |
| 教学重难点 | 1. 理解诗句，通过诗中所描写的景色，体会作者表达的思想感情。 2. 深刻理解诗文的含义，并能用自己的话讲出诗文的内容。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
|  | 1. 教学内容，学习《望庐山瀑布》 二、检查“预习”，作者简介 （一）通过“预习”，你知道了什么是唐诗。 （二）预习中哪些诗句读懂了，哪些还没读懂，并划下来。 三、读《望庐山瀑布》 　　把下面的字音读准： 　　　庐 紫 川 2. 出示第一首古诗《望庐山瀑布》，理解诗意 （一）提问：这首唐诗是谁写的？ 　　　这是学习古诗的第一步：知诗人。 （二）“望庐山瀑布”是什么意思？ 　　查字典“望”当什么讲？ 　　“望”与“看”的区别是什么？ 　　“望庐山瀑布”就是远看庐山的瀑布。 　　分别查出“庐山”和“瀑布”的意思。 　　这首诗是唐代诗人李白的作品，他在游庐山时观赏了瀑布，写下了这首脍炙人口的七言绝句。 　　这是学习古诗的第二步：解诗题。 （三）读一读古诗，弄懂诗句的意思。 　这是学习古诗的第三步：明诗意。 　逐词逐句理解全诗，指导看图。 　1.日照香炉生紫烟 　　“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？ 　　“生”是什么意思？让学生加以理解。 　　日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。 　　太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。 　2.遥看瀑布挂前川 　“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？ 　　离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。 　　“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？ 　　挂：悬挂。前：前面。川：河流。 　　挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。 　　远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。 　　用自己的话讲一讲这句的意思。 3.飞流直下三千尺 　“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？ 　水流快、山势陡。 　真有三千尺吗？这是一种什么修辞手法？　　　　　　（夸张手法） 　长长的水流，飞快地从山上直泻而下。 　4.疑是银河落九天 　　“银河”、“九天”各指什么？ 　　银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。 　　九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。 　　“疑”是什么意思？作者疑什么？ 　　诗句的意思是什么？ 　　疑：怀疑。 　真让人怀疑是天上的银河流到了人间。 　用自己的话讲一讲这句的意思。 　由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。 　5.让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。   （四）这首诗表达了作者的什么感情： 　　这是学习古诗的第四步：悟诗情。 （五）指导学生有感情地朗读古诗。 　　教师要给学生范读，要读出语气、感情。 （六）学习有关的生字，教师重点指导。 “庐”和“炉”是同音字，要区别字形，会应用。 　“紫”和“川”的读音要读正。 　在学习生字时要发挥学生的主体作用。让学生自已去分析、去记忆，培养自学能力。 五、小结 （一）你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？ （二）出示挂图，说说诗人是站在什么地方观察瀑布的？观察的顺序是怎样的？你是从哪些词句中体会出来的？ （三）从哪些地方可以看出诗人观察细致？ 　　“日照”与“紫烟”的因果关系？ 　　“飞流”、“直下”对流速水势的观察。 　　“三千尺”、“落九天”是对瀑布的长、大、高的观察。 除观察仔细、细致外，本诗还有什么特点？ 丰富奇特的联想，如“挂前川”，“疑是银河落九天”。 本诗的写作特点：观察细致有序，联想丰富。 | | | 学生字  读诗句  认真体会  交流  小组读  集体读  自己说 | |
| 本课总结 | 你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？从哪些地方可以看出诗人观察细致？ | | | | |
| 作业设计 | 背诵、默写古诗。 用自己的话说说诗文的意思。 | | | | |
| 板书设计 | 望庐山瀑布       日照 香炉 生 紫烟，        遥看 瀑布 挂 前川。       飞流 直下 三千 尺，         疑是 银河 落 九天。 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1学会本课生字，理解词句，能够有感情地朗读这两首诗。  2背诵并默写两首古诗。 | | | | |
| 教学重难点 | 1.理解诗句，通过诗中所描写的景色，体会作者表达的思想感情。 2.深刻理解诗文的含义，并能用自己的话讲出诗文的内容。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 教学内容  检查“预习”  读《绝句》  出示第二首古诗《绝句》，理解诗意 | 学习《绝句》 作者简介  　　　　把下面的字音读准：  　　　　鸣 行 泊  （一）提问：这首唐诗是谁写的？ （二）《绝句》是什么意思？因作者兴到笔随，未事先拟题，于是以“绝句”标题，解释“绝句”。 （三）读一读古诗，悟懂诗句的意思。 　　　逐词逐句理解全诗，指导看图。 1.两个黄鹂鸣翠柳，一行自鹭上青天。 　　　　重点理解： 　　黄鹂：鸟名，也叫黄莺。鸣：叫。 　　　翠柳：翠绿色的柳树。 从“翠柳”一词可以看出是什么季节？ 春天。白鹭：一种白色的水鸟，吃鱼虾。 　青天：蔚蓝色的天空。 说句意：两个黄鹂在翠绿色的柳树上鸣叫。 　（欢唱）一行白鹭飞上蔚蓝色的天空自由飞翔。 2.窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。 重点理解： 　窗含：从窗口看到。“含”：包含在里面，存在着。 　西岭：指草堂西北的岷山。 　千秋雪：指千秋万代积累下来，终年不化的积雪。 　千秋：时间很长。泊：停靠。 　　东吴：指江苏一带。 　　万里船：船要行万里路。 说句意：从窗口可以看到巍巍的岷山上终年不化的积雪，门外停靠着要到万里之外东吴去的船只。  （四）观察插图，加强对诗意的理解。 　1.看插图。图上画的是景物；景物是否都是诗句的内容？这描绘的是一种什么样的景色？（生动优美） 　2.体会作者用词准确。 　　说说诗人用了哪些词语来表现景色的优美，语言的生动？ 　　表示声音的词语：鸣、上。 　　表示颜色的词语：黄、翠、白、青。 　　表示动作的词语：鸣、上、含、泊。 　诗人写了四个景色，一句一景，写得有声有色、有静有动、语言生动、景色秀美。 　“鸣”、“上”两个动词写出了黄鹂在柳枝上欢叫和一行白鹭从水面飞上青天的声响。 “黄”、“翠”、“白”、“青”四个色彩鲜明的词，写出了草堂前的景色。 　这两句写得有声有色，显示出一派春意盎然的优美景象。 　“含”、“泊”两个动词具体写出了草堂外的景象，特别是“含”的妙用，把岷山积雪这一远景移至草堂内，使此景仿佛是嵌在窗框中的一幅景色优美的图画。 （五）学习诗人的表达方法，体会作者的思想感情。 1.讨论诗人观察景物的顺序。 　　眼前的、天边的、窗外的、门前的。 　　　　　顺序是：由近及远。 2.诗人是如何抓住景物特点进行描述的、表达思想感情的？ 　　诗人抓住了自然景色来描述，表达了诗人热爱祖国山河，热爱大自然，及对和平生活的向往。 （六）指导学生有感情地朗读古诗。 （七）学习有关的生字，教师重点指导。 　　“鹭”上下结构，要写匀称。 　　　“含”上部今不要加点。 　　　“吴”口天吴。 | | 学生回答  用自己的话说说诗句的意思  学生有感情地朗读 | | |
| 本课总结 | 作者写这首诗，先写树上，再写天上“黄、翠、白、青”相互映衬，构成一幅色彩鲜明、生机勃勃的图景，令人赏心悦目；表达了作者喜悦的心情。最后写出了诗人身居草堂，思接千载，视通万里，胸襟多么开阔！通过对草堂附近明媚景色的描写，表达了作者对和平生活的向往。 | | | | |
| 作业设计 | 背诵、默写古诗。 用自己的话说说诗文的意思。 | | | | |
| 板书设计 | 两个 黄鹂 鸣 翠柳，                一行 白鹭 上 青天。 近景               窗含 西岭 千秋 雪， 舒畅愉快               门泊 东吴 万里 船。 远景 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 习作四 | | | | |
| 教学目标 | 1、读懂例文《乌鸦反哺》，了解主要内容，初步了解例文是怎样写人物之间的对话的。  2、借助对例文的分析，初步懂得写对话，一是要写清楚说的什么；二是要写出人物说话时的动作、表情和语气等。  3、根据提供的对话材料，让学生按照作业要求，练习写对话。  4、欣赏佳作并评议。 | | | | |
| 教学重点 | 初步掌握写人物之间对话的方法。 | | | | |
| 教学难点 | 1、把提示语写具体，注意提示语位置的变化。  2、欣赏佳作。评议 | | | | |
| 教学准备 | 请几名同学进行对话情境表演，提供写作训练材料  佳作两篇。 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 作文指导 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、读懂例文《乌鸦反哺》，了解主要内容，初步了解例文是怎样写人物之间的对话的。  2、借助对例文的分析，初步懂得写对话，一是要写清楚说的什么；二是要写出人物说话时的动作、表情和语气等。  3、根据提供的对话材料，让学生按照作业要求，练习写对话。 | | | | |
| 教学重难点 | 初步掌握写人物之间对话的方法；把提示语写具体，注意提示语位置的变化。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 一、激趣导入  二、初读例文  三、讨论明法 | 1、(投影映示小学语文第一册汉语拼音“W”旁边的那幅插图）  提问：同学们，这幅图你们在哪儿见过？图上画了什么？  2、日子一天天过去了，小乌鸦们渐渐长大了，乌鸦妈妈也老了，飞不动了，小乌鸦们是怎样对待它们的呢？老师请大家读一篇短文《乌鸦反哺》。  1、请同学们一边读一边想：  （1）这篇短文写了一件什么事？  （2）什么叫“乌鸦反哺”?用“——”画出来。  2、讨论交流。  3、这篇短文写“我”和妈妈看到乌鸦反哺时两个人的谈话，又叫对话，这堂课我们就来学习如何写好人物之间的对话。（板书：写对话）  1、过渡：应该怎样写好人物之间的对话呢？我们一起来看看例文是怎样写的。  2、再读例文，结合书上的分析，明确写法。  （1）学生再读例文，思考：“我”和妈妈在树林中说了些什么话？  （2）讨论交流。  （3）哪些话是“我”说的，哪些话是妈妈说的？你是从哪儿看出来的？  ①学生讨论，点名回答。  ②小结：写对话要写清楚是谁说的，说了什么。  （4）①对话中写清楚是谁说的这部分叫做“提示语”，请大家看“我”和\*\*\*这几句对话，用“～～～”画出提示语，看看它们的位置一样吗？  ②为了使文章显得更活泼、不呆板，提示语的位置可以变化。有的放在前面，有的放在后面，还有的放在中间呢！  在有的情况下，提示语也可以省略。这时，一个人说的话就写一段。我们这次作文主要要求同学们掌握提示语在前面和在后面这两种方法。  ③过渡：提示语除了告诉我们是谁说的，还能提示什么？ | | 读一读  讨论  交流 | | |
| 本课总结 | 提示语除了告诉我们是谁说的，还能提示人说话时的语气、表情、动作等。写对话时既要写清是谁说的，说了什么，还要写出说话人的语气、表情、动作等，这样才具体、生动、形象。 | | | | |
| 作业设计 | 写习作 | | | | |
| 板书设计 | ①写清楚说的什么，是谁说的。  ②写出人物说话时的动作、表情和语气等。 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 作文评讲 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1欣赏佳作。2评议 | | | | |
| 教学重难点 | 评议；聆听习作，掌握方法。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 迁移仿作 | 1、辅助练习。  （1）情境一。  指名一名同学演示动作：欢蹦着走进教室，同时说：“我们班在广播操比赛中得第一名啦！”训练学生说一句描写人物说话时语气、神态、动作的句子。要求学生们仔细观察，听清说了什么，是怎样说的。  （2）情境二。  老师和一名学生表演对话，要求学生听清说了什么，是怎样说的。  2、模仿作文。  （1）明确习作要求。  通过刚才的练习，同学们已初步掌握了写人物之间对话的方法。下面请大家看一个小品，练习写一段对话，请同学们注意听清说话人说了什么，又是怎样说的。  （2）课堂小品表演。  （3）同桌互相讨论：小品中的人物说了些什么？是怎样说的？  （4）播放小品的录音，再现情境，帮助学生弄清说了些什么。学生边说边回忆人物是怎样说话的。  （5）投影映示句子。  同桌互说、指明说，然后评议。  （6）把事情的起因、经过、结果连起来说清楚。  同桌互说、指明说，然后评议。  （7）同学们，刚才你们看了小品表演，根据小品提供的材料说了一篇作文，把事情说得很清楚，着重抓住了人物之间的对话，下面，我们试着给这篇作文起个题目。  指名说。  （8）练习写稿，教师巡视指导。  （9）评议修改。 | | | 讨论  学生练习说话  评议  写稿 | |
| 本课总结 | 把事情说得很清楚，着重抓住了人物之间的对话。 | | | | |
| 作业设计 | 练习写稿 | | | | |
| 板书设计 | 起因  经过  结果 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习四 | | | | |
| 教学目标 | ⒈按笔顺书写"佳""绒""插""骤"。  ⒉区别8组字形相近的字并练习助词。  ⒊练习写钢笔字。  4.读背孟子的两句名言。  5.调查学校绿化情况，再按要求作口头作文  6.要调查学校绿化情况并填表。  7.将调查结果向大家作口头汇报。  8.对学校今后的绿化提出一些建议。 | | | | |
| 教学重点 | 1、按笔顺书写"佳""绒""插""骤"。  2、要调查学校绿化情况并填表。 | | | | |
| 教学难点 | 1. 区别8组字形相近的字并练习助词。 2. 读背孟子的两句名言。 3. 对学校今后的绿化提出一些建议。 | | | | |
| 教学准备 | 教学挂图 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | ⒈按笔顺书写"佳""绒""插""骤"。  ⒉区别8组字形相近的字并练习助词。  ⒊练习写钢笔字。 | | | | |
| 教学重难点 | 1、按笔顺书写"佳""绒""插""骤"。  2、区别8组字形相近的字并练习助词。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、教学第一题：  二、教学第二题：  三、教学第三题： | ⒈审题：  　⑴指读题目。  　⑵教师进一步明确练习要求。  ⒉指导。  ⑴指名认读"佳""绒""插""骤"。  ⑵要求学生仔细观察每个生字的笔顺。  ⑶让学生按照书上的笔顺练写，了解笔顺。  ⑷让学生说说哪个生字难写，难在那里？  ⑸重点指导书写"插""骤"。  　　⒊练习：  　　⑴学生练习描红。  　　⑵小结。  　　⒈审题：  ⑴指读题目。  ⑵教师进一步明确练习要求（先比一比，在组词。）。  ⒉指导。  ⑴指导分别读一读这8个形近字。  ⑵要求学生从中 找出音形都相近的几组字。  ⑶分组引导学生边读边比较音、形地异同。  ⒊练习.  ⑴学生口头组词  ⑵选择最有把握、最合适的词语写在括号里。  ⑶朗读自己组成的词。  ⒈审题：  ⑴指读题目。  ⑵教师进一步明确练习要求（改正要得不正确的词语）。  ⒉指导。  ⑴出示题⑴，指名读题。  ⑵要求学生将句中要得不正确的词语画出来。  ⑶选择一个正确的词语来替代（通过读句子来体会）。  ⑷讨论：为什么将"参加"改为"参观"？  ⑸归纳修改病句的步骤：  　　①读   ②画   ③换    ④想  ⒊练习：  ⑴用所学方法练习修改⑵⑶⑷⑸题。  ⑵有针对性的进行练习。  ⑶逐题讨论修改情况，确定正确答案。  ⑷学生修改自己的答案。  ⑸同桌互查练习情况。  　　⑹大声朗读修改过的五个句子。 | | | 齐读  描红  分组  导读  朗读  读句子  讨论  朗读 | |
| 本课总结 | 通过这节课的学习，我们区别了八个形近字并会组词，还知道了笔画的重要性，从中更加理解了汉字的魅力 | | | | |
| 作业设计 | 用8个形近字组词； | | | | |
| 板书设计 | 1.认读"佳"8个形近字组词。  2."绒""插""骤"字 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1练习写钢笔字。  2熟记8个成语。  3读背孟子的两句名言。  4调查学校绿化情况，再按要求作口头作文。  5、要调查学校绿化情况并填表。  6、将调查结果向大家作口头汇报。  7、对学校今后的绿化提出一些建议。 | | | | |
| 教学重难点 | 1练习写钢笔字；熟记8个成语。  2、对学校今后的绿化提出一些建议；要调查学校绿化情况并填表。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 一、教学第四题：  二、教学第五题。  三、教学第六题。   1. 教学第七题： | 1. 题：   　⑴指读题目。  　⑵教师进一步明确练习要求。  ⒉指导。  ⑴出示卡片，  ⑵教师提出描红仿写要求。  ⑶逐字指导书写。  　指导书写"富"。  ①引导学生观察"富"字，弄清字的结构。  ②教师示范书写，要求学生仔细看老师写。　按上面的方法练写"异""然""惑"。  ⒊练习：  ⒋评选优秀的作业，同时指出问题，进行矫正。    ⒈审题：  ⑴指读题目。  ⑵教师谈话帮学生明确练习要求。  ⒉指导。  ⑴学生自由练读8个成语，不认识的字查字典解决。  ⑵教师范读。  ⑶理解8个成语的意思。  ①请学生自己练说。  ②学生回答，能说出大概的意思就可以。  ③教师讲解有难度的成语。  ⒊练习：  ⑴学生大声自由读  ⑵同桌练习背诵。  ⑶教师巡回个别抽读，抽背。    ⒈审题：  ⑴指读题目。  ⑵指名读练习要求。  ⑶让学生说说这道题练习的要求是什么。  ⒉指导。  ⑴让学生借助汉语拼音自读这两句名言。  ⑵指名试读 。  ⑶教师根据学生的情况进行范读。  ⑷讲解孟子的两句名言的意思。  ⑸再次范读这两句话。  ⒊练习：  ⑴学生自由练读，教师纠正容易读错的地方。  ⑵练习背诵。  ⒈审题：  ⑴从"我们的校园"谈话揭示话题：汇报学校绿化情况。  ⑵指名读本次口语交际的要求。  ⑶教师进一步明确要求：  　①要调查学校绿化情况并填表。  　②将调查结果向大家作口头汇报。  　③对学校今后的绿化提出一些建议。  　2.指导：  ① 讲清调查范围： 主要是了解本校范围内的绿化情况。校园外的属于本校的也在范围之内。  ② 根据调查表，讲清调查的内容： 学校树木的总棵数，主要品种，树的名称。  ③ 讲清调查方法： 分组进行、每人负责一两项内容：要仔细观察，认真计数，及时填表。  ⑵汇报指导：  　　明确要求：  ①根据调查表，口头汇报学校绿化情况。  ②对学校的绿化情况适当地发表自己的看法。  ③对学校今后 的绿化的建议，可以说得具体些。  ④回报时声音要洪亮。  ⒊练习：  1）.生现在小组内汇报讨论。  2）.每组派代表到台前汇报。  3).不足之处可以互相补充并可发表自己的看法。  4).师对学生的汇报进行点评。 | | 让学生认读"富""异""然""惑"。  认读  学生描红，仿写。  学生自由读。  自由读  集体朗读，背诵  问答  朗读  背诵  用"开火车"的方法指名读。  指名背诵，全班背诵。  练习  背诵  交流  汇报 | | |
| 本课总结 | 1、希望同学们下去后把今天所学到的内容继续学习，巩固。  2、对学校今后 的绿化的建议，可以说得具体些。  3、教师对学生的汇报进行点评。 | | | | |
| 作业设计 | 1、练习背诵。  　2、指名背诵，全班背诵。  3、写一份建议书 | | | | |
| 板书设计 | 1、练习写钢笔字。  2、熟记8个成语。  3、读背孟子的两句名言。  4、讲清讲清调查方法；讲清调查的内容；调查范围： | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 14.我应该感到自豪才对 | | | |
| 教学目标 | 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。 2. 学会本课的生字新词，理解有生字组成的词语。 3. 读懂本课、理解内容。 | | | |
| 教学重点 | 学会生字、词语；理解课文内容。 | | | |
| 教学难点 | 1. 懂得骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，树立正确的审美观点。 2. 树立正确的审美观点。 | | | |
| 教学准备 | 课件 | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | |
| 第1课时 | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。 2. 学会本课的生字新词，理解有生字组成的词语。 | | | |
| 教学重难点 | 学会生字、词语；懂得骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，树立正确的审美观点。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 一、导入：  二、自学课文  三、检查自学  四、学习生字 | 1、谈话导入 2、板书课题，齐读  1、出示自学要求： （1）自由读课文，注意读准字音，读同句子，想一想课文讲里一件什么事情？ （2）读读下面的词语，联系上下文想想它们的意思，注意带点字的读音。    疙瘩 自豪   骆驼委屈   足够沙漠   小溪 陷进 养料   风沙  茫茫   贮存   俯下身子铺天盖地 2、学生自学，教师注意辅导后进生的学习。  1、指名读课文，集体纠正字音和读得不通顺的地方，引导学生把课文读通顺。 2、说说课文讲了一件什么事？ 3、说一说课文哪一部分是讲小 骆驼跟着妈妈到沙漠旅行的（3、4自然段） 4、指名读词语，注意3个加点字应该读轻声。 5、说一说部分词语的意思。 6、小结自学情况。  1、自由识记生字，注意字形。 2、交流记忆方法。 3、用钢笔描红。 4、反馈，表扬写得好的同学，进行表扬。 | | 读课题  自读课文  学习生字  指名读课文  交流  读词语  用钢笔描红 | |
| 本课总结 | 正确的朗读课文，并学会本课的生字词，课后可以有条理的讲述该故事，帮助孩子们树立正确的审美观。 | | | |
| 作业设计 | 描红，并学习生字，会组词。 | | | |
| 板书设计 | 14.我应该感到自豪才对  疙瘩 自豪  骆驼 委屈 足够 沙漠 小溪  陷进 养料 风沙 茫茫 贮存  俯下身子 铺天盖地 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第2课时 | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。 2. 读懂本课、理解内容。 | | | |
| 教学重难点 | 理解课文内容；树立正确的审美观点。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 一、导入  二、听说训练：  三、讲读课文： | 今天我们继续学习--生齐读课题。  1、骆驼的脚掌又大又厚，眼皮上长着两层眼毛，背上还有两个肉疙瘩。 2、驼峰、脚掌和眼毛在沙漠里有那么大的用处，我应该感到自豪才对！ （1）师述  （2）出示句子齐读。  （一）、第1、2小节：  1、是什么事让小骆驼感到自己应该感到自豪才对呢？课文的一、二小节交代了事情的起因。。 2、课件展示：出现小骆驼来到小溪边，小红马也来到小溪边，小红马看到小骆驼就开口了-- （1）评读，读出"喷着响鼻"  板书：脚掌（又大又厚） 眼毛（两层） 肉疙瘩 难看 3、小骆驼听了觉得很--生齐。 附板书：委屈 就把小红马的话告诉了妈妈，它会怎样说呢？指名说 妈妈是怎样回答的？指名读、评读（"疼爱"）、再指名读、齐读 4、读好  过渡： 第二天，小骆驼跟着妈妈走进了茫茫的大沙漠。 （二）、第3--4小节： （出示沙漠图） 板书：（ ）沙漠 请你说说：你看到了、听到了怎样的沙漠？ 对呀，小骆驼望着这无边无际的沙漠开始担忧起来，小骆驼担心什么？经过这次沙漠之旅它又明白了什么？  1、交流小骆驼担心什么？  2、讨论并完成思考题： （1）小骆驼在茫茫的大沙漠中行走不怕饿，这是因为（ ）。 （2）小骆驼不怕自己的脚会陷进松散的沙子里，这是因为（ ）。 （3）小骆驼也不怕铺天盖地刮过的风沙，这是因为（ ）。  4、交流：  （1）出示句子、骆驼图，  指示"驼峰"，板书"驼峰"。  师生识图，板书：贮存养料 齐读句子。 （2）出示句子：怎样理解妈妈说的这句话？  （3）介绍骆驼鼻孔和眼睛的知识。  读好3、4小节：评读。  小结：（三）、第5小节： 1、小骆驼的情绪有什么变化？（板书：自豪）读好"自豪" 2、师总结：（判断一种事物美不美，不能光看外表，还要看内在。） 四、续讲故事： 小骆驼的沙漠之旅结束了，有一天，它又来到小溪边照镜子，欣赏它那又大又厚的脚掌、两层长长的眼毛和高高耸起的驼峰。恰巧小红马也来了，它们第二次的相逢，小骆驼会怎样对小红马说呢？ | | 指名说  齐读课文  齐读一、二小节  指名读  再指名读课文  回答问题  齐读小红马说的话。  指名说读  分角色读1、2小节：小骆驼、骆驼妈妈、旁白  指名读3、4小节  指名读（读出"担心"的语气）  交流  自读3、4小节  同桌同学再读3、4小节  思考回答问题  齐读第4小节  交流  讲故事  1、同桌讨论。 2、指名交流。 | |
| 本课总结 | 通过对本课的学习，孩子们能正确、流利、有感情地朗读课文，有  条理地讲述这个故事，并树立正确的审美观。 | | | |
| 作业设计 | 课后习题 | | | |
| 板书设计 | 14.我应该感到自豪才对  脚掌（又大又厚） 眼毛（两层） 肉疙瘩 难看 委屈 （ ）沙漠  驼峰 贮存养料 自豪 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 15 水上飞机 | | | | |
| 教学目标 | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文。 2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。能用"究竟"、"渐渐地"造句。 3. 了解水上飞机的主要作用。 | | | | |
| 教学重点 | 了解水上飞机的主要作用，激发儿童从小学科学、长大用科学为人类造福的志趣。 | | | | |
| 教学难点 | 1. 让他们在朗读中理解和品位，感受水上飞机的神奇本领及作用之大。 2. 理解课文教学要引导学生抓住水上飞机的语言及行动。 | | | | |
| 教学准备 | 生字卡片、小黑板 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文。  2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。能用"究竟"、"渐渐地"造句。 | | | | |
| 教学重难点 | 1. 了解水上飞机的主要作用，激发儿童从小学科学、长大用科学为人类造福的志趣。 2. 让他们在朗读中理解和品位，感受水上飞机的神奇本领及作用之大。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 一、揭示课题，激趣设悬  二、听读课文  三、初读课文，自学生字词  四、检查自学情况  五、再读课文  六、指导识记生字。 | 读了课题，你想知道什么？  了解课文主要内容，谈听读后的感受。  1、轻声读课文，画出生字词多读几遍。要求读准字音。  2、查字典或联系上下文理解自己不懂的词语。  1、出示生字词，认读，哪些字的音在读的时候要特别注意？  2、各种形式读。  3、谈谈这些词语哪些已经懂了，还有哪些不理解。把自己理解的词语的意思介绍给大家听。不理解的下节课再解决。  要求：字字读准，句句读通；标出自然段，师生评议。 | | 齐读课题  读课文  认读生字  1、自由轻声读。  2、指名分自然段试读课文  学习生字 | | |
| 本课总结 | 有感情的朗读课文，并学会生字词。 | | | | |
| 作业设计 | 描红，学会写生字并组词。 | | | | |
| 板书设计 | 15 水上飞机  huo yuan pei su  货 援 佩 速  组词：  部首：  音序： | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文。 2. 了解水上飞机的主要作用。 3. 激发儿童从小学科学，长大用科学为人类造福的志向。 | | | | |
| 教学重难点 | 1. 了解水上飞机的主要作用，激发儿童从小学科学、长大用科学为人类造福的志趣。 2. 理解课文教学要引导学生抓住水上飞机的语言及行动。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、复习检查，  二、重点精读，评鉴领悟  总结全文，激发探究兴趣。 | 1、学习交流第一自然段。  （1）导语：一天，小海鸥在无边无际的大海上飞翔，突然，它发现了一条奇怪的船，大家看--（图片）  （2）讨论：这条船与我们看到的船有什么不同？看到它，你想知道什么？  看看书上是怎么写的？  （3）哪个词是无边无际的意思？问个究竟是什么意思？  （4）用自己的话说说这一自然段的意思。  （5）指导朗读，读出小海鸥好奇的语气。  过渡：小海鸥想去问个究竟，它是怎么问的？那个怪物又是怎么回答的？  2、学习交流第2~7自然段  （1）说说那条奇怪的船到底是什么？  （2）朗读训练。思考：小海鸥是怎样问的？水上飞机又是怎么回答的？  （3）读了它们的对话，你读懂了什么？  （4）重点品读5、6自然段。  ①"我"是谁？"佩服"怎么理解？小海鸥佩服它什么？  ②练习用"迅速"造句。  （6）重点品读6、7自然段。  ①读一读，想一想：给海上救护机的兄弟们分别起一个名字，说说它们各自有什么作用。  ②你能说说省略号省略了什么吗？  （7）指导分角色朗读2~7自然段。  （8）学习交流第8自然段。  ①用"～～～"画出水上飞机说的话，用"－－－"画出它出发的句子。  ②想象：海上救护机是怎样救护遇险的船只的呢？  ③读了这段后，你有何感受？  ④用"渐渐地"造句。 | | | 听写词语  交流  齐读  指名读第一自然段。齐读。  朗读  交流  自读课文  分角色朗读。  齐读  回答问题  讨论交流  轻声读课文交流 | |
| 本课总结 | 了解水上飞机的主要作用，激发儿童从小学科学、长大用科学为人类造福的志趣。理解课文教学要引导学生抓住水上飞机的语言及行动。 | | | | |
| 作业设计 | 课后习题 | | | | |
| 板书设计 | 15、水上飞机  海上战斗机  参加战斗  海上运输机  输送物资  海上灭火机  扑灭大火 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 16 跟踪台风的卫星 | | | |
| 教学目标 | 1. 能正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。 2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。 3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。 | | | |
| 教学重点 | 1. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。 2. 分角色朗读课文；通过朗读体会台风的危害性和气象卫星的神奇作用。 | | | |
| 教学难点 | 1. 理解课文内容，激发学生对科学的兴趣爱好。   2、理清课文脉络，了解课文内容。 | | | |
| 教学准备 | 幻灯片、卡片 | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | |
| 第1课时 | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、能正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。  2、学会本课生字，理解由生字组成的词语 | | | |
| 教学重难点 | 1. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。 2. 理解课文内容，激发学生对科学的兴趣爱好。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 一、导课激趣  二、初读课文，自学生字词  三、再读课文  四、指导写字 | 1、板书：跟踪指名正音 想怎么读这个词？为什么要这样读？（如果体会不到可以演一演）。 2、知道我们今天要读谁跟踪谁的故事吗？板书：台风——卫星 3、可以怎么读这个板书？还可以怎么读？ 4、看上去不相关的两样事物，他们会有怎样的联系呢？去课文里面找找好吗？  1、自由大声朗读。 2、出示词语，指名读。 出示： 盯住 监视 设在  避进 厉害 撑牢  嘲笑 惊慌 泄气 懒洋洋 狂怒 狂暴 疯狂 怒吼声 有这么多人想读啊？那就请一列小火车领着大家读。（开火车领读）  要求：字字读准，句句读通；标出自然段 1、自由轻声读。 2、指名分自然段试读课文。 3、师生评议。  1、出示生字，学生边认读边观察字形。 2、交流记忆字形的方法。（你是怎么记住这些字形的？） 3、指名说说哪些字在书写时要注意？ 4、学生描红、临写，师巡视指导。 5、书写本课习字册。 | | 初读课文  自由读  学习生字 | |
| 本课总结 | 本课我们学会了什么？ | | | |
| 作业设计 | 1、熟读课文。 2、完成本课“补充习题”第一二题。 | | | |
| 板书设计 | 16 跟踪台风的卫星  盯住 监视 设在 避进 厉害 撑牢  嘲笑 惊慌 泄气 懒洋洋  狂怒 狂暴 疯狂 怒吼声 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第2课时 | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。 2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。 | | | |
| 教学重难点 | 1. 分角色朗读课文；通过朗读体会台风的危害性和气象卫星的神奇作用。 2. 理解课文内容，激发学生对科学的兴趣爱好。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 一、复习导入  二、学习第一段（1--2小节）  三、学习第二段（3—7小节）  四、学习第三段（第八小节）  五、课后拓展。 | 同学们，上节课，我们已初步学习了16课（学生齐读课题）《跟踪台风的卫星》。 出示词语，复习旧知。 过渡：卫星是怎样跟踪台风的呢？让我们一起来学课文。  1、 自读1—2小节，思考：读后你知道了什么？ 根据学生的回答，板书画出巨大的台风和小小的气象卫星。 2、 台风猛然看见天空中朝他眨眼的小星星，心情怎样？从哪里看出？（大声嚷道）谁来像台风一样嚷？ 2、气象卫星说话时态度怎样？如何读出来。 3、男女生分读。  过渡：听说卫星要跟踪、监视自己，台风是怎么样的呢？ （一）、学习3—4小节 1、自读3—4小节。交流。（狂怒）多媒体出示，读出台风说的话。 2、 ①台风觉得自己厉害吗？从哪里看出？抓住鱼儿、船儿、树儿的词句来感受台风的狂傲。 ②台风确实很厉害，谁见了他都害怕，补充句式练习：云儿见我 ，鸟儿见我 ， 见我 ...... ③风没有把小小的卫星放在眼里，“嘿嘿......”他还想对卫星说什么？ ④让我们来读出他狂怒的样子。 3、 台风认为，只要它一吓，卫星就会乖乖逃走，可卫星呢？指导读卫星说的话。（指导读“偏偏”） 4、这时，台风又想出了什么办法？（1）生答，师板书：跳、扑。（2）台风怎样跳、扑？生练读这段话。这样有用吗？ （二）、学习5—7小节 过渡：台风会善罢甘休吗？它想干什么？ 1、出示第五小节的第一句话，台风的话该怎么读？ 2、说着，台风“呼呼呼”地朝大海的深处奔去。一个“呼”就够快了，一下子用了三个“呼”。那台风把卫星甩掉没有？从哪里看出来？卫星怎么说的？指名读。分角色读好台风和卫星的对话。 3、小结、过渡：在卫星时刻、紧紧地跟踪下，台风气急败坏，无计可施，它狗急跳墙。 4、学习第六小节：出示：“强风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，……不惊慌。” （1）说说大家看到了什么样的台风？让我们把疯狂的台风把发怒到极点的样子读出来（个读） （2）台风扑向城市，会干什么坏事呢？（学生想象描述） 台风疯狂，处处遭殃。你能用上词语来说说台风的可恶吗？（为非作歹、称霸一方、作恶多端、称王称霸、作威作福、为所欲为、气势汹汹、蛮不讲理） （3）台风多么可怕，它想摧毁一切，破坏我们的家园，谁再来读读这句话？（个读、齐读） 5、台风的阴谋得逞了吗？ （1） 引读：可是，他很快发现，堤坝——树木——人们——。  （2）这里有个词“谈笑风生”，你知道意思吗？ （3） 奇怪，可怕的台风来了，大家怎么一点都不惊慌？ 6、学习第七小节。 （1）交流：原来，气象卫星每隔25分钟就会向人们报告一次台风的行踪，人们早就知道台风将要来了，做好了充足的准备。卫星确实应该自豪，因为他的工作帮助了人们战胜了台风。 （2）根据学生回答，及时进行补充。（板书：及时报告） （3）台风为什么能准确地报告台风的行踪呢？ 大屏幕出示卫星云图，（读资料）这是气象卫星发回地面的卫星云图，人们就能根据这些图片准确地把握台风的动态了。 （4）自豪地说应该怎么说？自己练练吧！齐读第七自然段。  1、几次较量，台风都失败了，最后，引读：台风 。 2、气象卫星呢？为什么还不松口气？  3、课文学到这里，大家一定对台风和卫星有所了解，说说卫星是怎样跟踪台风的。 4、 你们知道卫星是谁造出来的吗？所以我们更应该为科学家而自豪，为科学而自豪。我们要从小学科学、爱科学，长大用科学为人类造福。  科学家发明的人造卫星还有很多。除了气象卫星之外，还有······感兴趣的同学课后可以找一些来了解了解。 | | 读课文  回答问题  交流  交流  回答问题  学生说说。齐读最后一小节。  科学家 | |
| 本课总结 | 让孩子们分角色朗读课文，通过朗读体会台风的危害性和气象卫星的神奇作用。并且理解课文内容，激发学生对科学的兴趣爱好。 | | | |
| 作业设计 | 课后习题 | | | |
| 板书设计 | 16 跟踪台风的卫星  卫星→  　　　　　　　　　↓　　　　 跟踪　　　　监视  　　　　　　　　　　　　　　　　　 扑  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　↑  　　　　　　　　　甩　　　　 ←台风 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 习作5 | | | |
| 教学目标 | 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。 2. 在练说的基础上，按一定的顺序写下来。 3. 培养学生有效地搜集整理资料的能力。 | | | |
| 教学重点 | 在练说的基础上，按一定的顺序写下来。 | | | |
| 教学难点 | 培养学生有效地搜集整理资料的能力。 | | | |
| 教学准备 | 多媒体课件 | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | |
| 第1课时 | | | | |
| 课 型 | 写作指导 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。  2、在练说的基础上，按一定的顺序写下来。 | | | |
| 教学重难点 | 培养学生有效地搜集整理资料的能力。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 作前指导 | (一)揭示话题，激发兴趣 同学们，我们中华民族有许多富有民族特色的传统节日。你知道有哪些吗？是哪一天呢？再过一段时间，就到端午节了，今天我们就一起来了解端午节的知识，好吗？（板书：端午节） （二）班内交流，增加积累 1、课前资料搜集了吗？你是从哪儿搜集的？看来同学们搜集的资料肯定很丰富。那现在让我们赶紧先在四人小组内把你的资料共同分享一下，看看谁搜集的资料最多、最生动！   2、同学们交流得真热烈，我们一起来宣布：“端午节日知多少”知识竞赛，现在——开始！（课件展示“端午节日知多少”幻灯片）①谁能给大家介绍端午节的来历吗？（板书：来历）。  ②谁能介绍你们家是怎样过端午节的？有什么好吃的？……（板书：吃粽子煮蛋、插艾草菖蒲）（板书：风俗）③其实不同地区，不同民族，还有很多不同的习俗呢！你还搜集到了哪些资料？能给大家介绍一下吗？……（板书：赛龙舟、点雄黄、挂石榴花、挂五毒图……）④哪位同学也是搜集这方面的资料，能补充吗 | | 四人小组交流  指名交流  指名交流。  指名交流。 | |
| 尝试练说 | （三）看文中资料，阅读例文，领悟写法 1、胡瑞芝同学也为我们提供了有关端午节的一些资料，咱们来读一读，把不理解的地方做上记号。 2、质疑、交流。师生共同探讨  3、为了庆祝端午节，我们班要出一期以端午节为主题的黑板报，让更多的同学了解祖国的传统节日，需要同学们写一篇介绍端午节的小短文，你想在班级的黑板报上刊登你的大作吗？大家能不能运用这些资料给我们介绍介绍端午节呢？  4、出示例文： “五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋。”这首民歌唱的就是农历五月初五的端午节。端午节，是中国民间的传统节日，又称端阳节、重五节。端午节主要有以下几个特点：画门符，悬艾蒿，饮雄黄酒，还有吃粽子、赛龙舟等等。端午节这天，人们将画着“五毒”（指的是蝎子、蜈蚣、毒蛇、蛤蟆、壁虎）形象的剪纸做成门符，据说这样做是为了驱“五毒”，防瘟疫。早上，人们就将艾枝插在门上，或用艾蒿编织成“艾虎”插在门楣中央或戴在身上，驱虫辟邪，以保安康。端午节这天早饭前，人们要先饮一杯雄黄酒，然后用粘米红枣包成粽子，饮雄黄酒能杀害虫、避百邪。　 　有的地方端午节要吃“五黄”：黄鱼、黄瓜、咸鸭蛋黄、黄豆瓣包的粽子、雄黄酒。无论什么地方这一天还要用雄黄在儿童的额头上画“王”字，佩戴五颜六色的香囊。而赛龙舟、吃粽子才是端午节的主要活动。相传，这些民俗活动是为纪念2200多年前的伟大爱国诗人屈原的。屈原投江后，人们划着船从四面八方来抢救屈原。他们把粽子投入江中喂鱼虾，以免鱼虾吃屈原的尸身。这就是民间关于端午节划龙舟、吃粽子来历的传说。怎样，中国人过端午节，有趣吗？ 5、书上的，还有我们搜集的这么多资料，是不是全都要用进去呢？  老师告诉你一个小窍门：选你感兴趣的方面写。你最想写什么呢？就可以以此为题。有没有谁想介绍几个方面的?选自己感兴趣的去写这就叫有目的地取舍（板书：取舍） 6、有了材料，是不是原文照抄呢？对了，是要用通俗易懂的语言来介绍，有的在前，有的在后，这就叫：重新组合（板书：重组） 7、还有我们收集的材料，感兴趣的也可以写进去的就叫：补充（板书补充） | | 交流  阅读  四人小组阅读、分析、评价范文。  生自由发（指名说）  交 | |
| 下笔成文 | （一）集体交流，明确习作任务 （出示习作要求）那么，我们究竟该怎样来写呢？教师再次强调： 1、可以介绍端午节的来历，这一天为什么要赛龙舟，吃粽子：也可以专门介绍你们当地端午节的风俗。 2、注意材料的重组、取舍、补充， 有重点、有条理的介绍。 （二）静思默想，学生作前构思 你准备介绍端午节哪些方面的内容？先静静地想一想。 （三）下笔成文，教师点拨指导 想好后就把它写下来，注意要符合本次习作的要求，不会写的字可以先加上拼音 | | 请大家自由读，看看都给我们提出了哪些要求？指名说。  写作  指导 | |
| 本课总结 | 在练说的基础上，按一定的顺序写下来，培养学生有效地搜集整理资料的能力。 | | | |
| 作业设计 | 写习作 | | | |
| 板书设计 | 习作5  来历 风俗  取舍 重组 补充 | | | |
| 第2课时 | | | | |
| 课 型 | 写作指导 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地讲述这个故事。  2、在练说的基础上，按一定的顺序写下来。 | | | |
| 教学重难点 | 培养学生有效地搜集整理资料的能力。 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 交流互评 | 1、指名读自己的习作，全班同学参与评价。  2、师出示评价要求：  （1）是否合理的安排材料；  （2）是否有条理的叙述自己选好的材料；（3）在筛选材料的时候有没有自己的特点。  3、师就学生习作中出现的问题进行及时的分析。  （1）适当的选择  （2）合理的安排  （3）创意的表达 | |  | |
| 修改誊写 | 1、自悟自查，自行修改。  2、同桌换读，商议修改。  3、选准范例，集体修改。 | |  | |
| 本课总结 | 本节课你们的收获是什么？ | | | |
| 作业设计 | 再次修改自己的习作。 | | | |
| 板书设计 | 作文的艺术——选择  适当的选择  合理的安排  通顺的表达 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 练习5 | | | | |
| 教学目标 | 1. 让学生通过诵读掌握一些表示说话时的情态的词语，积累以备用。 2. 引导学生在生活中学习语文，了解一些生活中最新出现的词汇。 3. 学写毛笔字。 4. 练习口语交际，学习即兴演讲。 | | | | |
| 教学重点 | 1. 学习语文，了解一些生活中最新出现的词汇。 2. 学写毛笔字。 | | | | |
| 教学难点 | 1、掌握一些表示说话时的情态的词语。  2、练习口语交际，学习即兴演讲。 | | | | |
| 教学准备 |  | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、让学生通过诵读掌握一些表示说话时的情态的词语，积累以备用。  2、引导学生在生活中学习语文，了解一些生活中最新出现的词汇。 | | | | |
| 教学重难点 | 1. 学习语文，了解一些生活中最新出现的词汇。   2、掌握一些表示说话时的情态的词语。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动  自学词语  总结  交流  积累  练习 | | |
| 教学第一题（语文与生活）  教学第二题（诵读与积累） | 1、教学第一部分。 （1）创设情景：丁大勇和爸爸看电视时，爸爸对大勇的“劲歌劲舞”这个词表示不理解。 （2）学生读这段文字。思考：什么是新词儿？ （3）指名回答问题并说说新词出现的原因。 （4）引导学生小结：由于社会、政治、经济、文化等方面的快速发展，新的词汇层出不穷，这要求学生在生活中要多留心，多学习。 2、教学第二部分。 （1）学生读这些词语，思考它们的意思。（2）学生试说这些新词儿的意思。（3）教师小结。 3、教学第三部分。 （1）学生思考准备。（2）学生各自说出自己知道的新词儿。 （3）总结拓展：在学习和生活中要注意词义的来源，把语文学习与生活紧密联系起来，养成处处学的好习惯。  1、诵读词语 （1）出示词语，请同学自由认读。（2）教师范读，指导读准字音。 （3）全班交流，说出这些词语的特点。（4）同座讨论每条成语的大概意思。 （5）学生练说这些成语的意思。（让学生知道每个成语的大概用法和使用的语言环境）   1. 学生练习背诵。 2、积累与反馈。 （1）指名读，集体练读。（2）用其中的一些词语模拟一个语言环境，说一段话。   （3）集体齐背，指名背。 三、教学第三题（写好钢笔字） 1、指导。 （1）让学生读这两句话，指出这是选自刚刚学过的课文《月光启蒙》中的一段。 （2）引导学生读帖。重点观察整体的布局，行款的优美，还要细心观察每个字的结构的匀称、合理。 （3）通过观察，让学生说出书写的格式、字与字之间、字与标点之间的距离以及每个字在一行中的位置，哪些字不宜和其他字写整体，写成一样大小。 2、练习。 （1）学生练习描红。注意观察整体，一气呵成。 （2）学生临写，教师巡视、辅导。  （3）及时小结，再让学生仿写。 3、反馈。 （1）展示写得好的字，并请学生说说好在哪儿。纠正写得不够好的字。 （2）教师范写。  （3）学生再次练写。 | |
| 本课总结 | 通过对本课的学习，了解一些生活中最新出现的词汇，能掌握一些表示说话时的情态的词语。 | | | | |
| 作业设计 | 描红，并学会生字，能组词。 | | | | |
| 板书设计 | 练习5  处处留心：打比方  读读背背  写好钢笔字：点 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课 型 | 新授课 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1. 学写毛笔字。 2. 练习口语交际，学习即兴演讲。 | | | | |
| 教学重难点 | 学写毛笔字；练习口语交际，学习即兴演讲。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 一、教学第四题（口语交际）  二、教学第五题（学写毛笔字） | 1、审题。 （1）指名读本次口语交际的要求。 （2）学生自选话题。（可用题中的参考话题，也可自己拟定话题） 2、指导 （1）教师和学生共同讨论演讲的技巧和时间分配技巧。 （2）学生根据自己选定的话题用五分钟的时间作准备。（教师巡视指导） （3）分组练说各自的话题。（各组学生互相提出各自对对方演讲的看法）  3、反馈。 （1）指名上台演讲。（师生共同评议演讲的内容、用词、语气、方式是否得当） （2）评议小结。  1、出示学生优秀书法作品让学生欣赏。 2、审题。明确本次学写的字：售、军 3、指导。 （1）教师边范写边讲解“售、军”的书写方法。  （2）学生练写，发现问题再指导。 4、练习。 （1）学生再次练写，教师巡视，帮助有困难的学生。  （2）学生在米字格中练习，教师指导两个字的位置和大小。 5、反馈。 （1）展示写得好的字，指出好在哪里。  （2）指出不足，进一步纠正。 | | | 组推荐代表上台演讲师生评议  学生谈感受 | |
| 本课总结 | 学会写毛笔字，并能大胆的即兴演讲。 | | | | |
| 作业设计 | 课后练习毛笔字。 | | | | |
| 板书设计 | 练习5  广告词 理由 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 17 你必须把这条鱼放掉 | | | | |
| 教学目标 | 学会生字、新词。  能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。  练习用"允许、必须"造句。  理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处处遵守社会公德。 | | | | |
| 教学重点 | 1、理解课文内容，体会汤姆心情的变化。 2、通过辩论的形式，使学生明白为什么必须放掉这条鱼，从而使学生知道人人都必须遵守社会公德。  3、理解课文内容，学会生字、新词。 | | | | |
| 教学难点 | 理解课文内容。 | | | | |
| 教学准备 | 幻灯片、卡片 | | | | |
| 课时安排 | 2课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课型 | 新授 | | 授课时间 | |  |
| 教学目标 | 能正确、流利、有感情地朗读课文。  学会生字、新词。  理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处处遵守社会公德。 | | | | |
| 教学的  重难点 | 理解课文内容，学会生字、新词。 | | | | |
| 理解课文内容。 | | | | |
| 教学准备 | 幻灯片、卡片 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | 个案 |
| 揭题质疑 | 1、  读题，你有什么问题要提出吗？  2、  小结：'学贵有疑'，问题是思考的产物。你们的问题提得很好，很有质量，这是善于思考的结果。 | |  | |  |
| 引导学习 | 二、初读课文：读准生字新词，努力读得正确、流利。  查字典或联系上下文理解词语。  三、讨论：课题为什么要加引号？  四、读课文，提出问题。  五、巩固生字，描红书写。 | | 读课题  自读课文  学习生词  交流 | |  |
| 本课总结 | 1、课文讲了爸爸和汤姆之间的什么事？  2、这件事给汤姆留下了怎样的印象？ | | | | |
| 作业设计 | 1.完成习字册。 2.抄写词语，并默写。3.熟读课文 | | | | |
| 板书设计 | 17、你必须把这条鱼放掉！  鲈鱼 放掉  第一部分：（1）自然段： 第二部分：（2-4）自然段：  第三部分：（5-12）自然段： 第四部分：（13）自然段： | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | 年 月 日 | |
| 教学目标 | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。  2.练习用"允许、必须"造句。  3.理解课文内容，知道汤姆为什么必须把钓到的大鱼放掉，并教育学生要严格要求自己，时时处处遵守社会公德。 | | | | |
| 教学重点 | 1、理解课文内容，体会汤姆心情的变化。 2、通过辩论的形式，使学生明白为什么必须放掉这条鱼，从而使学生知道人人都必须遵守社会公德。 | | | | |
| 教学难点 | 1、通过辩论，使学生知道为什么必须放掉这条鱼。 2、理解课文最后一句话。 | | | | |
| 教学准备 | 交流、讨论。 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 围绕课题设疑 | 1、今天，我们一起来学习20课"你必须把这条鱼放掉！"讨论：课题为什么加引号？"你"指谁？ 2、上节课，我们初读了课文，同学们提了很多问题，老师归纳了一下，共有以下三个：  （1） 这是一条什么样的鱼？ （2） 为什么必须把这条鱼放掉？ （3） 结果怎么样？ | | 指名朗读课题  自读课文  学习生词  指导学生读好句子，体会汤姆的"惊喜  学生自读第2自然段，画出有关动词。 指导学生读好这几句话交流  说说这两句话有什么不同，你认为哪句话比较好，为什么？  指导学生用"低沉、严肃"的语气读好第二句话。  四人小组讨论  全班同学自由组合进行辩论    再读课文5-12自然段。  同桌练读，男女生分角色朗读  指名朗读  齐读最后一段 | | |
| 引导学习 | （二）围绕以上问题，学生自学课文（三） 交流自学情况 1交流第一个问题 （1）这是一条什么样的鱼？从哪里可以看出鲈鱼的大？ "从未见过、鱼竿弯成弧形、大家伙""。板书"汤姆""惊喜" （2）看到儿子钓到这么大的鱼，爸爸的表现怎么样？板书"爸爸""赞赏" （3）你能不能从爸爸赞赏的目光中，想象一下他当时心里是怎么想的？ "我的儿子真聪明、真能干，钓鱼技术这么熟练。" （4） 从哪里看出汤姆钓鱼技术熟练？ 2.交流第二个问题 （1） 为什么必须把这条鱼放掉？ 同桌学生讨论，理解这是公园的规定。 （2） 比较句子：a你要把这条鱼放掉！ b你必须把这条鱼放掉！  （3） 对爸爸的这个决定，汤姆的表现怎么样？板书：不情愿  理解词语"允许、必须"，练习造句。 指导读好这句话 3交流第三个问题 （1） 既然汤姆这么不情愿，那么能不能不放这条鱼呢？下面，我们要举行一个辩论会。哪些同学同意爸爸的做法的，请你们尽量找出理由来说服汤姆放掉鱼；哪些同学同情汤姆的，也要尽量找出理由来说服爸爸不要放掉鱼。  （2）提示 汤姆：a这条鱼很大，很难钓到，如果放了，以后可能再也钓不到了。 b离允许钓鲈鱼的季节只有两个小时了，这么短的时间，能不能通融一下。 c没有人看见我钓到鲈鱼，不放也没关系。 爸爸：a虽然鱼很大，时间也很短，但规定必须遵守，不能随意改动。 b在有人看见的情况下要遵守规定，在没有人看见的情况下更要遵守规定。 c做人要诚实、自觉，要严格要求自己。 （3） 通过刚才的辩论，我想大家都已经明白了为什么必须把鱼放掉。现在让我们来读读课文5-12自然段，看看汤姆是怎么做的？板书：斩钉截铁  （4）从汤姆的行动中，你体会到了什么？ （5） 当爸爸看到汤姆钓到一条大鱼时，投去了赞赏的目光。我想，当爸爸看到汤姆把鱼放了时，心里会为汤姆感到更加自豪。他会想些什么呢？ 4.学习课文最后一个自然段  从那以后，汤姆再也没有钓到过这么大的鱼，他后悔了吗？ 出示最后一句话， "那晚的情景"指什么？为什么那晚的情景一直铭刻在他的记忆里？ "爸爸坚定的话语"指什么？一直回响在他的耳边说明什么？ | |
| 本课总结 | 学了这篇课文，你觉得爸爸是个怎样的人？汤姆又是个怎样的人？你从这篇课文中得到什么收获？我们学校、我们所处的社会有哪些准则？为什么要遵守这些准则？ | | | | |
| 作业设计 | 1.练习复述课文2.回到家，你想对爸爸妈妈说些什么？ | | | | |
| 板书设计 | 17、“你必须把这条鱼放掉！”  汤姆： 惊喜→不情愿  爸爸： 赞赏→斩钉截铁  必须自觉遵守规定 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 18、狼和鹿 | | | | |
| 教学目标 | 1.能正确、流利、有感情地朗读课文，能有条理地复述课文。  2.学会本课生字，并能用不同的方法理解由生字组成的词语。  3.凭借对课文的朗读以及文本的感悟，知道事物之间存在着密切的联系，破坏了这种联系，就打破了生态平衡，将会给环境带来无法想象的灾难。 | | | | |
| 教学重点 | 引导学生在与文本语言的亲密接触中读懂故事内容，明白故事所蕴含的道理。 | | | | |
| 教学难点 | 文章的阅读难点是“狼为什么是鹿和森林的功臣”，以及初步认识生态平衡的重要性。 | | | | |
| 教学准备 | 多媒体 | | | | |
| 课时安排 | 2课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 能正确、流利地朗读课文。  学会本课12个生字，两条绿线内的7个字只识不写。  理解由生字组成的词语。有感情地朗读课文，复述课文。 | | | | |
| 教学的  重难点 | 凭借对课文的朗读感悟，知道事物之间存在着密切的联系，破坏这个联系，破坏生态平衡将会给环境带来无法想象的灾难。 | | | | |
| 知道事物之间存在着密切的联系，破坏这个联系，破坏生态平衡将会给环境带来无法想象的灾难。 | | | | |
| 教学准备 | 多媒体 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 谈话导入新课，了解梗概。 | 同学们我想问大家几个问题，你见过哪些动物？你最喜欢哪些动物?最讨厌哪些动物？为什么？ 很好，上个世纪初，在美国洛杉矶西部的凯巴伯森林，人们也和大家一样，非常喜欢小鹿，恨透了狼，可是后来发生了可怕的事情，让人们改变了看法。今天我就带领大家到凯巴伯森林去看一看那里发生的狼和鹿的故事。板书课题“狼和鹿”， 问：当你们看到课题的时候，你想知道什么？ | | 读课题  自读课文  学习生词  交流  1、 各自练习有感情地朗读课文，注意抑扬顿挫、轻重快慢。 2、 指名当众有感情地读，读后评议。 | | |
| 引导学习 | 检查课文预习情况。 1.看谁能读的正确流利： 贪婪 毒手 大约 提防 哀嚎 血泊 繁殖 灌木 蔓延 妖魔 威胁 毁灭 祸首 凯巴伯 葱绿 捕杀 其他 饥饿 悲惨 传染 一旦 2. 通过预习课文你知道了什么？ 三、讲授新知： 同学们都预习的很好，现在，老师和同学们一起去凯巴伯森林去看一看 1、各自轻声读课文第1----3自然段，每段的意思用一副画来描绘。想一想；每幅画上该画些什么？怎么画？为什么这么画？ 第一幅： 树： 挨挨挤挤 森林 小鸟： 枝头 唱歌 鹿： 林间 嬉戏 狼： 下毒手暗算 第二幅： 狩猎队：不止一人举枪 枪口： 轻烟袅袅 狼： 尸体血泊 25年杀掉6000多只 第三幅： 鹿： 活着的、死去的 树： 枯黄 很快超过了10万只  到1992年，只剩下8000只病魔 2、讨论 （1）一百多年前，森林里的狼和鹿是什么情况？森林呢？ （2）后来，狼和鹿的情况发生了什么情况？为什么会有这么大的变化？ （3）结果，森林边成了什么样子？ 3、流利地朗读1—3自然段。 4、学习课文第4自然段，联系上下文，体会下列句子中加引号词语的意思。 （1）人们做梦也没有想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿的“功臣”。 （2）人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多的繁殖，倒成了破坏森林、同时也是毁灭自己的“大坏蛋”。 2、讨论： （1）什么是“功臣”？为什么讲狼是森林和鹿的“功臣”？ （2）鹿怎么会成了“大坏蛋”的呢？ 3、小结：文中三处引号所引用的词语都是要引起人们注意的。 三、由事明理 学习这篇课文，你明白了什么道理？（人们本想特意保护鹿，大量捕杀凶狼，结果鹿群大量繁殖，森林闹饥荒，疾病流行，鹿成了破坏森林，毁灭自己的“大坏蛋”，说明必须保持生态平衡） 四、练习朗读  五、指导复述 1、 引导学生整体把握课文内容，着重了解文章层次。 2、 讨论各部分的要点。 3、 恰当摘引文中的语句，利于复述。 4、 复述训练。 | |
| 本课总结 | 本节课你们学会了什么？ | | | | |
| 作业设计 | 1、联系上下文，体会下列句子中加引号词语的意思。 （1）人们做梦也没有想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿的“功臣”。 答： （2）人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多的繁殖，倒成了破坏森林、同时也是毁灭自己的“大坏蛋”。 答： 2、想想人们该怎么恢复凯巴伯森林的本来面貌呢？ | | | | |
| 板书设计 | 18、狼和鹿 狼 鹿 森林 对鹿下毒手 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | 年 月 日 | |
| 教学目标 | 1.运用对比、前后联系的方法读书，读懂得在大自然里，狼和鹿虽然是一对天敌，但也是有着密切联系的，他们的数量必须相对的均衡，才能2.让大自然充满勃勃的生机，这样的一种平衡叫生态平衡。  3.能正确、流利、有感情地朗读课文。  4.体会自然界中各事物间的内在联系，懂得破坏生态平衡将会给环境带来无法想像的灾难。 | | | | |
| 教学重点 | 理解为什么活泼美丽的鹿是“祸首”，贪婪而凶残的狼是“功臣”。 | | | | |
| 教学难点 | 理解为什么活泼美丽的鹿是“祸首”，贪婪而凶残的狼是“功臣”。 | | | | |
| 教学准备 | 课件 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | | |
| 揭示课题，  激发兴趣。 | 1、今天，我们继续学习——齐读课题。（狼和鹿）（板书） 2、引：100多年前，有一群狼和一群鹿快乐地生活在一片美丽的大森林里，这个森林叫——凯巴伯森林。【板书：狼、鹿、林】 | | 读课题  自读课文  学习生词  交流  齐读蔓延  自读课文  学习生词  交流  齐读  感悟朗读  交流  齐读  自由读文，交流感受，相机评价。 | | |
| 引导学习 | （一）感受森林的美好。 1、出示图片：这是一片怎样的森林？想看吗？课件出示：（凯巴伯森林） 2、师：这是一大片美丽的森林！老师看到同学们的眼睛都发亮了！你心中一定蹦出了好多词儿，谁来说？ 3、交流，评价第一个答案：好一个……！谁再来？ 4、小结：一口气就说了这么多，真棒！ 5、指导感情朗读词语。 （1）屏显：一片葱绿 郁郁葱葱 翠色欲流 老师这里也有一组词，形容森林很绿很绿，我们一起读！ （2）引导学生读好每一个词：在凯巴伯森林，稠密的树叶是绿的，茂盛的灌木是绿的，嫩嫩的小草也是绿的，这是多么广阔，多么动人！再来读。 （3）满眼都是绿色，那么有活力，那么让人心醉。一起读：生机勃勃 生机无限生机盎然 6、引：我们书上的第一段有一段文字写出了这片森林的美好。请你先默读，然后把表现凯巴伯森林的句子用括号括出来，自己练读，读得让人感觉到森林的绿，森林的活力。 7、引：老师刚才看了，同学们找的都是这句，出示：一百多年前，凯巴伯森林一片葱绿，生机勃勃。小鸟在枝头歌唱，活泼而美丽的鹿在林间嬉戏。 8、指导朗读：谁来读？指读。 预设评价：（1）真绿啊！放眼远眺，每一寸土地都是绿的！谁再来读。(点击“一片葱绿”) （2）老师发现，“唱歌”“嬉戏”，你读得真高兴啊！真要感谢造物主，给了小鸟和鹿群造就了一个如此美丽的家园！（我们一起读） （二）感受森林的萧条。 1、引：读得太棒了！老师的眼前仿佛活现了这片美丽的大森林！然而25年后，这片森林却面目全非了。请看大屏幕。一起读！整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延。 ①、同学们，森林着火是很可怕的事情，整个森林会毁于一旦。课文说，凯巴伯森林像着了火一样，那说明凯巴伯森林肯定遭灾了。遭了什么灾？ ②、什么是蔓延？生说。师评：蔓是蔓开，延是延伸。就是说枯黄的颜色在不断地扩展，延伸，越来越大。来跟着老师的手势，一起读好蔓延。  引：同学们，枯黄在蔓开来，延伸开来，那就逼得绿色会不断地退后，退后，退到后来就怎样了？（消失）跟着老师的手势，一起来读好这两个词语。 ③、同学们。读读“消退”，读读“蔓延”，再读读句子，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？ 预设：（1）枯黄象熊熊的烈火，在森林中蔓延开来，它吞噬着可爱的绿，太可惜了！谁来读？ （2）短短25年，整个森林就被枯黄淹没了，再也找不到那充满生机的绿了。太痛心了！谁再来读？ ③、引导齐读：枯黄的森林在哭泣，我们的心情也无比沉重，让我们把这沉痛的一幕牢记在心里。一起读。 （三）体会鹿的悲惨遭遇。 1、感悟朗读“饥荒”片段。 1、引：森林中的绿色为什么会消退呢？同学们仔细读第三小节，用自己的话简单说说。 2、出示：随着鹿群的大量繁殖，森林中闹起了饥荒。灌木、小树、嫩枝、树皮……一切能吃得到的绿色植物，都被饥饿的鹿吃光了。 3、交流，根据学生回答相机引导。 A “一切”：是哪些？灌木、小树、嫩枝、树皮……（灌木吃完了吃小树，小树吃完了吃嫩枝，嫩枝吃完了吃树皮……） B “……”：还有哪些东西是鹿群“吃得到”的？（草根：哪怕它是苦的；小草：可怜它才刚钻出地面；小花：它还没有来得及装扮森林呢……） C “吃光”：这些都吃光了，没有了。同学们，我们来简单地算一算：一只鹿一天吃一棵灌木，10万只鹿一天就要吃掉10万棵灌木，2天，就要吃掉20万棵，那3天，4天，5天呢，森林里的绿色植物就是这样被吃光的。 D “饥饿”：所有的东西都吃完了，鹿群还是饿的。为什么？凯巴伯森林中本来有4000多只鹿，它们生活得很幸福。但是，现在鹿多了，达到了十万只，比原先增长了25倍，甚至还在增长，照理应该有25个森林才能让鹿快乐生长，但现在森林还是原来那一个森林。鹿群当然要挨饿，闹饥荒啦。 E、师点评：他们简直饿疯了！为了获得一丁点儿食物，它们穷凶极恶地争抢，失去了理性，只要发现一丁点儿绿意，立刻蜂拥而上，顷刻间把它灭掉。（齐读句子）在疯狂的鹿嘴下面：整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延。 (4))、引：就这样一片生机勃勃的绿色被毁了！多么令人痛心！谁来读！ 这是森林的灾难！更是鹿群的灾难！很多鹿都会因此而饿死！多么可怕呀！我们一起读! 【板书：叉掉森林】 2、感受灾难之二：疾病。 引：如果说，森林燃烧的饥饿之火已经让鹿群难以招架，那接下来的灾难更无情，更可怕。一起看出示：疾病在鹿群中传染。（读读看） ①、文中第三小节有一句话跟这句话意思一样。快找找。 ②、生答。出示：疾病像妖魔的影子一样在鹿群中游荡。 引：意思一样，可是读出来的感觉可大不一样。请你们好好读读，体会体会这两句话的感觉，一会和大家说说。（生自由读）谁来说。（可怕、无处不在、毛骨悚然） 引导个别读：疾病像妖魔的影子，甩不掉，逃不开，真可怕！谁来读！ 引导齐读：病菌像妖魔的影子，无处不在，令人毛骨悚然！我们一起读！ 引：就这样仅仅两个冬天，鹿……就死去了六万只。同学们“仅仅”表示什么意思？（表示时间短）两个冬天是多久？（两年）两年死了六万只鹿，计算一下，每天大概死亡多少只鹿？（83只）。好多一群鹿，目前还剩下多少只？（四万只），到1942年，凯巴伯森林……只剩下八千多只病鹿！疾病就这样，一步一步把鹿群推向死亡的边缘。让我们一起再来好好回顾一下鹿群数量的发展变化。 出示4000只（活泼而美丽）的鹿 100000只（饥饿）的鹿 60000只（病死）的鹿 8000只（生病）的鹿 请把大屏幕上的内容读一读 四千只，十万只，六万只，八千只，看这些数字的变化，再看看横线上填写的内容，我们分明感觉到了：这是多么可怕的消亡。 引：也许有一天，整个凯巴伯森林里的鹿都会消失。{叉掉鹿}这就是我们所说的“生态失衡” 三、研读第二段，感受杀狼之惨。 指板书,引：其实，森林惨遭破坏，鹿群濒临毁灭，都是什么原因造成的？（因为鹿太多造成的。）那么鹿的数量为何会急剧增长呢？（森林里的狼被杀了） 引：是的，狼被杀害了，【叉掉狼】自然界的生态就失衡了。同学们，文章第二节就写了人们杀狼的惨烈情景。好好读读第二节，读完后，你的心里有什么感受？待会儿大胆地说出来。 3、学生自由读文，交流感受，相机评价。 （1）一只只狼哀嚎着倒在血泊中，多可怜啊！多悲惨啊！ （2）人们为了保护鹿，在森林里打狼，打了整整25年，共杀掉了六千多只。看来，人们杀狼的决心非常坚定，对鹿是“爱之深”，对狼更是“恨之切”！ 4、显红：枪声打破了大森林的宁静。在青烟袅袅的枪口下，狼一只跟着一只，哀嚎着倒在血泊中。 引：同学们，读读“青烟袅袅的枪口”，你分明看到了什么？听，猎人的枪口下，狼在“哀嚎”，狼在哀嚎什么？（自由说话） 让我们一起来读，读出你内心的痛、发自肺腑的怜。 四、读中练说，感悟道理。  1、引：同学们，老师在课前查了资料，了解到当年下达 “杀狼令”的，是美国一位很有影响力的总统罗斯福。他的一声令下，凯巴伯森林的枪声就响了25年，狼与其他一些鹿的天敌，总共被杀掉六千多只。从此，这片森林就成了鹿的王国。它们在这儿生儿育女，很快，鹿的总数就超过了十万只。可捕杀狼没有给鹿带去美好和幸福的生活，短短25的时间，凯巴伯森林从天堂变成了地狱。人们静下心来思考，得出了这样的结论：他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。 而人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多地繁殖，倒成了破坏森林、毁灭自己的“祸首”。 2、什么是功臣？  “功臣”就是有功劳的人，这里指的是——狼： 什么是祸首？“祸首”就是制造灾难的人，这里指的是——鹿。 狼成了“功臣”，鹿成了“祸首”，这是为什么？自己去读读第4节，试着用这样的句式来总结一下？ 出示：因为（ ），所以狼是森林的“功臣”。 因为（ ），所以狼是鹿群的“功臣”。 因为（ ），所以鹿是破坏森林的“祸首”。 因为（ ），所以鹿是毁灭自己的“祸首”。 4、学到这里老师想问：鹿是真正的祸首吗？真正的祸首是谁？为什么？  五、总结拓展，升华情感。 1、教师引：是啊，人类对鹿盲目的爱酿成了凯巴伯森林爱的悲剧；人类对狼无知的恨，铸成了凯巴伯森林“鹿死林毁”的局面。美国政府为了弥补过失，在1995年推行了“引狼入室”的计划，从加拿大运来首批野狼放生到落基山中。为了让进入森林的狩猎者不再任意地捕杀狼，凯巴伯森林的入口处竖了一块警示牌，牌上写着：请不要将枪口对准狼。 2、练习说话：为什么不要把枪口对准狼呢？如果你是守林人，准备怎样跟狩猎者解释呢？请拿起你们的笔，为守林人写段解释词吧！ 3、学生写词，全班交流。 4、总结：  同学们说得都不错。看样子，大家已经了解了狼和鹿的故事，也完全了解了我们的大自然。相信狩猎者们听了你们的解释，不会再将枪口对准狼了。  【课件出示狼】有了狼以后，凯巴伯森林会怎样呢？【生自由说】【在同学们的说中完成生态平衡图】 原来，狼、鹿、森林之间，存在着一定的联系。生机勃勃的森林，既需要适量的狼，也需要适量的鹿，这就叫作【“生态平衡”】。 5、总结 | |
| 本课总结 | 人类“捕杀”了鹿的天敌——狼，目的是“保护”活泼美丽的鹿。可是，狼没有了，这架生物界的天平也就失去了平衡。 | | | | |
| 作业设计 | （1）课后，请同学们把这个故事讲给自己的爸爸妈妈听，让他们也了解生态平衡的道理。 （2）自己去找找有关生态平衡的故事读一读，与同学交流。 | | | | |
| 板书设计 | 18.狼和鹿  大约四千只  ↓ 狼 和 鹿  超过了十万只 ↓  △ 八千只病鹿 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 19、放飞蜻蜓 | | | | | |
| 教学目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文。  2、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。  3、研读文本，以读促写，能模仿课文的写法来介绍一种小动物。 | | | | | |
| 教学重点 | 通过自主学习，了解蜻蜓的习性、特点，开展研究性学习活动。 | | | | | |
| 教学难点 | 通过分析课文，让学生梳理保护有益动物的意识 | | | | | |
| 教学准备 | 关于蜻蜓的图文资料，课件 | | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | | |
| 第1课时 | | | | | | |
| 课型 | 新 授 | | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1.理解课文内容，能正确、流利、有感情地朗读课文。  2.学会本课10个生字，绿线内的7个字只识不写。理解由生字组成的词语。  3.凭借对课文内容的朗读感悟，了解有关蜻蜓的科学知识，懂得蜻蜓是人类的好朋友，激发学生保护有益动物的情感，体会陶行知先生对儿童的尊重和爱护。 | | | | | |
| 教学重难点 | 学习生字新词，能正确、流利地朗读课文。 | | | | | |
| 理清课文脉落。 | | | | | |
| 教学准备 | 关于蜻蜓的图文资料，配套光盘 | | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | | |
| 引导学习 | 一、扣题引发，理清脉络。 1、板书：蜻蜓。你对蜻蜓有哪些了解和认识。学生交流。 2、揭题、读题，读好“蜻蜓”这两个后鼻音。启发猜想：读了课题之后，你想知道什么？学生质疑，个别回答。 3、导入：这篇课文就是围绕大家的猜想来写的。这个和小朋友们说蜻蜓的人，是一位了不起的人民教育家——陶行知。你们想了解陶行知先生让孩子们放飞蜻蜓的经过吗？快读读课文吧！ 4、初读，理清脉络： （1）第一遍读，读准字词、读通课文。 　给学生充分的时间自主阅读，扫除障碍，教师巡视指导。 （2）第二遍读，联系上下文或查字典、词典弄清词语意思。 （3）第三遍读，根据板书（捉）蜻蜓—（谈）蜻蜓—（放）蜻蜓，让学生填上恰当的词，弄清文脉。 5、检查自学效果： （1）出示生字、词陶行知慈爱抚摸七嘴八舌抢着苍蝇蚊子朋友掌握保持结构复杂成千上万入神，  二类字带的词语：翠贞田埂平衡据说孑孓一撅一撅的会的学生教读，不会的直接出示拼音让学生读。 （2）你在读课文时觉得课文中还有一些词语读不准的可以再交流一下。 （3）检查对课文的朗读，相机正音。指导读通一些难读的句子。 （4）多种方法理解词义。学生交流。说近义词：慈爱抚摸入神说反义词：复杂 （5）初步了解课文的主要内容，理清脉落。  　一（1 ）捉蜻蜓 　 （2—10）谈蜻蜓 　 　（11 ）放蜻蜓 二、简析首尾，聚焦“放飞”。 1、学习第1自然段。 指名朗读，了解大意，用自己的话说一说孩子们捉蜻蜓的快活情景。 2、学习第11自然段。 （1）自己读一读这一段，思考：从哪儿可以看出孩子们都同意放蜻蜓了？“纷纷”，“放了它，放了它”连喊了两遍。 （2）从孩子们的举动中你体会到了他们是怎样的心情？ 　3、激起悬念。 　翠贞他们一群孩子好不容易才捉到一只蜻蜓，为什么最后大家都迫不及待地要把蜻蜓“放飞”呢？（在课题“放飞”下加重点号）陶行知先生究竟是怎样和这群孩子谈蜻蜓的呢？下节课我们继续读课文，来解决这些问题。 　三、指导写字。 1、出示本课生字。学生再次认读。 2、学生找出简单的，可以自己写好的字：舌、蝇、蚊、饿、构描红、记忆字型。 3、教师范写：陶、慈、抢（强调左边不是“仓”）、复，抓住重点笔画进行提示。 | | | 读课题  自读课文  学习生词  交流 | | |
| 本课总结 | 1、课文主要写的是什么？主要人物是谁？ 2、读后你有什么想法？ | | | | | |
| 作业设计 | 1、抄写词语。 2、熟读课文。 3、查找关于蜻蜓的资料。 | | | | | |
| 板书设计 | 19、放飞蜻蜓  蜻蜓 齐飞  我们的朋友 | | | | | |
| 第2课时 | | | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | | 年 月 日 | |
| 教学目标 | 理解课文内容，能正确、流利、有感情地朗读课文。  通过自主学习，了解掌握蜻蜓的习性和特点。  懂得蜻蜓是人类的好朋友，激发学生保护有益动物的情感，体会陶行知先生对儿童的尊重和爱护。 | | | | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，了解掌握蜻蜓的习性和特点；能正确、流利、有感情地朗读课文。 | | | | | |
| 教学难点 | 体会陶行知先生对儿童的尊重和爱护。 | | | | | |
| 教学准备 | 关于蜻蜓的图文资料，课件 | | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | | |
| 复习回顾  问题导入 | 1、检查词语（出示词语）。 2、请学生简要说说课文的主要内容。 　陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，就引导他们认识蜻蜓是人类的朋友，最后孩子们放了蜻蜓。 3、根据主要内容来设计问题： 　　陶先生是怎样引导孩子们认识蜻蜓的？你感受到陶先生是一个怎样的人？ | | | 读课题  自读课文  学习生词  学生评议。  交流  练习分角色朗读全文。  学生口述，教师出示相关内容，进行演示修改。 | | |
| 引导学习 | 读文入境，探究自悟。 （一）给课文第二部分分层。 1、陶先生引导孩子从几个方面来认识蜻蜓、了解蜻蜓的？ 2、自由读（2—10节），思考。找出他引导的两句问话。指导分层。  （二）学习（2—6）自然段。 1、在这一部分中，你了解了蜻蜓的什么特点？你从哪里知道的？ 2、通过阅读，你感觉陶先生是个怎样的人？相机出示：和蔼可亲热爱孩子循循善诱平等相待 3、你从哪些地方感受到的？ ◇引导学生抓住“慈爱”、“抚摸”感受陶先生的和蔼可亲，读好第二自然段。模拟好陶先生说话的语气。 ◇引导学生抓住“拉着”、“坐着”感受。 ◇陶先生完全可以直截了当地说“蜻蜓真是我们的好朋友啊”，他为什么不这样说呢？ ◇引导学生抓住“想了一下”、“七嘴八舌”、“抢着说”这此词语，体会人物的不同个性。练习读好孩子们的话。 4、练习分角色朗读课文，读出人物的个性特点。 （三）学习（7—10）自然段。 1、陶行知先生与孩子们谈了蜻蜓吃什么，还谈到了些什么？归纳：蜻蜓的尾巴和眼睛 2、从他们的谈话中，你对蜻蜓的尾巴、眼睛有了哪些了解？指导他们了解眼睛、尾巴的特点和作用。 　　教师还可适当补充一些知识：蜻蜓的尾巴点水，实际上是蜻蜓妈妈在生儿育女，蜻蜓的大复眼，几乎占了整个头部的一半，在疾飞中，能正确清楚地看到9米开外，处于活动状态的昆虫的各个部位，还能看见在千米外飞行的同类。 3、在这一部分中，从哪些地方感受到陶先生对孩子平等相待，循循善诱的？ 　　交流：◇说，又说 　　　　　◇用商量的口吻说 　　　　　◇把蜻蜓还给翠贞  他让孩子们保护蜻蜓，自己又是怎么做的？引导理解陶先生以身作则，充满爱心。 　　　　 ◇取过蜻蜓，高高举起 　　　　◇小心地翻过去 （四）整体感悟，角色朗读。 （五）启发小结。 　师：为什么这群孩子在和陶行知先生谈了蜻蜓后，会自觉自愿、非常乐意地把捉到的蜻蜓放飞呢？请结合刚才同学们的发言，对理由作一个小结。（教师点评） 三、拓展交流，深化理解。 1、师：读了这篇课文，你对文中的哪个人物印象最深？为什么？ 2、如果看到伤害动物的行为，你会怎么办？会采取哪些方法劝阻或进行社会宣传和呼吁？ 3、我们已经学习了板报稿的写法，你能结合课文介绍的关于蜻蜓的知识，写一篇板报稿吗？ | | |
| 本课总结 | 1、 放飞了蜻蜓孩子们什么心情？读出这种感觉。  2、 学了这篇文章你有什么收获？ | | | | | |
| 作业设计 | 1、正确、流利、有感情的朗读课文。 2、课后研究性学习： 　　陶行知先生说：蜻蜓饿极时会吃自己的尾巴，这个说法对吗？找找有关资料验证一下。 | | | | | |
| 板书设计 | 放飞蜻蜓  　　　　　　　小朋友　　　　陶行知 　　　　　　　　捉　　　　　循循善诱 　　　　　　　　谈　 蜻蜓 　　　　　　　　放　　　　　和蔼可亲 | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 习作6 | | | | |
| 教学目标 | 1、通过阅读例文，初步明确作者是怎样运用有力度事实和数据，把自己的观点清楚明白的表达出来。  2、通过引导学生对周围的事件发表个人的看法，提高学生明辨是非的能力，培养学生观察生活、关注社会的良好品德。  3、能留心生活，有目的的搜集和处理相关资料，针对生活的某一事件，清楚地表达自己的看法，并写成一篇事理明晰的短文。 | | | | |
| 教学重点 | 1、认真阅读例文，明确例文叙事叙理的结构和表达方式，体会例文是通过哪些途径把问题和看法写清楚的。  2、引导学生就周围事件积极地发表自己的看法，在说的基础上引导学生有序地叙事叙理，做到叙事清晰，观点明确，理由充分。 | | | | |
| 教学难点 | 1. 引导学生对周围事件发表个人的看法 2. 有理有据的表达自己的观点 | | | | |
| 教学准备 | 寻找一些正面和发面的事例，搜集相关资料，制作课件 | | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | | |
| 第1课时 | | | | | |
| 课型 | 新 授 | | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 读懂例文，学会发表自己的看法。  认真观察图画，结合已有的知识，说说对不良现象的看法，并发出合理的倡议。  在练说的基础上，把自己的想法和建议写下来。 | | | | |
| 教学重难点 | 能发表自己的看法，并把它写下来。 | | | | |
| 努力使别人接受自己的观点，有理有据有情地表达自己的观点。 | | | | |
| 教学准备 | 课件 | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 师生谈话  引出话题 | （课件：青蛙捉害虫的情景。）师：谁能用一两句话说说谁在干什么？看谁说的准确、可爱。 | | | 学生根据课件内容说话。  （1） 说给小组里的同伴听。  （2） 指名发表看法。  学生自由读  学生畅所欲言，发表个人的看法。（或谴责或倡议）  给学生时间，让他们构思，形成观点。  学生交流、评议：是否说清了观点，是否有凭有据，能不能被大家认同。  学生再次整理思路，准备成文。 | |
| 引导学习 | 情境启思，例文引路  1、 让学生观察图画（几个小朋友在捉蜻蜓，蜻蜓在他们的网兜里扑扇着翅膀挣扎着）师：同学们，快看，灾难忽然就降临在正在忙碌的小蜻蜓身上了，瞧，那只被捉住的小蜻蜓怎样了？  2、引导学生想象：蜻蜓会说什么？  提供提示语：蜻蜓有的绝望地说：  有的愤怒地说：  有的不解地说：  有的痛苦地说：  3、 看到这样的情景，你们有什么想法呢？让学生发表自己的看法。  4、 读例文，再交流。  （1）指明朗读。  （2）师生交流：夏志成同学发表了怎样的看法，有什么值得借鉴之处？还想在他的基础上补充或修改什么？（引导学生辨证地读例文。）  三 看图，指导表达自己的看法。  1、 课件：一个老头叫卖青蛙。  2、 请学生就这幅图谈谈自己的看法。  3、 将话题拓展：除了例文和图上的这两件事，在我们身边，你还想对什么现象发表一下自己的看法呢？  4、 师：如果把刚才你们谈的看法整理一下，写出来，就是一篇你的小评论文章了。大家快试试吧，争取让你的看法被大家接受，为社会新风做一份努力。 | | |
| 本课总结 | 如果把刚才你们谈的看法整理一下，写出来，就是一篇你的小评论文章了。大家快试试吧，争取让你的看法被大家接受，为社会新风做一份努力。 | | | | |
| 作业设计 | 学生自拟标题，围绕自己的拟定标题，把看到的事和看法写出来 | | | | |
| 板书设计 | 习作6  学习例文 明确写法  观察图画 发表看法 | | | | |
| 第2课时 | | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1.读懂例文，学会发表自己的看法。  2.认真观察图画，结合已有的知识，说说对不良现象的看法，并发出合理的倡议。  3.在练说的基础上，把自己的想法和建议写下来。 | | | | |
| 教学重点 | 能发表自己的看法，并把它写下来。 | | | | |
| 教学难点 | 努力使别人接受自己的观点，有理有据有情地表达自己的观点。 | | | | |
| 教学准备 |  | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、学生完成初稿，教师巡视，个别指导。  指名读自己的习作，集体评议：  1、 观点是否鲜明、正确。  2、 把自己的见解说清楚没有，有没有凭据。  3、 有没有独到的见解。  二、 学生根据评议修改自己的初稿。 | | | 1、 好朋友之间互改。  2、 自己修改 | |
| 本课总结 | 我们要努力使别人接受自己的观点，有理有据有情地表达自己的观点。 | | | | |
| 作业设计 | 再次修改习作 | | | | |
| 板书设计 | 习作6 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 练习6 | | | |
| 教学目标 | 1、学习和巩固逗号，句号，冒号，引号的用法，并学习王尔德对待标点这样的‚小事‛严肃认真的态度。  2、练习书写呈三角形的字，注意上紧下松的要点。  3、背诵八个成语和古今贤文。  4、按要求调查、填表，然后向大家口头汇报调查结果，并说说对学校今后绿化的建议。  5、学写毛笔字——横折斜钩、横折弯钩。 | | | |
| 教学重点 | 能正确运用逗号、句号、问号、感叹号以及冒号、引号。 | | | |
| 教学难点 | 能正确运用冒号、引号，了解引号的多种用法 | | | |
| 教学准备 |  | | | |
| 课时安排 | 两课时 | | | |
| 第1课时 | | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1、学习和巩固逗号、句号、冒号、引号的用法。  2、练习书写呈三角形的字。  3、背诵成语和古今贤文 。 | | | |
| 教学重点 | 学习和巩固逗号、句号、冒号、引号的用法。 | | | |
| 教学难点 | 正确使用标点符号。 | | | |
| 教学准备 | 教学挂图 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 引导学习 | 谈话导入  一、学用字词句。  1.指导审题：  2.让学生默读小故事，请说说这个小故事的主要内容。  3.指导学生读没有加标点的短文，交流感受。  4.出示标点歌。  5.引导学生回顾，逗号、句号、冒号、引号的用法。  6.小结加标点的方法。  7.要求学生按加标点的方法逐段加标点。  8.引导学生自由读加上了标点的故事感受语气集体交流如何加标点。  9.指导读小故事。  10.组织谈读了故事的启发收获。  二、写好钢笔字  1.出示“未、允、夹”  2.要求学生说说这三个字的共同之处。  3.指导观察例字。  4.范写“夹”字  5.引导学生描红、临帖，感受书法的技巧。  6.引导反馈  7.要求再找这些字形的其他字，练习书写。  三、读背成语  1指导学生自由读成语，不认识的字查字典，或问老师。  2检查成语的读音。  3组织集体交流，弄懂成语的含义。  4指导学生再次读成语歌，看看有什么新的发现?  5指导练习背诵。  6拓展练习：让学生说说其他关于战争的成语扩充积累。  四、学习读读背背  1.引导回忆已经背诵过的古今贤文，要求集体背诵。  2.指导学生自由读扫清字词障碍。  3.指导交流理解，获得启示。  4.指导练习背诵。 | | 交流  默读小故事  指名说  观察例字  描红  练习书写  自由读  交流  练习背诵  自由读  交流  练习背诵 | |
| 本课总结 | 这节课你有什么收获？ | | | |
| 作业设计 | 背诵成语和古今贤文 | | | |
| 板书设计 | 练习6  标点符号  呈三角形字：上紧下松 | | | |
| 第2课时 | | | | |
| 课型 | 练 习 | 授课时间 | | 年 月 日 |
| 教学目标 | 1.按要求调查填表，然后向大家口头汇报调查结果，并说说对学校今后绿化的建议。  2.学写横折斜钩、横折弯钩的运笔方法。 | | | |
| 教学重点 | 学会调查、填表并能口头向大家汇报调查结果。 | | | |
| 教学难点 | 学写毛笔字笔画“横折斜钩”“横折弯钩”。 | | | |
| 教学准备 | 教学挂图 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、学习想想做做。  1.指导复习古今贤文环保篇  2.练习背诵。由环保的话题引入新课。  3.帮助了解表格要求。  4.要求学生走出教室，到校园进行调查并做好记录。  5.组织集体交流，要求各自汇报调查结果。  6.组织讨论。  7.引导小组内会画的会写的分工合作完成一份校园绿化建议。  8.组织评选最佳建议。  二、学写毛笔字。  1.出示横折斜钩、横折弯钩。  2.指导学生观察笔画。  3.指导分析两个笔画的书写要点。  4.边讲解边示范两个笔画。  5.要求学生自己练习书写体会。  通过本科的学习，学生掌握了一些重要标点符号的用法及意义，明白了绿化的重要意义，进一步掌握了毛笔字的书写规则及技巧。 | | 练习背诵  调查记录  交流  完成建议  评选  观察笔画  练习书写 | |
| 本课总结 | 本节课你们的收获？ | | | |
| 作业设计 | 学写横折斜钩、横折弯钩的运笔方法 | | | |
| 板书设计 | 练习6  想想做做 学写毛笔字 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | **20恐龙** | | |
| 教学目标 | 1、 学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  2、 理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。  3、 能正确流利有感情的朗读课文。 | | |
| 教学重点 | 学会本课的生字，理解由生字组成的词语。 | | |
| 教学难点 | 培养学生喜爱恐龙的思想感情。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 学会本课的生字，理解由生字组成的词语。  理解课文内容。  培养学生喜爱恐龙的思想感情。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会本课的生字，理解由生字组成的词语。 | | |
| 培养学生喜爱恐龙的思想感情。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、揭示课题  1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动物？  2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道写什么呢？  二、初读指导  1、自学生字词  2、检查自学效果。  3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。  4、分自然段指名朗读课文。  5、理清层次 | 自学生字词  朗读课文  齐读课文 | |
| 作业设计 | 1、 用钢笔描红  2、 抄写生字新词。  3、 练习朗读课文。 | | |
| 板书设计 | 恐龙  种类 多  形态 千奇百怪  食物 食草、食肉  繁殖 卵生 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 能正确流利有感情的朗读课文。  理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性  激发学生的阅读兴趣。 | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性 | | |
| 教学难点 | 激发学生的阅读兴趣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、精读训练  1、导读第一自然段。  （1）指名读课文。  （2）说一说，从这一自然段中，知道到了什么。  （3）指导学生有感情地朗读。  2、导读第2—4自然段。  读读、想想、议仪。如何用“首先……接着……最后……”的句式把这三个自然段的意思连起来说一说？  （1）品读第2自然段  ①默读课文，想一想这一自然段是围绕哪句话来说的。用笔在文中画出有关句子。  ②课文具体介绍了哪几种恐龙？这些恐龙的特点分别是什么？  ③读一读，想一想：课文是怎样具体介绍恐龙的特点的？  （2）品读第三自然段。  ①想一想：这一段主要说的是什么？哪一句最能说明这个问题。  ②再读一读这一段，看看二、三两句话说的是什么？  (3)品读第四自然段  ①恐龙是怎么样繁殖后代的?  ②朗读课文  .(4)朗读课文的2—4自然段,感悟一下恐龙的千奇百怪的形态特点以及独特的生活习性。  3导读第五自然段。  （1）齐读课文。  （2）这一自然段有句话，请说好所每句话的意思。  （3）有感情的朗读这一自然段 | 指名读课文。  说一说，从这一自然段中，知道到了什么。  默读课文，想一想这一自然段是围绕哪句话来说的。用笔在文中画出有关句子。  齐读课文。  （2）这一自然段有句话，请说好所每句话的意思。  （3）有感情的朗读这一自然段 | |
| 作业设计 | 有感情的背诵课文 | | |
| 板书设计 | 恐龙  种类　多 　　　形态　千奇百怪 　　　　　　　　　　　　食物　食草、食肉 　　　　　　　　　　　　繁殖　卵生 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | **21槐乡五月** | | |
| 教学目标 | 1、 正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。  2、 学会本课生字，理解由生字组成的词语，能照样子重叠词语。  3、 理解课文内容，感受槐乡五月的美丽景色，以及槐乡孩子勤劳能干、热情好客、纯朴可爱的特点。 | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，感受槐乡五月的美丽景色，以及槐乡孩子勤劳能干、热情好客、纯朴可爱的特点。 | | |
| 教学难点 | 背诵课文 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 正确、流利、有感情地朗读课文。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会本课生字，理解由生字组成的词语，能照样子重叠词语。 | | |
| 培养学生的阅读兴趣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、导入新课，激发兴趣（由荷藕之乡、茶乡、橘乡引入）  板书课题，提醒“槐”的写法。读好课题。  当“槐乡五月”这个课题映入你眼帘的时候，在你的脑海里出现了什么问题？  二、初读指导  1、自学生字新词。  大声朗读课文，可以自由结合找同伴。画出不认识、不理解的字词。  检查生字：洋槐坡坡岗岗瑞雪初降酿出挎走  喜盈盈浓香傻乎乎拌上咸的浇上  （1）读准字音  （2）哪些字易读错？哪些容易写错？  （3）比较：破坡槐环酿浪跨垮挎  （4）找出文章的叠词，仿照形式说说。  2、各自轻声朗读课文，要求读准字音，读通句子。  3、指名分节朗读课文。相机齐读难读的句子。  4、默读课文，说说每一节的意思。  5、学生自由朗读课文，看看最喜欢文章的哪个地方？把自己喜欢的，有把握的句子读给同学听。 | 自学生字新词。  大声朗读课文，可以自由结合找同伴。画出不认识、不理解的字词。  轻声朗读课文，要求读准字音，读通句子。 | |
| 作业设计 | 1、 写生字。（描红，评议）  2、 熟读课文。 | | |
| 板书设计 | 槐乡五月  破—坡、槐—魁、酿—浪、跨—垮—挎 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 学会本课生字，理解由生字组成的词语，能照样子重叠词语。  初步理解课文内容。 | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，感受槐乡五月的美丽景色，以及槐乡孩子勤劳能干、热情好客、纯朴可爱的特点。 | | |
| 教学难点 | 有感情的背诵课文。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、背诵古诗，创设情境，导入课文。  春光明媚的五月是鲜花盛开的季节，你能背诵描写春景或物的古诗吗？（宿新市徐公店，村居等）  给我们印象最深的就是槐乡之美和槐乡孩子的美丽可爱。  二、自由读一读课文，看看你最喜欢读文章的哪个地方？你最喜欢什么呢？自由板块式学习课文（根据学生的选择，学习课文）  感受洋槐花开时，槐乡的景美  1、指名朗读第一自然段。为什么喜欢它呢？  2、逐步让学生总结归纳出：  3、指导朗读，谁的槐花最美丽最芬芳？  4、引读指导背诵  感受槐乡孩子的美丽可爱（2-3）  1、指名朗读第二、三自然段。你喜欢什么呢？  2、讨论归纳：  热情好客、聪明能干（拉到、送、外加）  俊俏美丽（别、戴）  纯朴可爱（大大咧咧、塞上一把）  3、指导朗读，哪些词语写出孩子的这些特点？（各种形式朗读）  4、指导背诵。试背重点句子  5、小结：五月，是……的季节，是槐乡孩子的季节。  三、小结课文  1、读了课文，你想说什么？ | 自由读一读课文，看看你最喜欢读文章的哪个地方？你最喜欢什么呢？自由板块式学习课文 | |
| 本课总结 | 槐花是洁白无暇的花，是芬芳四溢的花，是装扮孩子，让孩子们大饱口福的花。槐乡的孩子是勤劳能干的孩子，是热情好客的孩子，是纯朴可爱的孩子。作者巧妙地把槐花与槐乡孩子融为一体，写花又写人，真切自然地抒发作者对槐乡五月的喜爱之情。 | | |
| 作业设计 | 有感情的朗读课文。 | | |
| 板书设计 | 花多色白：瑞雪初降茫茫一片  槐花花形多姿：玉雕圆球？？  花美  花香花甜：香气扑鼻沉浸香海  槐乡五月  热情好客、聪明能干（拉到、送、外加）  孩子俊俏美丽（别、戴）  纯朴可爱（大大咧咧、塞上一把） | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | **22海底世界** | | |
| 教学目标 | 1．让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。  2．通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。  3．学会本课生字、词，读准多音字‚“参”，会用‚普通和物产丰富造句。  4．有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。 | | |
| 教学重点 | 指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系 | | |
| 教学难点 | 引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | 2课时 |
| 教学目标 | 学习生字、词，初读课文。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。 | | |
| 通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练.。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一）谈话导入。  同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！  （二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。  （三）学生听读后简述海底世界的样子。）  （四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过查字典自学生字、词。  可让学生采用填表法按要求进行自学。  （五）检查自学。  1．指名按自然段读课文，纠正读音。  2．提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。  3．提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。  （六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。  （七）再次让学生分自然段朗读课文。 | 学生边听边想海底世界的样子。  学生听读后简述海底世界的样子。  按自然段读课文 | |
| 作业设计 | 抄写本课生字 | | |
| 板书设计 | 海底世界  底、窃、私、汪、  危、肌、旅、甲 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。  通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。  让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。 | | |
| 教学重点 | 通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。 | | |
| 教学难点 | 让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | （一）激情导入。  1．让学生看录相。  2．说说你看到的大海深处是什么样儿的？  （二）抓重点句，了解特点。  1．指名按自然段读课文。  2．让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？  （三）粗读课文，理清思路。  1．学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。  2．指名回答，课堂讨论。  通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。  3．引导学生回顾理解课文内容的方法。  （1）思——问题。  （2）画——重点句。  （3）找——重点词语。  （4）说——自己对内容的理解、感受。  （四）精读课文，理解内容。  1．学习2、3自然段，理解海底景色奇异。  （1）指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？  （2）指名回答后，出示重点句。  “海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”  （3）课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。  （4）海底有光吗？回答这一问题时教师读有关句子，让学生从中找出重点词“却”，然后展开讨论：“却”在这句话中起什么作用？  2．学习第3自然段。  让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。  思。想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？  3．学生自读3～5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？  经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。  （  4．用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。  （1）指名分自然段读课文，其他同学边听边思考：海底有哪几类物产？文中分别写了些什么？  （1）指名回答，教师依照学生的回答板书。  5．学习第4自然段。  （1）指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？  （2）“已经知道”这四个字说明了什么？  （3）第1句与2至6同之间是什么关系？  （先总述后分述。）  （4）你是怎么知道的？  6．指读5、6自然段。  （1）课文怎样介绍海底植物色彩的？  （2）指读有关句子，找出其中的连接词语。  （3）让学生找最有特点的植物。  （4）海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？  （5）课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？ | 学生看录相。  2．说说你看到的大海深处是什么样儿的？  指名回答，课堂讨论  让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。  学生自读3～5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？  分自然段读课文，其他同学边听边思考：海底有哪几类物产？文中分别写了些什么？ | |
| 作业设计 | 有感情的朗读 并背诵课文。 | | |
| 板书设计 | 景色奇异    宁静   有声音  海底世界  动物   多种多样  物产丰富    植物   色彩、形态  矿产   蕴藏丰富 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | ２３、日月潭的传说 | | |
| 教学目标 | 1、 学习课文中的10个生字。  2、 用自己的话复述课文。  3、 通过了解大尖和水社克服重重困难救出了太阳和月亮的动人故事，学习他们不畏强暴、不畏艰辛的精神。 | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，激发学生敬重为民除害的英雄的思想感情 | | |
| 教学难点 | 激发学生敬重为民除害的英雄的思想感情 | | |
| 教学准备 | 生字卡片 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 | 2课时 |
| 教学目标 | 学习课文中的10个生字。  有感情的朗读课文，理解课文意思。  培养学生的阅读兴趣。 | | |
| 教学的  重难点 | 学习课文中的10个生字。 | | |
| 有感情的朗读课文，理解课文意思。 | | |
| 教学准备 | 生字卡片 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、导入课题 （激发兴趣） 1、板书课题 ，你们知道什么是传说吗？ 那这篇课文将的是关于什么的传说呢？（日月潭）  2、介绍日月潭  　3、初读课文，理清思路。  （1）学生自读课文，给生字注上声调。  （2) 指名分节读课文，及时纠正错误的读音。拯是后鼻音，潭是前鼻音。  （3) 再读课文，交流讨论：  4、学习第一段。      指名读第一段。读了这一节，你知道了些什么？是从哪一句中知道的？  5、指导书写。  6、布置作业。  （1）抄写生字词语。  （2) 朗读课文。 | 学生自读课文，给生字注上声调。   再读课文，交流讨论 | |
| 作业设计 | 抄写生字词语。   朗读课文。 | | |
| 板书设计 |  | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 用自己的话复述课文。  理解课文感悟课文  通过了解大尖和水社克服重重困难救出了太阳和月亮的动人故事，学习他们不畏强暴、不畏艰辛的精神。 | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，激发学生敬重为民除害的英雄的思想感情。 | | |
| 教学难点 | 激发学生敬重为民除害的英雄的思想感情。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、复习生字（复习巩固） 二、学习课文1—2自然段 1.通过课前预习，查阅资料，日月潭在哪里你们都知道了吗？ 2.这节课，让我们一起走进日月潭，去看一看那里美丽的风景。（教师解说第一自然段1、2句）齐读课文第一自然段。 3.日月潭究竟还有什么动人的传说呢？请同学们自读课文2~6自然段。  4.能用最简洁的话概括这个传说吗？（大尖哥和水社姐拯救日月）（概括能力的训练**）** 5.课文是如何具体描述这个传说的呢？我们一起来学习，谁来读读这个故事的起因？ 三、学习课文第3自然段 1.两条恶龙吞食了日月，天地间漆黑一团(板书：漆黑一团)，人们分不清白天、黑夜。这给人们的生产生活带来了许多困难。所以人们必须要杀死恶龙，救出日月。 2.为了降伏恶龙，拯救日月，人们聚集在一起商量办法。 （1）为了降伏恶龙，人们想出了哪些办法？请你默读第三自然段。找出人们商量拯救日月的语句。 （2）出示人们说的两句话。指名读。 （3）人们商量出来的办法是什么？（只有请到水性特别好的人，只有拿到阿里山里的金斧头和金剪刀，才能制服恶龙，暂时能恶龙。） 3.出示两个问句。引读两句问话。 4.此时，人们的心情是什么样的？（焦急的，无可奈何的）书上用了哪个词？“一筹莫展” 5.就在人们一筹莫展、心急如焚，甚至有点绝望的时候，年轻的渔民大尖哥和水社姐挺身而出，要去降伏恶龙。板书：挺身而出 四、学习第4自然段 大尖哥和水社姐他们不畏艰险，不怕牺牲，那么这两位英雄是如何降服恶龙，拯救日月的呢？请同学们读读课文的第四自然段，学生自读。 五、学习第5--6自然段 1人们再也看不到大尖哥和水1.师述：降伏恶龙以后，大尖哥和水社姐又累又饿，便用龙肉来充饥，吃下龙肉后，身体一社姐了，看到的只是两座青山。此时此刻，乡亲们会对着两座青山说什么呢？ 2.人们为了纪念这两位为了大家利益而牺牲自己生命（板书：为民造福）的年轻英雄，把这两座山叫做大尖山和水社山，把这个潭叫做日月潭。 六、分享幸福，与书相伴（能讲述故事**）**  1.从此，人们来到日月潭就会看到这两座山。导游也会满怀深情的讲述这个动人的传说。各位小导游，当世界各地的游客来到日月潭旅游时，你会如何讲述这个动人的传说呢？ 练习一分钟，指名讲述。 2.同学们，古今中外流传着很多传说故事，像类似于《日月潭的传说》《大禹治水》这样的传说还有很多，课后同学们可以自己去看一看这些：精卫填海 ——嫦娥奔月 ——盘古开天地 ——女娲造人 | 齐读课文第一自然段。  用最简洁的话概括这个传说  出示人们说的两句话。指名读。  分享幸福，与书相伴 | |
| 作业设计 | 1.把这个动人的传说说给爸爸妈妈听； 2. 大尖哥和水社姐是如何翻山越岭，披荆斩棘的，又遇到了哪些困难，是怎么克服的？请同学们展开丰富的联想和想象，写在补充习题上。 | | |
| 板书设计 | 23 日月潭的传说                         漆黑一团                         一筹莫展                         挺身而出                         降伏恶龙                         为民造福 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | **习作七** | | |
| 教学目标 | 1、能掌握日记的格式，并养成勤写日记的好习惯。  2、能知道日记的内容比较广泛。  3、能了解这则日记的内容及叙述顺序。  4、能按要求写一则简单的日记，特别要注意把事情经过写清楚 | | |
| 教学重点 | 日记的内容 | | |
| 教学难点 | 掌握日记的一般格式。 | | |
| 教学准备 | 留心观察一天中发生在自己周围的事或记下自己在某一方面的体会。 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、引导学生读懂例文，了解日记就是记一天中发生在自己周围的事或记下自己在某一方面的体会。 2、引导学生仔细观察、学会发现，做生活的有心人。 3、通过例文的学习掌握日记的一般格式。 | | |
| 教学的  重难点 | 日记的内容 | | |
| 掌握日记的一般格式。 | | |
| 教学准备 | 留心观察一天中发生在自己周围的事或记下自己在某一方面的体会。 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、导入作文，激发写日记的兴趣。 1、回忆近阶段自己参加的活动、做过的事（学校的运动会、班级举行的各种活动）。学生想一想，如果过了很长时间来问你，你能想起来吗？怎样才能保存自己的记忆呢？从而让学生产生写日记的需要，激发学习写日记的兴趣和愿望。 2、讨论：怎样写好日记呢？ 3、指名学生交流介绍。 二、例文引路，感悟写日记的方法。 1、自由读例文，讨论：这篇日记写了一件什么事情？ 2、你知道怎样写日记吗？老师向学生推荐一些日记，加以点拨。 （1）日记的格式： 日记的第一行要写上几月几日、星期几以及天气情况，然后写正文。日记一般不用加标题。 （2）日记的内容： 写日记就是记下一天中发生在自己周围的事，也可以记下自己在某一方面的收获、体会。例如：读了什么书，听了什么故事，自己有什么想法，参加了什么活动？还可以写自然界中的风霜雨雪、日月星辰、花鸟虫鱼…… （3）学生感悟： 写日记可以不拘形式，自由地写，自己想什么就写什么。 （4）日记的基本要求： 真实、明白、通顺。但要注意这不等于流水帐。  三、自主交流，学习写日记方法。 1、再读例文，讨论：写“我”捉鱼时哪些地方写得具体、有趣？让学生选读例文。 （1）从“先……再……没想到……谁知……”写出了抓鱼的经过； （2）从“机灵、费了九牛二虎的颈、一挺身、滑到”等词语感受到鱼的机灵；  （3）从“水溅了我一头一脸，哭笑不得”感受到抓鱼的乐趣。  2、学生再读例文，寻找身临其境的感觉。  四、激发兴趣，寻找可以写的内容 1、让学生谈谈自己在生活中可以写的内容。 2、同学之间交流启发，看谁的内容有意思，谁有一双会发现的眼睛。 五、练习写作文草稿。 | 回忆近阶段自己参加的活动、做过的事（学校的运动会、班级举行的各种活动）。  讨论：怎样写好日记呢？ 指名学生交流介绍。  自主交流，学习写日记方法  学生谈谈自己在生活中可以写的内容。 同学之间交流启发，看谁的内容有意思，谁有一双会发现的眼睛。 | |
| 作业设计 | 打草稿并修改 | | |
| 板书设计 | 习作七  日记  第一行 某月某日 星期几 天气情况  内容：当天发生的事 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、引导学生回忆一天的所见所闻、所做所想，选择一件最有意思的事，仿照例文写日记。 2、引导学生观察身边的人、事、物，并养成记日记的好习惯。  3、鼓励学生坚持写日记。 | | |
| 教学重点 | 能真实、明白、通顺地记录一天的所见所闻。 | | |
| 教学难点 | 对日记的内容有所选择。 | | |
| 教学准备 | 部分日记。 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 1. 讨论交流，集体评议。 1、四人一组交流自己所选择的内容，围绕内容说说事情的经过和具体细节，大家相互启发，相互补充。  2、推荐一个代表上台交流，师生共同点评，进一步明确要求。 3、同桌之间交换习作，互批互改，教师参与讨论。 4、大家仿照例文的格式把自己选择有意思的事记下来，写成日记。老师巡视，加强个别辅导。  二、修改誊写。 1、交流学生的习作：写好后读给所写的好朋友听，让他提出修改意见。 2、学生自己修改誊写。 | 四人一组交流自己所选择的内容 | |
| 作业设计 | 修改誊写 | | |
| 板书设计 | 习作七  日记  第一行 某月某日 星期几 天气情况  内容：当天发生的事 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 练习七 | | |
| 教学目标 | 1、看图认识五种花。读懂两则谜语，并能猜出是什么花。  2、能用几句话写出最喜欢的一种花，让同学们猜是什么花。  3、写好钢笔字，一个字有两个捺笔，须分清主次。  4、熟记八条成语。  5、学写毛笔字，写好两个笔画“横折折撇”和“横折折折钩” 。  6、口语交际：练习以“我家的一张照片“为话题，具体有条理地说话。 | | |
| 教学重点 | 练习写片段，积累成语。 | | |
| 教学难点 | 能通顺的述说照片的来历，画面中人物的动作、神情，照片背后的故事要说清楚。 | | |
| 教学准备 | 1、让学生翻阅以前的照片并挑选出最喜欢、最难忘的一张照片  2、教师准备课件 | | |
| 课时安排 | 3 课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 学用字词句 | | |
| 教学的  重难点 | 练习写片段，积累成语。 | | |
| 能通顺的述说照片的来历，画面中人物的动作、神情，照片背后的故事要说清楚。 | | |
| 教学准备 | 1、让学生翻阅以前的照片并挑选出最喜欢、最难忘的一张照片  2、教师准备课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 1、审题。 　　（1）指名读题。 　　（2）明确题目要求。 　　2、指导。 　　（1）让学生说说读谜语遇到生字怎么办。 　　（2）学生练习读谜语。 　　（3）指名朗读，正音。 　　（4）请学生说说，从谜语中看出每种花各有什么特点，请学生抓住关键词语或句子回答。 　　（5）猜一猜每一则谜语各指什么花，并说一说为什么这样猜。 　　（6）教师随机出示“仙人掌花”与“荷花”图片，让学生进一步感受两种花的特点。 　　（三）教学第三部分 　　1、审题。 　　（1）指名读题。 　　（2）师生共同讨论，进一步强调要写出最喜欢的一种花，要抓住花的特点写，但不要写出花名。 　　2、指导。 　　（1）在学生明白内容的基础上，请学生用几句话说出自己最喜欢的一种花。 　　（2）师生随机点评有没有抓住花的特点写，句子是否通顺。发现写得生动形象的句子给予表扬。 　　3、练习。 　　（1）学生练习写句子。 　　（2）请部分学生读自己写的句子，并由他点名请同学猜猜写的是什么花，组织学生根据要求评议。 　　（3）请没有在全班读自己写句子的同学与周围同学交流，互相猜、互相评。  4、反馈。 　　对没有抓住特点的句子，举一两个例子组织全班同学口头修改。  （四）教学八个成语 　　1、回想成语学习方法。 　　2、要求学生自由读成语，读准字音，同桌互相读成语。 　　3、指名朗读，注意纠正读音。 　　4、理解成语的意思：你了解哪个成语的意思？（在学生交流之前，教师对学生理解有困难的成语，适当讲解） 　　烟波浩渺：形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。 　　谈笑风生：有说有笑，兴致高。形容谈话谈得高兴而有风趣。 　　一帆风顺：船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。 　　风平浪静：指没有风浪。比喻平静无事。 　　4、引导学生发现每行两个成员在意思上有关联，读起来押韵上口 　　5、练习背诵。 　　要求学生自由朗读成语，要读出自己的理解，再与同桌练习背诵。 　　6、指名背，集体背 | 学生说说读谜语遇到生字怎么办。 学生练习读谜语。  学生说说，从谜语中看出每种花各有什么特点，请学生抓住关键词语或句子回答。  学生练习写句子。 请部分学生读自己写的句子，并由他点名请同学猜猜写的是什么花  学生自由读成语，读准字音，同桌互相读成语。  学生自由朗读成语，要读出自己的理解，再与同桌练习背诵。 | |
| 作业设计 | 读写成语 | | |
| 板书设计 | 处处留心  读背成语 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、能用几句话写出最喜欢的一种花，让同学们猜是什么花。  2、写好钢笔字，一个字有两个捺笔，须分清主次。  3、熟记八条成语。 | | |
| 教学重点 | 练习写片段，积累成语。 | | |
| 教学难点 | 能通顺的述说照片的来历，画面中人物的动作、神情，照片背后的故事要说清楚。 | | |
| 教学准备 | 1、让学生翻阅以前的照片并挑选出最喜欢、最难忘的一张照片  2、教师准备课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 板书设计 | 练习七  途、蓬、透 | | |
| 课题 | 第3课时 | | |
| 课型 | 练习 | 授课时间 |  |
|  | 1、学写毛笔字，写好两个笔画“横折折撇”和“横折折折钩” 。  2、口语交际：练习以“我家的一张照片“为话题，具体有条理地说话。 | | |
| 教学的  重难点 | 练习写片段，积累成语。 | | |
| 能通顺的述说照片的来历，画面中人物的动作、神情，照片背后的故事要说清楚。 | | |
| 教学准备 | 1、让学生翻阅以前的照片并挑选出最喜欢、最难忘的一张照片  2、教师准备课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 课前准备：让学生翻阅以前的照片并挑选出最喜欢、最难忘的一张照片 　　一、谈话导入： 　　在过去的时光中，有许多事情、很多人让我们难以忘怀，我们用照片、日记记录下了精彩的瞬间和难忘的事情，今天，许多同学把你们家的照片带来了，那就让我们大家都来欣赏一下你的美好回忆、精彩瞬间吧！ 　　二、审题。 　　1、启发谈话：你知道本次口语交际的要求是什么吗？ 　　2、指名朗读本次口语交际的要求。 　　三、指导 　　1、讨论说话的顺序。 　　2、按顺序试说。 　　3、班级交流。 　　4、评议。通过师生共同评议，进一步引导学生明确本次[口语交际](http://cpro.baidu.com/cpro/ui/uijs.php?c=news&cf=1001&ch=0&di=8&fv=11&jk=a635a28954949867&k=%BF%DA%D3%EF%BD%BB%BC%CA&k0=%BF%DA%D3%EF%BD%BB%BC%CA&kdi0=0&luki=5&n=10&p=baidu&q=73079015_cpr&rb=0&rs=1&seller_id=1&sid=6798945489a235a6&ssp2=1&stid=0&t=tpclicked3_hc&tu=u1682154&u=http%3A%2F%2Fwww%2Efrjy%2Ecn%2FHtml%2FArticle%2F30440%2Ehtml&urlid=0)的要求。 　　（1）要介绍清楚照片上有什么人。照片是在什么时间、什么地点，什么情况下拍的。 　　（2）自己为什么喜欢这张照片，要把话讲具体，讲得有条理。 　　（3）要讲真话，心里话，要表达真情实感。 　　四、练习 　　1、分组练习。小组内交流，组员之间相互评议。 　　2、班级交流。小组派代表到讲台上讲述，师生共同评议。 　　五、反馈 　　1、教师对学生的讲话进行简短的评价，注意要有激励性，尽量以表扬为主，但也要明确讲话过程中明显的错误与不足。 　　2、再次交流、互相欣赏。 　　3、学生交换影集欣赏，互相交流，增强了解，进一步练习说话。 　　六、学生把说的话写下来，与照片保存在一起。布置以“我的美好童年”为主题的照片展览。 | 指名朗读本次口语交际的要求  讨论说话的顺序 按顺序试说 班级交流  评议  小组内交流，组员之间相互评议  学生交换影集欣赏，互相交流，增强了解，进一步练习说话。 | |
| 作业设计 | 练写口语交际 | | |
| 板书设计 | 口语交际 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 24《寓言两则》 | | |
| 教学目标 | 1．教育学生做事不要急于求成，对意外的收获不要存侥幸心理，做事要老老实实，成功要靠诚实的劳动。 2．继续训练学生联系上下文理解句子的能力。 3．学会本课生字、新词。 4．朗读和背诵课文。 | | |
| 教学重点 | 读懂词句，理解两则寓言的寓意。 | | |
| 教学难点 | 读懂词句，理解两则寓言的寓意。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | （一）学生初读课文，按要求自学生字、词。 （二）学习《揠苗助长》。 | | |
| 教学的  重难点 | 学习《揠苗助长》一文，通过读懂词句，理解寓意。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  初读课文内容  理解故事 | （一）学生自读课文，标画出文中生字、新词。 （二）学生按要求查字典自学生字、词。 本课生字要掌握以下方面： 例： （三）带着问题读课文。 1．寓言故事中的两个人都是怎样的人？ 2．他们做了些什么？结果怎样？ （四）检查自学。 1．指名读课文，指正读音。 2．出示卡片，让学生看拼音读词。 3．分析字形结构，识记生字。  （五）理解词语。 1．学生提出预习中不理解的词语，质疑。 2．教师释疑，引导学生理解词语。 （六）学习《揠苗助长》。 1．读题，知题意。 2．知作者。 《揠苗助长》这则寓言选自《孟子•公孙丑上》一书。 3．初读课文，了解内容，检查自学。 （1）《揠苗助长》这个故事中讲的是怎样一个人？ （2）他做了什么事？结果怎样？  4．精读课文，理解内容。 （1）种田人为什么要拔苗助长？从哪些词语看出他很焦急？让学生带着问题默读第1自然段，标画出有关词句。 （2）指名回答，读句子。  （3）“巴望”是什么意思？“天天”、“去看”说明什么？ “ （4）“转来转去”、“自言自语”说明什么？  （5）指名读第2自然段。 （6）出示句子，抓重点词，比较句意 让学生读句子讨论这两句话有什么不同？经过讨论，让学生懂得第二句中用“终于”一词表明种田人费尽心思苦想了好几天，到底想出了办法。 （7）“筋疲力尽”说明了什么？  （8）读第3自然段，想一想种田人做了这件事后，自我感觉怎样？从什么地方看出来？  （9）指名读种田人说的话，从中体会他得意的心情。 5．细读悟道理。 指名读第3自然段，讨论。 （1）禾苗为什么都枯死了？种田人错在哪里？  （2）学生口头归纳寓意。 这则寓言告诉我们做事情要遵循规律、不能违背规律急于求成的道理。 （3）让学生联系实际，谈体会。 你在实际生活中，有没有做过违背规律，急于求成的事情？ 教学过程中可采用分组或全班集体讨论的办法，让学生联系实际，理解寓意。 （4）总结学习方法：初读知大意，读题解题意，精读解句意，细读悟道理。 | 掌握寓言学习方法  交流讨论  边听边思考 | |
| 本课总结 | 这则寓言告诉我们不顾事物发展的客观规律，急于求成，反而会把事情弄糟。 | | |
| 作业设计 | 1、抄写生字。2、背诵课文。 | | |
| 板书设计 | 揠苗助长  巴望 筋疲力尽 纳闷 枯死 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、通过看图片、对比记忆等方法自主学会5个生字。 　　2、理解重点词义，能用“毫不示弱”造句。 　　3、正确、流利、有感情地朗读课文。 　　4、能用自己的话把寓言故事讲给别人听。 　　5、懂得只为眼前的一点利益互不相让，争执不休，最终只会两败俱伤，让第三者得利的道理。 | | |
| 教学重点 | 懂得只为眼前的一点利益互不相让，争执不休，最终只会两败俱伤，让第三者得利的道理。 | | |
| 教学难点 | 理解寓言故事所渗透的道理运用到生活中。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  读一读  创编故事 | （一）历史故事导入 　　一个故事，居然就制止了一场战争，什么故事有这么大的力量呢？ 　　（设计意图：故事引入，拉近学生与文本的距离，激发学习兴趣） 　　（二）初读课文，练习概括 　　1、指名试读课题 　　2、自己读课文，不认识的字看看生字表或查字典，做到正确流利；同时，想想文章主要讲了一个什么故事。 　　3、指名读：提出建议或表扬。 　　4、学习概括：快速浏览课文，用简练的话说说文章主要讲了一个什么故事。 　　（三）精读课文，理解寓意 　　1、指导有感情朗读。 　　2、两人一组做动作，把鹬蚌相争的过程表演出来；指派代表表演。 　　重点引导学生体会“互不相让”。（板书：互不相让） 　　有感情朗读。 　　3、想一想：鹬和蚌这样“互不相让”，最终会有怎样的结果？渔夫将鹬和蚌装进网兜，喜滋滋地回家了。被困在网中的鹬和蚌此时会想些什么呢？根据学生回答相机揭示道理：做事要懂得退让，一味相争只会两败俱伤，有时还会让第三者得利。人与人之间的相处也是如此，所谓忍一时风平浪静，退一步海阔天空。  　　4、回顾历史故事。当年，苏代就是给赵王讲了这个《鹬蚌相争》的故事，如果你是赵王，听了这个故事，你会怎样想呢？ 　　5、体会寓言的魅力。 　　师：小故事，大道理，这就是寓言的魅力！ 　　板书：寓言 　　你还听过或看过哪些寓言故事？（生举例） 　　再读课文体会，注意语气，重点词句的指导。 　　（四）创编故事 　　师：“鹬蚌相争，渔夫得利”这个故事流传至今。 　　出示图：许多年后，鹬和蚌的子孙再一次在河边相遇了。这次，他们之间又会发生什么新的故事呢？（续编故事：） 　　许多年后，鹬和蚌的子孙再一次在河边相遇了…… | 读好课题  分角色朗读  体会寓言的魅力  交流故事结局 | |
| 本课总结 | 这则寓言告诉我们一个道理，双方争利、互不相让，结果可能是两败俱伤，反而让别人从中获利。 | | |
| 作业设计 | 1、把自己新编的故事写下来。 　　2、再去搜集一些其他的寓言故事，读一读，体会它蕴含的道理。 | | |
| 板书设计 | 鹬——啄——威胁 　蚌——夹——毫不示弱 　　互不相让　　渔翁得利 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 25《争论的故事》 | | |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。2、学会本课生字，理解有生字组成的词语。3、能有条理地口述课文中的故事。 4、理解课文内容，领会故事中所蕴涵的做事应抓住时机的道理。 | | |
| 教学重点 | 1.通过朗读体会故事中人物的语言、神态、动作。　2. 知道做事应把握好时机。如果陷入无休止的争论，必将贻误时机，一事无成 | | |
| 教学难点 | 理解课文内容，领会故事中所蕴涵的做事应抓住时机的道理。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。 2、学会本课生字，理解有生字组成的词语。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会本课生字，理解有生字组成的词语。 | | |
| 体会故事中人物的语言、神态、动作。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  初读课文  学习课文1~5自然段 | 一、导入新课 1、板书：争论，你知道“争论”是什么意思吗？ 2、继续板书课题：争论的故事 3、看了课题，你想知道些什么？ 二、初读课文 1、自学生字新词 （1）听课文录音，注意生字的读音。 （2）默读课文，画出不认识，不理解的词语。 （3）记忆生字的字形。 2、检查自学效果 （1）出示小黑板，检查生字的读音，采用多种形式读。 烤鸭 评理 剖开 可惜 真笨 浪费 关键 原谅 烟熏火燎 （2）指名分自然段进行朗读课文。 3、理清课文脉络，思考： 课文哪几自然段写盛老师讲的故事？哪几自然段写大家同了故事后的感想？ 三、学习课文1~5自然段 1、自由读一读，要求：理解“争论不休”“不以为然” 2、讨论交流 （1）故事中谁和谁为什么事而争吵？他们是怎样争论的？ （2）理解“不以为然”（出示：\*对\*如此这样\*然而） （3）听录音，指导读兄弟俩的对话，重点指导几个反问句的读法。 （4）小结：从对话看，兄弟俩各抒己见，争论激烈，读时要体会兄弟俩这两种不同的语气。 3、课文中用了一个词语说明他们争论没有停止？（争论不休） 理解“休”的意思（\*停止 \*休息 \*表示禁止或劝阻） 4、引读4、5段 5、齐读盛老师的话。 四、学习生字 倆 烤 评 剖 惜 笨 抓 费 键 （1）用熟字换偏旁的方法。 （2）用形声字进行记忆。 （3）教师范写生字。 （4）学生描红 | 朗读课文  认读生字 | |
| 本课总结 | 同学们能正确、流利朗读课文，理解字词意思，并且大部分同学都能积极踊跃发言。 | | |
| 作业设计 | 1、读熟课文。 2、抄写生字新词。 | | |
| 板书设计 | 争论不休          抓住时机 无影无踪          先做起来 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、能有条理地口述课文中的故事。 2、理解课文内容，领会故事中所蕴涵的做事应抓住时机的道理。 | | |
| 教学重点 | 有感情地朗读课文，表演这个故事。 | | |
| 教学难点 | 理解课文内容，领会故事中所蕴涵的做事应抓住时机的道理。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  学习课文，领悟道理 | 一、复习 1、听写词语 2、你能用听写的词语，来讲这个故事吗？要求讲清事情的起因、经过、结果。 （也可以出示填空：故事的起因是兄弟俩看到大雁想 充饥，经过是兄弟俩为怎样吃大雁 ，并跑到村里找人 。结果他俩找到了一个 的办法，可大雁 。） （一）（1）学生准备（不会讲的同学看书默读） （2）请学生上讲台讲争论的故事 （3）共同评价 （二）既然是争论，就应该让故事中的兄弟俩争论起来，再讲故事，讲出争论语气。 （1）四人小组准备 （2）请同学讲 （3）学生根据要求进行评价 （三）结合板书：两全其美 不以为然 争论不休 无影无踪 烟熏火燎 你能说说它们的意思吗？ （四）如果再配上适当的动作就更好了。大家练习后，请同学表演。 二、学习课文，领悟道理 1、自由读一读剩下的部分 2、讨论：你觉得这些话有道理吗？谈谈你的体会。 3、指导读好文中同学们的话，相机提问： （1）“兄弟俩真笨”“笨”在哪里？ （2）“他们没有抓住时机”指的是什么时机？ （3）为什么说兄弟俩这样争论下去时间都白白浪费掉了？ （4）与其这样毫无意义地争论下去，还不如怎样做？ 4、再读同学们的话，品位品位，从中你领悟到了什么？（谈自己对抓住时机的认识） 5、引导读：盛老师聚精会神地听着，不时向同学们投去赞许的目光（1）“赞许”是什么意思“ （2）盛老师为什么向同学们投去赞许的目光？ | 互相交流  表演  分角色朗读 | |
| 本课总结 | 1、学了课文，你有哪些收获？ 2、老师送你一句名言：机不可失，时不再来。如果我们不能正确把握时机，就会与成功擦肩而过。生活中有许多机会，希望大家牢牢把握，不断获得成功，品尝丰收的喜悦。 | | |
| 作业设计 | 熟读文章，学讲这个故事。 | | |
| 板书设计 | 群雁飞过——很想射雁——争论吃雁 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 26《剪枝的学问》 | | |
| 教学目标 | 1、  学会本课生字，理解生字组成的词语。 2、  通过学习，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。 3、  能正确、流利、有感情的的朗读课文。 | | |
| 教学重点 | 通过学习，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。 | | |
| 教学难点 | 懂得“减少”是为了“增加”这一哲理 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、  学会本课生字，理解生字组成的词语。2、  能正确、流利、有感情的的朗读课文。 | | |
| 教学的  重难点 | 学会本课生字。 | | |
| 理解生字组成的词语的意思。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  精读训练 | 一导入新课，激发兴趣 1、  上课之前，老师想和同学们了解一件事情。谁看过别人培养花草树木？看过的或家中有人养花的请举手。 2、  他们是不是经常拿把剪刀给小树修修剪剪？ 3、  你知道为什么吗？ 4、  修剪枝条还有这么多作用。今天我们就来学一篇跟修剪枝条有关的文章，题目就是“剪枝的学问”。 5、  看了课题，你想知道什么？ 二、初读指导 1、  自学生字词。 （1）默读课文，画出不认识、不理解的字词。 （2）会读会写田字格中的生字，会读田字格上面的生字。 （3）查字典并联系上下文，理解下列词语的意思。剪枝减少影响远近闻名疯长增加挥舞仿佛又惊又喜 2、  检查自学效果。 （1）出示词语：（略） （2）指明逐行读。 （3）了解词语掌握情况，重点理解词语的意思。 （4）齐读生字词。 （5）理解脉络。 三、精读训练 1、  直奔中心，引发前文。“我”认为什么里面还真有道理？“减少”是为了“增加”是从哪件事情中得知的？ 2、  齐读第5自然段。 3、  牵动导读第1、2自然段。 （1）“我”是不是一开始就有这样的认识？一开始“我”的心情怎样？“不解”（板书？ （3）什么原因使我不解？ （4）读了这一段，你知道了什么？  （4）指导朗读第1、2自然段。 过渡：一个远近闻名的“种桃能手”为什么要剪掉那么多的枝条，还能结桃子吗？我们下节课再来学习。 | 自读课文  互相交流，理清文章脉络 | |
| 本课总结 | 同学们能正确理解生字组成的词语的意思，并熟练朗读课文。 | | |
| 作业设计 | 用钢笔描红，并在田字格上仿写两遍。 | | |
| 板书设计 | “剪、夺、蛋、禁、靠”注意上紧下松 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 通过学习，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。 | | |
| 教学重点 | 通过学习，理解课文内容。 | | |
| 教学难点 | 了解剪枝是为了得到更多的桃子，懂得“减少”是为了“增加”的道理。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  品读悟解 | 一听写生字词 二、继续精读训练 1、导读第3自然段。 （1）指名读。 （2）  从王大伯的说明中可以看出：他剪掉的是什么枝条？为什么要剪掉它？留下的什么枝条？对留下的枝条是怎么做的，怎么想 （3）  王大伯对不能结桃子的枝条“ 喀嚓喀嚓”地剪去，对能结桃子的枝条“ 抚摩着”“充满信心的说”，这是为了什么？ （4）  “我”听 王大伯的解释,有什么表现? 什么叫“将信将疑”？我还有怀疑什么？ （5）  知道朗读第3自然段。 2、  导读第四自然段。 （1）  指名读。  （2）  春天到了，桃花开得怎么样？从哪里可以看出？ （3）  齐读“春天到了……飞舞“这三句话。 （4）  在桃园里和小伙伴嬉戏的“我”盼望什么？ （5）  指导朗读第四自然段。 3、  导读第五自然段。 （1）  指名读。 （2）  王大伯的桃园里结的桃子有什么特点？你从哪些句子看出来的？ （3）  为什么“我”看到又多又大的桃子会又惊又喜，喜的是什么？惊的是什么？ （4）  那么剪枝的学问到底是什么？ （5）  齐读第五自然段。 | 讨论交流 | |
| 本课总结 | “剪枝的学问”告诉我们生活就是一本教科书，到处有学问，只要我们平时注意观察，善于思考，就能在生活中找到规律，更好地生活。 | | |
| 作业设计 | 1、有感情地朗读课文；          2、完成《补充习题》26课。 | | |
| 板书设计 | 剪枝的学问          减少——枝条——不利的因素  增加——产量——进步和成功 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 习作8 | | |
| 教学目标 | 1.读懂例文，体会童话故事生动、有趣的特点。激发学生编写童话的兴趣，了解这个童话故事是如何编出来的。初步学习编写童话的方法。  2．指导学生围绕“养成良好卫生习惯的重要性”来开拓思路，自己确定题目，仿照例文，依据本次作文要求来编一个童话故事。  3.编写的故事语句要通顺，条理清楚。  4．培养学生的观察能力，想象能力，教育学生养成卫生习惯。 | | |
| 教学重点 | 读懂例文，依据本次作文要求来编一个童话故事。 | | |
| 教学难点 | 指导学生展开丰富的想象，按事情发展的顺序，把童话编写生动有趣。教育学生养成良好卫生习惯。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 能读懂例文，了解这个童话是怎么编出来的，初步学习编写童话的方法。 | | |
| 教学的  重难点 | 在练说的基础上，编写童话。 | | |
| 按照事情发展的顺序，把童话编写得生动有趣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  学习例文  组织同学讨论 | 一 导入新课，激发兴趣。 1，同学们知道饭前不洗手有什么害处吗？ 2，一年级有几个小朋友不讲卫生，饭前便后不洗手，你准备怎样教育他？ （编一个童话故事） 3，耿新华同学已经把故事编好了，请同学们打开书，俺们一起来读这个童话故事。 二 学习例文 1，引导构思：假如你写这个童话故事，你准备写哪些方面的内容？ （怎样不讲卫生，不讲卫生的害处。） 2，初读例文，要求读通例文，读懂大意。 3，引导同学说说例文的大意。 （1）指名读例文 （2）说说各自然段的内容 4，组织同学讨论 （1）这个故事有没有把不讲卫生的害处讲清楚？怎样讲清楚的？ （2）你认为哪些地方写的好？ 5，总结：同学们，耿新华同学在写这篇童话时，先确定好自身写作的主题--讲卫生，然后展开丰富的想象，抓住小花猫怎样不讲卫生和不讲卫生的害处两个方面来写，全文条理清晰、语句通顺。今天，也让我们来编一个养成良好习习惯的童话故事吧 | 自读例文  讨论 | |
| 本课总结 | 通过学习例文，使同学们认识不讲卫生的害处，懂得从小养成良好的生活习惯。 | | |
| 作业设计 | 编写童话故事 | | |
| 板书设计 | 编写童话  起因 经过 结果 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1、在练说的基础上，按照事情发展的顺序编写童话。  2、编写好童话故事后，读给同学听，再作修改，并誊写。 | | |
| 教学重点 | 在练说的基础上，编写童话。 | | |
| 教学难点 | 按照事情发展的顺序，把童话编写得生动有趣。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、  根据要求，自编童话 1、  引导学生明确要求------帮助挑食的小朋友。 2、  引导学生根据要求想象故事的主体情节---挑食的结果是不能健康的成长，体质差，甚至畸形。 3、  指导学生将故事说的具体一些。 4、  同桌互听，相互帮助修改。 二、 交流评议，动笔写作。 1、各组推选教好的向全班编讲童话故事。 2、边集体评议、修改。 3、  学生动笔将童话故事写下来，教师巡回指导。 | 交流评议 | |
| 本课总结 | 小动物们都知道养成良好习惯的重要性了，我们小朋友们就更要注意了 | | |
| 作业设计 | 写习作 | | |
| 板书设计 | 肚子再也不疼了 小花猫不讲卫生 怎样不讲卫生的 不讲卫生的害处 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 练习8 | | |
| 教学目标 | 1、仔细看图，明白三个小伙伴及三个小和尚的故事，然后再用几句话写下想法，不会写的字可以查字典。最后议一议：三个小和尚该怎么做。  2、照样子，练写“轰、蒜、森”三个字。  3、背熟四条成语和《明日歌》。 4、选择最感兴趣的主题办一份手抄报，班级展览并交流。 5、学写毛笔字。 | | |
| 教学重点 | 1、2、学习几个多音字，从中懂得一字多音多义，根据具体的语意顶字义顶字音。 | | |
| 教学难点 | 1、训练学生把句子说具体。2、读背《明日歌》，并在读背中懂得惜时的道理。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 课时安排 | 2课时 | | |
| 第1课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1. 仔细看图，明白三个小伙伴及三个小和尚的故事，然后再用几句话写下想法。最后议一议：三个小和尚该怎么做？  　　2.仔细观察字的特点，照样子，练写“晶、蒜、森”三个字，下半部分要写得左小右大才好看。 | | |
| 教学的  重难点 | 学习几个多音字，从中懂得一字多音多义，根据具体的语意顶字义顶字音。 | | |
|  | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习 | 一、教学第一题 1、  审题。 （1） 指名读题目。 （2）  教师进一步明确练习要求。 2、指点。 （1） 指名认读“惜、靠、戴”三个字。 （2）要求学生仔细观察每个字的笔顺。 （3）让学生按照书上的要求练习书写 （4）让学生说说哪个字难写。 （5）教师重点指导书写“靠、戴”两个字。 3、练习。及时反馈。 4、展示写的好的字。  二、教学第二题 1、 审题。 （1）指名读题目要求。 （2）让学生说说这一题应该怎么样练习。 2、 指导。 指导读各字的两个音节。重点指导读准前鼻音和平翘舌音。 3、 练习。 （1）学生练习口头组词。 （2）选择最有把握的词语写在书上的括号里。 （3）选择学生组成的一些词语进行说话训练，进一步巩固对词语意义的理解。 | 写一写 | |
| 本课总结 | 同学们都能认真观察这三个字在田字格中所承担位置，并能了解故事，表达自己的想法。 | | |
| 作业设计 | 1、描红 2、写学案 | | |
| 板书设计 | 轰、蒜、森 | | |
| 第2课时 | | | |
| 课型 | 新授 | 授课时间 |  |
| 教学目标 | 1.正确、流利地朗读、背诵八个成语和《明日歌》  2. 知道每个成语背后的一则有趣的故事。  3.了解成语及《明日歌》的大概意思，从而懂得要珍惜时间，抓住今天。  4、能选取一个最感兴趣的主题，查阅有关资料，分工合作（一个人也可以）办一份手抄报。  　　5、.在想想做做的过程中培养学生的语文综合实践能力。 | | |
| 教学重点 | 正确、流利地朗读、背诵八个成语和《明日歌》 | | |
| 教学难点 | 能选取一个最感兴趣的主题，查阅有关资料，分工合作（一个人也可以）办一份手抄报。 | | |
| 教学准备 | 课件 | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | |
| 引导学习  引导修改病句  练习  教师范读  指导讲解· | 一、教学第三题 1、审题。 （1）指名读题。 （2）教师谈话帮学生弄清本题的要求。  2、指导。 （1）学生自由读例句。仔细比较上下句的异同。 “去乡下”是回答出“我”去哪儿看望王伯伯。 “管理桃园”是回答出“我”去哪里看望干什么的王伯伯。 （2）指明读例句，体会怎样把句子说具体。 3、 练习。 （1）学生在课本上练习把句子写具体。（教师巡视个别辅导） （2）要求把写好的句子读一读。 4、 反馈。 指明读好的句子。（教师评价并帮助修改） 二、教学第四题  1、  审题。 指明读练习要求。 2、 指导。 （1）要求学生把每句话多读几遍，找出病因。 （2）想一想这样修改。（通过读句子来体会） （3）教师提示修改时要使用修改符号。 （4）教师归纳修改病句步骤：一读（读有毛病的句子）；二想（想一想怎样修改）；三改（使用修改符号）。 3、  练习。 （1）让学生用一读，二想，三改的方法自己练习修改。 （2）教师根据学生自练的情况进行针对性辅导. 4、  反馈。 （1）挨题讨论修改情况，确定正确答案， （2）让学生修改自己的答案。 （3） 同座互查联系情况。 （4） 让学生大声朗读修改后的句子。  三、教学第五题 1、  审题。 （1） 指名读题。 （2）教师谈话帮助学生弄清本题的学习要求。 2、  指导。 （1）学生自由读8条成语。不认识的字可以查字典或问老师。 （2）教师范读。 （3）学生自由读。 （4）理解8条成语的意思，学生只要大体说出成语的意思即可，对一些理解有难度的成语，教师给予讲解。  3、练习。 （1）学生自由练度读。 （2）同座位练习背诵。    4、反馈。 （1）集体背诵。 （2）指名背。  四、 教学第六题。 （1）审题。指名读练习要求。让学生说说该项的练习要求是什么。 （2）指导。让学生自由练读。指名试读。教师根据学生的的情况进行范读。让学生说《明日歌》的道理。学生讨论后教师再次朗读。 （3）练习。学生自由练习朗读。指名读。小组齐读。 （4）反馈。检查学生的朗读情况。指名背诵。  五、教学第七题 1、审题。教师谈话帮助学生弄清本题的学习要求。 2、  指导。 （1）让学生自由读课本。 （2）同座位分角色读。 （3）教师提示读时要把握各人物的特点，读出语气并范读。 3、  练习。学生自由练习朗读。 | 小组读题  交流讨论  理解成语意思  同座位分角色读。 | |
| 本课总结 | 《明日歌》告诉我们要珍惜眼前时间，养成今日事今日毕的好习惯。 | | |
| 作业设计 | 背诵读读背背 | | |
| 板书设计 | 珍惜时间 抓住今天 | | |